

لاصلوة إلمن كم يقر أبغاتي قر المركم المكتاب مصاعداً (صيث تراين) حسكوة إلى المركم المر

المسر المالي المام

تاليمن

الوالزابد محرسر ورزخان صفت در، كوجرانوله

فهرست مضامین الکلا (جلام)

۲.	متحضيص كن كن ولائل سے بوئلى ہے ؟	٥	بيش لفظ
64	بيوها جواب مُذك دكوع التي جهز أمنت	<	پتُلا إب قرآني استدلالات
L.	ك زويك شنى ب.	٨	ببلئ آيت اوراش كاجواب
64	مدكر كوع كياره بي صرت الم بخاري	1.	دوسرى أيت اوراس كايواب
11	كى دليول كاحال	11	تيسري آيت اوراس كاجواب
	پانچان جاب اس دوایت کے مرکزی ددی کھی	15	پوئقی آیت اور اس کا جواب
45	اس مدست كومرف منفرد كح ي يستجيقي	14	ووسرا باب مرفرع روايتي
	إس دوايت كالجيشام البغري نانى كوا الم كي يجي جرت		يبهالى روايت
-	قرأت كرنى جابية كيونو صفرت عبادة اليسي كياكية	14	صغرت عبارة بن الصامست كى م فرع حديث
	دوسرى روايت		اس دوايت كايدلاج ابرون من
۵۱	حفرت الومريش كي منطرج والى روايت	IA	عموم مین فصلی مندسے۔
41	اوراس کاجواب	ren:	مراعن فيرالكلام كاعتراضات اوران كيورا
۵۲	علا بن عدار عن محدثين كي عادين ؟		اس روایت کا دو سراجیاب کراس روایت
۵۵	الفظ حذاع اورغيرتهم وكمنيت كوسنين عابنا	44	مِن فصاعدًا مَا تَيسَرُّ المَازد كَن يَا وَجِيَّ
ON	قرأة فى النفس كا اطلاق ترير يريم صحيح ب	r^	فصاعداً على الكاركي وليليس اوران ك
71	فى نفس كے من الكيد كے بعى آتے ہيں .	p9	مكت جابات
72	احاديث فداج كابحث	"	إس روايت كاتبرلروا بعض صرات صحار كراخ
75	صرت عائشة كى روايت اواس كاجواب	2004	اورمحدثین کی تعریح ہے کریر دواست
75	حضرت ابن عرواكي دوايت اوراس كاحواب	19	مرت فزد کے ق میں ہے
40	حقرت عبالله من عرف كي دوايت والركاجواب	۴.	وستحضيص ببراك اعتراص ادراس كاجواب
	حفرت محبد للدين عروى دويت ودع جواب	4.	إس صيص به ايك اعتراض ادراس لاجواب

¥1	2		
99	دومری روایت اوراس کا جواب	44	حضرت الومرية كي ايك ردايت ادام كلجاب
99	تيسرى دوايت اوراس كاحواب	44	حضرت الوامائيلى رواست أوراس كاحواب
1	يسر جواب افع محول ہے	44	ایک دیباتی دگنوار) کی دوایت اوراس کاجواب
1-1	نافع كي جبالت بركام اواس كاجواب	44	حربت جرانٌ كى ردايت اوراس كاجواب
1./	یم چونفاجواب برروابت مضطرب	44	حضرت حائز كي رواست ادرس كاجواب
1.4	رفع اضطراب کی کوشش اوراس کاجراب	41 9	اصل واين في إلا وراء الامام كى استثناعي ووود
ĮĮ.	یا نیچ ال جواب بیر روایت موقوف ہے	4.	لفظ كل كي تحقيق
111	حِيثًا حِبَابِ الدِّ بأم المقرَّان كي عبر روايتي صنيعت بي	24	تيسىروايت
117	عے سالواں جواب تفظ خلف الامام مدرج ہے	44	بتلاجواب اس فرين المحاق فنعيفنت
110	الم ترخدي كتحيين كاحواب	AF	ام بخارئ كي توثيق كاجواب
110	الم حاكم في تصحيح كاجواب	AF	ام شعبة كى توثق كاجواب
114	الى دار قطى كى تىلىم كاجواب		الم احد اورابن مرسي ويتره كاطرت
114	امام خطايية كي تصييم كاجواب	10	اس کی ترثیق کی نسبت غلطہے
111	مولاناعبالي كقصيح كامقام		على الفاف في اذان انصاب مرقراور
114	170	74	تعيل افطارس اس سے استداد النيس كيا
114	یے۔ اعظوال جواب میں وصحت تعلقب الام کامطلاب کیا ہے ؟	9161	" "
14-	قرآن جواب اگر بالفرض فانخر کا بڑھن اُبت مج ہو ہے۔ تواس سے لزوم اور وجوب ٹابت نئیں ہوسکتا ر چو د بھی دوا بیت	91	ابن اسحاق کی تحدیث ہے کا رہے
. 171	لواس سے لزوم اور وجوب ابت نیس ہوسکا۔ چو تھی روابیت	94	اس کی مثا بعت میں بلی روابت اواس کا جاب
ITT	اوراس كاجواب	95	دومرى دوايت اوراس كاجواب
ITT	61/68.	98	
ITT	صحح صديث كى تعرفيت كياس ؟	90	ثیمبری دوامت اوراس کاجواب پیونقی روامیت اوراسها دارب پانچوین روامیت اوراس کاجواب
110		97 2	وومراحوا متحول ماس تصادروه معيار ثاقة بمي ديخ
144	بانچويں روايت	91	انی منابعت کی بلی دوایت اوراس کا جواب
	C/H	4	

131	صماية كوام الياندين كرتے تھے	144	اوراس كابواب
109	أثار صارت بالعين وغيرتم	149	چهی ریابیت
14.	حرت بحول كا الراوراس كايواب	119	اوراس كاجواب
14.	حفرت وره بن زبير كالثراواس كاجاب	14-	سالقين روايت ادراس كاجواب
141	حرب صن بصري كاثراداس كاجواب	141	تيسلر بالبا أصحابة وتابعين وغيرهم
141	محفرت الم تنعبى كامرال روايات كاحكم	"	حضرت عرفاكا الرادراس كاجراب
		17	حفرت على كالراوراس كاجواب
141	صرت الم اوراعي كا الراواس كاجاب	114	حضرت أين كوكل اثرادراس كاجواب
175	عضرت مجابر كالزاورس كاجواب	160	حضرت ابمي عود كالزا وراس كابواب
"	حرت قام بن محرة كالراداس كاجواب	161	حضرت عبدالشرظ بمغفل كاثراواس كاجواب
140	فرني أنى كيميش كرده روايول يراوليل	irr	حضرت الوسعية الحدري كااثرادراس كاجواب
NAME OF THE OWNER	فراقی آنی کی بیش کرده روایتون بی اولیان کاعبرد امل اسلام کے روائے تعابل	194	حفرت انتثابن مالك اثراوراس كاجواب
170		174	صرت عبدالله بن عرف كالزاوراس كاجواب
	بوتها باب قياسي دلال	166	عابرة كالقراوراس كابواب
170	بيلى قياسى وليل اوراس كاجواب	164	مصرت ابن عبس کا اثرا دراس کا جاب حضرت ابوالدر دارگا اثر اوراس کا بواب
144	د وسرى قياى دليل اوراس كاجواب	189	محصرت الوالدروار كا اثر اوراس كا بتواب حصرت عمران برحصيد من كا اثر اوراس كابتواب
144	يتسرى قياسى دليل لوراس كاجواب	10-	ان کی سلم دینه و کی روایت کامطلب ؟
AFI	بوهمی قیاسی دلیل اور اس کاجواب	104	حضرت ببتنام بن عارض كالزادداس كاجواب
149	فرنيّ تأنى سے منصار ابيل	104	حضرت معاذ بنجل كالزاوراس كاجواب
		100	حضرت ابن عمرة كا الراواس كامواب حضرت عبادة بن الصيامت كالزاوراسين كاجواب
		104	هزين وأوجب قرأة كے قال مُرتفح

100 100 جرى نمازون يرم ون صرف عبادةً بى ١٨ كة يجي قرأت كيا كرتے تقے ديگر صرا والشراعطي المالية

« احن الكلام" كے صلى اقل ميں جمبورا بل سلام كے اس دعویٰ كو قرآن كريم صحيح اصا وبيث، آيار حضرات صحايد كرام و تا بعين اور ديگر فقها أور مي بنين كے اقرال سے نيز بعض عقلي و ترجيي ورقيات لامل سے منابت وضاحت کے ساتھ مبرون کیا گیاہے کمقد اوں کو اہم کے پیچیے تھے گئے می قرات کرنی جائز نیاں ب اورمتعدومی مادیت اورائا رصحار کرام سے احرافقدان اور فاتحة الکتاب کے خاص الفاظ بھی عرض کرفیے گئے ہیں اور بیرجی واشکاف کیا گیاہے کہ اہم کے بیچے قراُت کر اصیحے نہیں ج اور پر کرجمری نمازول میں توام کے بیچھے قرأت کر ماشاف منکواور خلاف اجاع ہے اب اس حصین فرنق انی کطرف سے بیش کردہ استدلالت اور دلائل کامعیار اوران کابین ظرعون کراہے اورانضاف و دیانت سے یہ بات بعیدہ کر الم نکے دلائے ۔ حیثم اوشی کرتے ہوئے آگے نمكل حائيں اوران كو مدرية قاريئين كرام زكريں ، بلكه ان كى طرفت سے بطور وكيل اور بہي خواہ كے جو قدت (اگر حیانهوں نے بیش منیں کی لیکن) ان کی دلیل بن عقصہ اس کو بھی قبل کر دیا گیاہیے، اورائن كے تمام يرش كرده ولائل اور مرابين كے ميسم محامل عرض كرفيئے گئے بي اور والے بھي ساتھ بى نقل كرييك كئے بين تاكراكي طرحت ان كواصل عبارت اورصنمون كي طرحت مراحجت كرنا ويتوارنه ہو اور دوسرى طوت شايد" الدنسان عبدالدحسان "برنگاه كرتے بوتے وه كھ زم مى بوجائيں اورسارى دنيا كوچيلنج نذكرتے بھري ۔

مری قدرست بر است مربال دوست مرسے احسال ہیں دخمن پر ہزاروں پونک فرات نا فی کا دعوٰی بڑائیس ہے اس بیے اگر ہم سے کسی دلیل کی گرفت میں کوئی سختی ہوگئ قرمعندورتصور کیمجے کیونکر البادی افظار عرصاف عربیت والمطاب ہیں خطاوم ہیں اور ان لصاحب الحق مقالات ارشاد نبوی ہی توہے ۔ اور بدیمی شہورہ کے کرعومن ومعاوضہ گلہ ذار واور حتی الوسع اس میرخط وادی سے دامن بچا کر نکھنے کی کوششش کی جاسے گی۔ والعصمة بدید الله تعالی ہے

بهلاباب

فريق تأنى كاير دعوى ب كريقض الم كيجهي برركعت بي مورة فالخرز رفيصاس كي نماز فاقص بكالعيم بكارم اورباطل دانضاف اوروانت كانفاضا توية تفاكر جيد مهن حضرات صحابر كرام اور تابعين معدوميح روابين بيش كي بي كراميت واذا قدى الفنان الدية كانشان نزول تما ترسيد اوراس براجاع طبى ب اسماح وني تأني عي كم از كمسى ايب بي محابي ب بسيد ميح بيروابت نقل كردينا كرفلال أيت كاشان نزول يهب كرام كي ينجية فرأت كرنافيح بكر صرورى الدواجيب باورخاص طوريسورة فاتخر كابرها الازمى بدادراس كي بغيراس كى نماز كالعدم بيكارىك، اورباطل مع كريفتين كييئ كرونيا كے كسى اسلامى كتب فارند ميں كوئى اليسى اسلامى كتاب موجود ہی نہیں ہے جہیں کہ صحابی سے صحیح اور تصل مذر کے ساتھ مبر روایت موجود ہو کہ فلال البت اس باسے بین بازل ہوئی ہے کہ اہم کے بیچے مقتدلوں بیرورہ فانخر کی قرأت صروری ہے ورزنماز بإطل اور كالعدم بهوگى يرسيت هدل من مبار ذيب ارذنى كا صحح مقام، مركز زمعادم فراي تانى است كيول اعاض كرجاتات بكياب كونى فوش فصبب اور زنده ول غير تقلد عبالي جوريطالبه لإراكر في اورجيب بهم في حضرت عبداللدة بن معود اور حضرت عبدالله شبن عباس بيسير مفسر قرآن صحابة سي صحيح اسانيدك ساعقرآبت كاشان نزول بيان كياب اليابى وه بحكس أيك صحابى سي آبيت كاشان نزوانقل كيف دريده بايد) باتى العامى چيلتج كارىحب توراقم الحروت كثيرالعبال اورمفلوك الحال أدى بعد نه ال ہے اور مذلات و گزات اور ڈھینگیں ارلے کی عادت ہے۔ ولائل آئے سامنے ہیں جربیان كرييه بيكي بين دلكين باين بمدكرايسي كوني أيت فريق ثاني بيش بنيس كرسك عب كاحصرات محاليا

اور نابعبن سے صبح اور تعلی میں الدی میں ناول یہ نابت ہوچکا ہوگرا ہم کے پیچے سور ع فائحہ کی قرائت خوری سے بھرجی محجزین قرائت خلعت الانام نے قرآن کریم کی آبات سے اس مدعی براستد لال واحتجاج کر سنے کی ناکام سمحی کی ہے ۔ ہم ان کے قرآنی استد لالات نقل کر کے ان کامیسے محل عرص کرتے ہیں اور فراق تاتی کی خامی بھی عرص کرئے ہیں تاکر مسکر زیر بجٹ کا کوئی مہی تو تشد زہرے اور حق بات بھی ما ہے آبات کی خامی کی خامی کوئی مہی تو تشد زہرے اور حق بات بھی ما ہے آبات کی خامی کے مائی آبیت ہے مائی آبیت ہے اور قرآت نماز کا جہاں کر ہم نمازی لینے بیائی ناز بڑھ مقاہے اور قرآت نماز کا ایک محتقہ ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ بعض نماز تو خور تھتدی اواکر سے اور جو تر آت مور م فائح کی اس کا ایم اواکر سے صالا تکو اللہ تو قال کا ارت دہے ان کیسی کیلؤد منسان والا مسلمی رہے ، مورة خامی کوئی اور پر کراوری کوئی مورة کا بارہ کوئی کوئی اور پر کراوری کوئی کوئی ایک اور پر کراوری کوئی کوئی ایک کا ایک اور پر کراوری کوئی کوئی ایک کا ایک کا ایک کوئی کا بارہ کا ایک کوئی کا بارہ کی کوئی کا بارہ کا ایک کوئی کا بارہ کی کوئی کا بارہ کی کوئی کوئی کوئی کراوری کوئی کوئی کا بارہ کی کراوری کی کرائے کی بارہ کی کرائی کوئی کرائی کوئی کرائی کرائی کوئی کوئی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کرائی

اوراسی طرح ایک اورمقام برارشا و موات لِنْجُرُزی کُلُ نَفْسِ بِعَا لَسُعَیٰ دسیّ ، سورة طلهٔ دکوع ۱) تاکر بدلد سلے مِرْخص کوجواس نے کا باہے ۔

اس سے معلوم ہوا کرا م کی قرأت صرف اس كے ليے ہے اور تقتذى کو الگ سورة فاتخہ رِّعنی ہوگی۔ رمحصله كتاب القرأة صلى) اوريبي كي تقور بست تغير كي سائق خير الكلام صال مين كما كياب. جواب دربداسترلال محض باطل بالألاس ليكركس صحابى يا تا بلى سع بزميري أبت منيس كران آيتول كاشان نزول قرأة خلعت الامم كامسكرم اورخاص طوربيسورة فالخركا يرعث إن سے ٹابت ہے اور مزان آیوں میں سورہ فاتح اور قرائت کا اور ام وعقدی کا کوئی لفظ ہی موجودہ اس بے دعویٰ کا دلیل مے محمولی ساتھ لئی جہندیں ہے ، بلاشک قرآن کریم کی کوئی آیت اور سم شان نزول پر بندسیں اور قراک کوم قیامت کک اوّام عالم کے بہے دستور سے مکین اگر کسی مکر کے استدلال بدكونى اليسى آيت بيش كى جلت جسست مذاؤ حضرات صحابر كالعظف ومستديمها بور اور نرتا بعين في في اور من ومسلم إس كاشان نزول مو تديينياً وه كشير مو گا مؤلف خيرالكلام اس نقط كونىيس محيه يا بالكل بي سكة بين وثالثيًّا بيدة توقرات كافريضه صوف الم برب مقتذى ببنيس ادر الرتسيم عي كرايا جائے جيساكر لقول مؤلف خيرا لكلام فيض الباري كي ايك عبات سے معلوم ہو آہے کہ مقتدی پر بھی قرات ہے سکین اہم اس کا مخل ہے تو کیا اہم بیمنی وغیرہ کے زدیک ام کا سُترہ ادر ہو وغیرہ مقتریوں کو کا فی منیں ہے ؟ یہ کہنا کراسی طرح جا عت کی

صورت میں ام کے آگے مترہ کا کفایت کرنا اِس لیے نئیں کرام کا کترہ مقتدی کو کفایت کرتا ہے بلکر اصل بات یہ ہے کر جیسے استقبال کو بمقتدی کا فعل ہے اور وہ ہر نمازی سے مطاب اسی طرح ننازی کے آگے سٹرہ کا ہوتا ہر نمازی مصطلوب، اگرایک نمازی ہوتو اس کے آگے ہواگر جاعت منا زبیص توام کے آگے ہو جیسے کعبر ایک ہے اورسب کا ہے اسی طرح منترہ اگر میرایہ مكرسب كاب رزخاص ام كانه خاص تقتدى كاه رخيرالكام صفا محصله) ال كے بياس و مندسي بك نرى وفع الوقتى ب- الري وسيكم سترة الدمام سترة لمن خلف لد ريخارى حداد ماكى ايك مراعده ب عيراس كا الكاركون يم كرتب والتي يعينه مي دليل بسلة قرأت مارى طرفت سمع كمنفرد بوتواس بيقرائت لازم بعجاعت كى نماز موتوالم كى قرات مقتدى كيد ب جیسے کعبدایک ہے اورسب کا ہے اس طرح قرآت بھی ایک ہے امگر سب کی ہے نہ خاص الم كى ننظاص فنتدى كى جيسے مذكورہ دليل ميں با وجود كير شترہ الم كے آگے ہے مكرسب كا ہے ،اسى طرح قرآت بھی بغاہرام کررہاہے محرسب کی ہے جیسے نمازی مصطلوب یہ ہے کرسترہ اس کے آگے كى عانب بويمطلوب نهيل كم برنمازى اس كو كالرك اسى طرح قرائت مين يحى ييم طلوج كرا كالي ام قرأت كرك اورمقتدى نيس ربيكرسب قتدى قرأت كرين اوركياجري نمازول مين ام كاجرمقتديون كوكاً في نهير إ وركياما ذا دعالى الفاتحة مي المم ي قرأت مقد الور كوكفايت نبير كرتى ؟ دوسرى بالواقعين تيابت اوركفالت كامئد توالك را نفس نمازمين بدأيتين امام بيقي مح مخالف براتي بياشى اورعج زك وقت جى كسلط مي نيابت فدين الله احق بالقنفاد كي تحت جبور كاسكان اور من مات وعليه صوم مسام عند وليد يرفري أنى كاخاصا اطرب وعلى فرايع نكاح اوطلاق وغيروس وكالت ونبابت الم يبقى الك قاعر كفلان ولني مصاور الطرريالصال أواب من تمام الم السنت كا اتفاق ب ووكيفية لؤوى صيب وسمع الأواشرح فذ اكرم هذا) اور يخرين حديث كا ايصال أواب انكاديدان أيتون كوييش كرناميح منين بيكيوندمين في ين زخاني كوشش كرك علم على كي اشادى كي اوراد للربيدا مواني، فزورون ك اعاشت كي الجي اخلاق سدر آوك كوك وكون كوابيا كرويوين البااسى وفائ بعد ولكون في اسكوايص ال أواب كيا تواسكوابني بهي كوشش كاثمره اديحل لإوان ليس كلكونسكن إلاكم أسلى لهذا يراثيتين ليصال ثواب كى دليل من زكرانكار كى دو يحيص كتب الرح منه اللا فظا بن العبيم وشرح تقيدة الطياءى ٣٨٣ وغير على ملحقهم كالكول في اس آيت كريركوالصال أواب الكارك يدجوت كردانات الومعلى بوناج بيئ كرية والرمران كي خلاف عباقى بديكن بريات من فهم السليم فنوط ب وفهم سع موم بوالوسيم كري أكاده نه بواس كوعيلا دلال سد كيافا مُره عال بوسكتاب إ

ان الابركاكمنات كريه آيت الم اوره تدى كونيزجرى اوريسى تمام نمازول كوشال ب اور سورة فالخروفير فالخرى قرأت كوعال ب السية ثابت بواكره قدى كوالم كيزيج سورة فالخرى المين البينة والمت كراه مي المين المين

جواب الرس آیت سے الم کے پیچے قرائت سوج فائخربر استدلال کرنا باطل ہے اللّٰہ الل

یہ قابل قبول نبیں ہے لہذا اس کی محت میں کلام ہے وٹانیا نداس آبیت میں اہم کا لفظ ہے اور نہ مقتدى كابزة أت كااور نسورة فاتخر كاطلق ذكر كوفودساخة قيودين فيلا كيول كرميم موسكتاب ؟ علاوه افزي اكرأبيت كاعموم لمحوظ ركصا جائے توكيافراق أنى سورة فالخد كے علاده كسى اور قرائت كوتت تدى ك ييتنيمرك كا ؟ اگرينس توكيون؟ جوجواب وه غيرسورة فائخ كاف كا. فهوجواب عن الغاتخة اورا م ميوطى تي فتي الفكومي فكصاب كراس أكيت مين ذكر سي قلبي ذكر مراد م ذبان سے باصنا مراومي تهيين دكتدا في الداليل المبين صابع الهذاب بمين صرفيين مي كما لا يخفى - وقالتُ اگرواقعی بیرا بیت تمازکے بارے میں ہے تواس سے صرف ام مراد ہوگا زکر مفتدی کیؤ کر ا ذیک واور دمك ولا تكن مرم فرصيع اس برولالت كرتي بي اوراس سے بيلى آيت فاستمعواله وانصتوا اور لعلك م ترحمون بي مفتدار كوظات كيونكريدتمام بمع كم يعظي بو . تفایل کی صورت میں بیان ہوئے ہیں محص مفرد ہی تبیہ جس سے جمع بھی مراد کہو سکتی ہے جس طرح وكوتكوني ميس بي حس مع وكون فيرالكلام كوم فالطربوات اورمطلب بيرموكا كرام كومترى نما زول میں لینے ول میں قرائت کرنی چاہیئے اور مقتدلوں کو استماع اور الضائت کرنا ہو گاا وربیلے عرض کیا ماچکا ہے کاستاع اورہے اور ماع اور ، بلکر قرآن کریم کی ایک دوسری آست اور میسی صدیبی اسمطلب كى تائيد كرتى ہے اوہ بركر الخفرت صلى التاتعالى عليدوستم ابتدار ميں حضرات صحابہ كوام كومليندا واز سے قرات کرکے تماز بڑھا یا کرتے تھے بمشرکوں نے آپ کواور قرآن کریم وجبریل علیا اسلام کو سب وشتم كانشار بناليا، آئيفي بحالت المت انتى آمهته قرأت ترزع كردى كم مقتدى تنين سكية تصے الله تغالی کا بین کم نازل ہوا۔

اورمت پاكركريره اين نماز اور نه چيك برهاورده هوزه

وَلَا يَعْهُدُ بِصَلَوْتِكُ وَلَا تَعَا فِتُ بِهَا اورمت پكاركريُّ وايئ، اِبْتَغِ بَانُ ذَلِكَ سَبِيكُ وَلِي ، بنى اسرائيل ١٢١) كاس كے بیج يں داہ -

بحص كامقتديول كوسم ببهرحال إس أتيت مقتديول كيدينفس قرأت يراستدلال كرنا انصاف سے بعیداور حکم خداوندی کے مارمر مخالف ہے جیرجائیکر سوریج فائحہ کی قرآت کا حکم اس مقتدلول کے لیے ٹابت مبو سکے مؤلف نیرانکلام نے صوف میں کوالزنفٹیر نیشا پوری پر انکھا ہے کہ أستر بإصنا انصات كيمنا فينهيل بكين مم يبط باحواله كتب لعنت عرص كريكي بي كرا مستر پڑھنائجی استماع والصات کے بالکامنا فی ہے ، رہی صرت زیر بن اسلم کی تغییر تو وہ درانیڈاور دوایتہ قابل قوج بنيس مع درائية تواكب ما فظابن كثير وسك والرس سن بي يك بي اور فود حرت زيرين الم المصع قرائت خلعت الام كي ممانعت كي تغيير مقول ہے جيائي ام ابن قدام كھتے ہيں۔ وحسال نبيد بمبن اسكُم دالوالعباليَّة كالمؤالية رؤن خلعت الدمام فُنزلت واذا قرى القرْان أَلْهُ ومعنى حدا مدن زئير أسام اورالوالعالية فراتي بس كوكر الم كي يحية وأت كرت تح اس م يرأيت واذا قرى القوان الاكية فازل مونى واوردواية كلى يصيح منيس بي كيونكواس رواميت ك مندمين عبالعزيز بن محرّ بي وه تقريب ميكن الوزرعة اس كومت الحفظ سے اور الم احمر اور ابن حبال اس كويخطى سے اور ابن معتد ان كويعنلطست اورساجي ان كوكت برالوهم سے تعبیر رہتے ہیں رتھ ذب التھ ذبب جلدہ صلاح کی معلی کرصرت زیر ہی اسلم نے اس آیت کی کیاتفنیر بیان کی تقی اور داوی مذکور کی غلطی اور و بم سے وہ کیا سے کیا ہوگئی ہے مؤلف خیرالکلام صنے میں تکھتے ہیں سگریہ جرحیں بھی بلاسند ہونے کی بنار پرمردود ہیں الج مگر بی محف ان کی دفع الوقتي ب المم الوزرعة ، الم احدٌ ، الم ابن حبانٌ وعيره كيا المرجرع وتعديل منيس ؟ اورمعتبرت رجالين ان كاوّال كي بلامندين ؟ جب ستى الحفظ وغيره كي جرح ام الوصنيفة وعيره إ بو توده مؤلف ندور کے نزدیک محتر بواور بال ردود بواخراس کی وج کیاہے ؟ اور ائر جرے اقوال کے مقابلہ میں الکل بچو بائیں کون سناہے ؟ باقی آبیت کامطلب بالکل عیال ہے جو * طلقا التَّرْتَعَالَى كَ ذَكِر ؛ ياداور دعاً بَرِّسَلَ ہے عيباكردوك رمقام بِإِنْ دمبوبِ اُدعُوا رَتَّبِكُمُّ رود مرور مرور مرود مردد اعداف من بكاروليف رب وكرا الراور جيكي وي اوراي مقام بر يول ارتا ومو آم - تَدْعُونَهُ تَصَرَّعًا وَخُفْيَةً عُونِ العَام، ٨) بِكارت موتم اس كوكو كراكرا درجيكي چيكيه اورشيخ الاسلام ابن تيميكه خود بنعنر نفيس تحريه فرمات بير كه دعآبين سنت طریقه به به کدامهت و مامی جائے جیسا که النتر تعالی کا رشا وسیعه کا اُذگر دیگئی فی بُنفسِ ک الاِبت دفنا فری حدد اصلال خلاصیامر به به که اس آیت کومقتر ایول کی قرائت رخصوص قرائت فالخی پر دلیل بنا نما اندرونی اور بیرونی عقلی اور نقلی تمام دلائل کے مرارم مخالفت ہے ۔ الغرض اس سے مجراد ذکر اور دعائے گوخطا ب المخفرت صلی النتر تعالی علیہ والم کوئے می مراح کا مت کوئے گفتہ آئیر در صدیث ونگوال ۔

تیسری آبیت به مولوی محدصا وق صاحب دخطیب عامع المجدیث قلعه دیدار بنگه ضلع گرجرانوال تکھتے بین کرالٹارتعالی کا ارشا دہے وَلَا تَنزُدُ وَازِدُةٌ قِرْدُدُ ٱلْحَدَّى دِثْلِ بِنِي اسرائيل ٢٠) اور کہی برہنیں بڑتا اوجو دوسے رکا۔

اس أبيت سے نابت بواكم الم كى قرأت سورة فاتخرمقة له ل كوكفايت مندي كركئي كيونكه اكي أدمى كالوجه دوسر كيسے اٹھاسكتا ہے ؟ ريحوالة ازاله مبترم ٥٠٠ مؤلفة جناب مولانا قاصتى تورمحر صاحب رحمه الناز تعالى المتوفى ٢٣٨٢هم).

تعبیرکرتے ہیں خوااسفا۔ آبیت کرمیر کامفہوم بالکل ظاہرہے کرمراً دی صرف اپنا ہی لوجائھائیگا خواہ وہ اس عمل کاموجد ہویا مُرقع عامل بالواسط ہویا بلاواسطہ لینے ہی کئے کا کھیل بلتے گا اور دہ منخوی اوُرضل جو دوسروں کے گئا ہوں کو لینے بیٹے ٹوالئے کا معی ہے اس کوعلالت عالیہ اور ہجی سرکا ر سے گریا پینظا ب ہوگا۔ بچ تھے کو برائ کہیا بڑی اپنی نبیٹر تر ۔ بال سرگرا غوا اور اضلال چونکوا س کا بناعمل ہے امذا اس کا بوجہ اس برصر در بڑے گا اور کم افتیار پنے کے کا عور کھل بائیگا وہ بی الذر نبین وسطے گا الغرض ایم کے بیجے مقد اوں کے لیے قرآت سوری فاتھ کا اس آبیت سے اثبات تحریف قرآن

كريم كرم اوت بدرالدياف بالشرتعالي

بروتھی آئیت برموان محداسم المعیل صاحب و خطیب جامع مسجدا الم حدیث گرحزانوالد) فراستے میں السّر تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وکرن اعرض عن ذِ حکری فارِق کُل، مَعِیْ شَدَّ صَّندُ کُلُ اللّٰ کا ارشاد ہے۔ وکراوریا دسے تو اس الْقِلْمُةَ اَحْمَیٰ دِیّا سورہ طلا - دکوع >) اور حین شخص نے منہ بھیرا میرے وکراوریا دسے تو اس کولمتی ہے گذران تنگی کی اور لائیس کے ہم اس کو قیامت کے ون اندھا -

و ی بردن می در در بی صفح مهم می دید می سفت در بی سفت در بی سفت در بی سفت می بردن می در در بی سفت می در در بی م مولا نا فرمانے میں کہ اس آئیت میں فرکرسے مراد ام سمے تیجے سور ہ فانحر کا بڑھنا ہے اور جونخص اس سے اعراض کر تاہے وہ عذا ہے خدا دندی کا شکار موگا ۔ رمحصلہ لخبار مشخص

مة كالعرة مجريه استمبرسة ١٩٣٤م ماخذ اذبرهان ساطع مال)

جواب :- فراتی تانی کاوتیرہ بی عجیت است وافدا فیرسی الفنزاق کاشان نزول میسی دوایات اوراجاع است سے فلعت الاہم کا سکرے برگروہ آست ان کے زریک کافروں کے بارے میں نازل ہوئی ہے اسے میں نازل ہوئی ہے اس کروہ کیا اور کے بارے میں نازل ہوئی ہے اس کروہ کیا اور کو بارے میں بات ہے ہیں بعض مفترین کام نے اس کا یہ طلب بیان کیا ہے۔ کر معد شینہ تہ صند کا کے بارے میں بتاتے ہیں بعض مفترین کام نے اس کا یہ طلب بیان کیا ہے۔ کر معد شینہ صند کے بہت ہیں کرزندگی میں خیراور کھبلائی داخل نہ ہوسکے گریا خیر کو اپنے اندر ایسے سے تنگ ہوگئی ہے اور اکثر معند بیٹی یہ فرانے ہیں کہ الشر تعالی کے ذکر اور قرآن کریم سے اعلام کو اگر جی بال ، اولا داور دنیا کی ترقی عصل موجا تی ہے ۔ ایک زندگی کا وہ کون جو خدا تعالی کے احکام مانے سے ہوتا ہے اس سے دہ بخسر خالی اور محروم میں زندگی کا وہ کون جو خدا تعالی کے احکام مانے سے ہوتا ہے اس سے دہ بخسر خالی اور محروم میں اور اس دنیائے خاک و گل ہی جی امن اور لی میں ان لوگوں کو نصیب ہوتی ہے ۔ جو

التلاتعالى كيادست لينے ول كومعمور كھتے ہيں سچ سہے التُدلتا لى كے ذكرسے ول طلس موسكت بِي - الابذكر اللهِ تَكُطُمُ أِنَّ الْقُدُونِ الرا تخفرت صلى اللهُ تعالى عليه والمروح من معشية مَنْكا كى تفسير عذاب قبرس كى بي چان ني حضرت الوسعيد الني در على سے مروى ب كرا مخضرت صلى الله تعطيف عليه والكرو المراشا وفرايا معيشة ضننكا قال عذاب القب رمت دلا جلد اصلات فال الحاكمة والدهبي على شرط مسلم كراس آبت بين حيشة خشك سه عذاب قرمزاوب-اورام بزار النف بجي صرت الومرية سعم فوعاً يه روايت نقل كي ب عا فظابن كثيره فرمات بي اسناد جید رحیلد ۳ ص<u>۱۹۹</u> کواس کی مندچید اور عمره بے اب مولاناصاحب می ازرا و زرگی ارشا دفرایش كركمياأن تمام صزات كوعذاب قربوكاجن كے والے بور تفصيل كے ساعة علبداول ميں سان موجيح مِيرِ جو قرآت عَلَمت الايم كے قائل مذمنے ؟ اور كميا عذاب قبر مشركوں، كا فروں امنا فقول أور كنه كار^ق كوموكا يا قران كرم اورصيح احاديث بيعل كرنے والوں كوجن كا دامن تختيق اكثر حضرات صحافي و آلجياتٌ اور جبوفقهاً اور محدثين كي معينت سي بهي والبقرب ؟ الرائدلال اسى كانام ب توكيول منيس كها جا سكتاكه واخا قدى القنال الذيت السُّرتعالي كا ذكراوراس كالحمسب اورفريق تأنى اسسطولن كرتاب النذاان كي خطق كى رؤس وه مديشة صنحاكم متحق بين بكريم طلب زياده ميح بوكا كيونكواس كامطلب بي صيح روايات اواجاع امت مي كاوعدم قرأت خلف الاما م ثابت مويكاب ادمن اعرض عن ذكرى الديمة كايمطلب كراس سام كريجي سواع فانخهيد اعراص كرنكي رزتوجناب رسول خداصلي التأر تعالى عليه وسلم سداور فرصزات صحاركرام سے بلکسی بجمعتر اور مقدر مفسرے بہ نایت سبیں ہے بھر کیونکراس سے قرائت خلف الامام کی اورضوصاً الم كيتي سورة فالخركي اجازت أبت بولف خيرالكلام تيمك يس فاقتلُّوا كما تليتر الدين سع مجي ليف وعوى براسترلال كياب مرحم في طبداول من إحواله بحث عرص کردی ہے کر یہ آیت ہی نماز تنجیرے تعلق ہے نزکرمئد خلف الام سے صالت! اس قیم کی بعض اور آیات ہی فرای ٹانی نے لینے اس دعوسے کے اثبات پر بہش کی ہی مراي كروه كنى طرح بم مفيرندين برسكتين بخلاف إس كي بم في محض مصرات صحابركام سے نہیں ملکہ اُن حضارت صحابہ کرام اسے جن کا من تفسیر میں مقام حضات خفار راشد بین سے

بھی بڑھا ہوا ہے صبیحے اسانید کے ساتھ ایک آبت کا مطلب اور شان زول پیش کیا ہے اور حدیث تا بعین وجم و مفتر بن سے بلکہ اجاع امت سے بھی آبت کی فیرنقل کی جاری ہے اور فراق تا نی صحابی محیور کسی العی سے بھی انبوسی کھی آبت کا مطلب نہیں پیش کر رسکا صرف تغییر بالائے اور سینہ زوری سے کام لیٹا ہے۔ فالی اللّٰہ نقسالی المشت کی ۔

دُوسِلهاب

اس باب میں وہ مرفوع روایات اوراحا دست بیٹس کی جاتی ہیں جن سے فرای ٹانی نے مقتدى كے بلے الم كے بيچے مردكعت ميں سورة فاتر كے برصنے كا وجوب ثابت كيا سے اورسم ان پر روایتهٔ اور درایتهٔ سندا اور عنی کلام کریں گے اور بیر واضح کریں گے کہ ان کا بیر دعویٰ اوراس کی دلیل كهان ك اوركيت ان كومفيدت ؟ أور وعوى و دلبل كى مطالفت كياب ؟ بهلى روايت ؛ حضرت عباده أبن الصامت كابيان ب كرا مخضرت على التشريع اليعدوملم في ارتنا وفرايا - الاصلاة لمن لد يقرأ بعن يخة الحتاب ربخاري م اسكا مسلم براص 179) كرجس نے سورهٔ فاتحد مذبر طعی اس کی نماز منہیں ہوتی ۔ چونکھ اس روایت میں عقدی اور خلعت الاہم كى كوئى قىدىدكورىنىي إس بيدفران تانى كواس مديث سدات دلال كرف يس علوم آلى فاج قرائى ادر حزات محدیثن کوام مے مفروص اجاع بالسے وش کن الفاظے مدد بلینے کی عزورت محموس ہوئی مع دیا پخرمبارکیوری صاحب معضے بیں کر نفظ متن عام ہے حب میں اہم نفر واور مقتدی مب وافل میں والبحاد المن صالحقيق الكادم حبلداصل وتحفترال حودى حبلداص ٢٥٠) اورولانامحد ابرابيم صحب ممير و الكفت بي كوغوص تمام محدثين بالاتفاق إس صديث كوم زماز اوربر نمازي بيال له پرروابیت نسانی عبد اص<u>ه ۱</u> ، ابیعوار جبد ۲ ص<u>۱۳۲ دارمی ص^{۱۳۷} ابودا ؤ دحیدا ص<u>۱۹۱ نریزی عبدا صایع</u> ابن ماجه ص. ۱</u> واقطتى مبدا صلااسنن الكيراي عبدم صلا جزء القرأة مستاكتاب القرأة صوكتاب الاغتباره فا اور شكواة حبدا مك وغبوكمة بول ميره ووجه ببرداميت متحدو مطرات صحابه كالمطسط لبنرفيح مردى سيمثلاً صفرت ابرعثرا ورحزت جابرة مع يم مند م فرعام وى مع الاصلاة لن لد يقر أبغا تقة الكتاب وكتب القرأة مع كلا همه ما بطريق اسحاق بن بسنان البعدادي وغيره

کتے ہیں. دِ تفسید واضع المیان مائی) اور کو گھٹے ہیں کرید عدیث عام ہے اس مرکسی نماز کی تحضیص نہیں اہم یامنفرد کا کوئی وکرنہ ہوہ جیسے بیرصد بیٹ اہم یامنفرد کو شامل ہے۔ اسی طرح مقتدی کو بھی شامل ہے النو رصائے)

جواب اقل د. بلاشر مند کے کا طرسے پر روایت جیجے ہے لیکن اس روایت سے فرانی ای کا ستدلال سیجے نہیں سے کیونکو دعویٰ ناص اور و لیل عام ہے (تقریب تام نہیں نرمی طفی اصطلاح بی محوظ نہیں کیونکہ) مذاس ایر محت تدی کی قید موجو دہے اور نہ غلف الام کی اور جب تک دعویٰ اور دلیل میں طابقت بذیمو کئی بالضاف عا علالت میں البادعوٰ ہی ہرگڑ مموع نہیں ہوسکتا روائرف من سے استدلال تو وہ بھی قابل النفا سے نہیں ہے اس لیے کہ فراتی تا فی جب کا سروائ اوجو کی کوجون من کوجون من تعمیر میں تعمیر کے لیے متعلی نہیں سروائو کوجوان کا دعو کی کوجون من تعمیر میں تعمیر کے لیے متعلی نہیں سروائو کوجوان کا دعو کی لیے کہ اس کا اشبات کارسے دار دیہ صبحے ہے کہ جف اوقی سے مون من تعمیر کے لیے آتا ہے لیکن لبا اوقات اس میں تحقیدہ میں مراد موسحتے ہے یہ ایس ایف تصار کے ساتھ ہم بعی مراد موسحتی ہے یہ نہا بین فی تعمیر کے لیے تا تا ہے لیکن لبا اوقات اس میں تحقیدہ میں مراد موسحتی ہے یہ نہا بین فی قسار کے ساتھ ہم بعیض توالے درج کرتے ہیں ملا ظاکریں ۔

المر التُدتعالى ارشاد فرما تا جدء المِنْتُنُهُ مَنْ فِي السَّمَاءِ انْ يَجْنُبِفَ بِكُمُ الْاَرْضُ الْاَيَةَ و دفي الملك ٢٠) كياتم نظر الموجك المواص سي حواسمان ميں ہے إس سے كر دصف وے تم كونين ميں سيال بھي حرف من ہے اور اس سے مراد صرف العثر كى ذات ہے نذكه الكيك من في السَّاءِ اور قرآن كريم ميسى احاديث اور اجماع سے بيات ثابت ہے كر آسمانوں بي فرشنے اورادواح تفرا ا نبی عیم التلام اور صرب عیلی علی السلام جدع نصری کے ساتھ ملکرتم ویر مومول کی روصی آسمالوں پر
موجودی اورائی سیم حرواریت سے معلوم ہوتا ہے کر حضرت آوم علی السلام کی وہ اولاوجوائل انارست
ہے بیسلے آسمال رپھڑت آوم علیہ التلام کی بائیں جانب موجود ہے و بخادی میں ہے۔
والموعواند جدد اصت اور آسمال برکوئی چیر السان میں جہال کوئی نزگوئی فرشتہ عباوت اور سجوہ
میں شخول زمو (مست درہ حیادم صی کے قال الحاک الله والمدهبی علی شرط ہوا)

م رالتُّر تعالیٰ کارشادہ اِ اَمُنتُ مُنتُ مُن فِی الشَّمَاءِ اَنَ یُّن سِلَ عَلیَ کُمْ مَامِنًا دیا، ملك ۲) کیا نظر ہو بھے ہوتم اُس سے جو آسمان میں ہے اِس سے کہ برسائے تمان اُوپ بیحقروں کامینہ اس آیت میں مجی حرف مُن ہے مگر مراد صرف الشُّر تعالیٰ کی ذات ہے .

م مرا مروخ بب اوراعلی وار فی الفرق الی علیه وسم ارشاد فراستے بین ادعا هلك من كان قبلك و الحدیث بنادی حبلا و او فی کافرق کرتے ہے ، اس صدیث بین حرف من کردوئ اس الله و الله

۹- الخضرت على المئرت الى عليه وسلم في ارشاد فرا يا كرطاعون التئرت الى كا ايب عذاب ب رجس ادسل على من قبلا عدر بخادى حبد المثلاث ومسلد حبله ۲ مثلا) بوتم سے سپسط اوگول برنازل كميا گياہے اس مديب ميں بھي حرف تن ہے حالانكہ يہ عذاب صرف بعض مجرموں پر نازل كيا گيا تھا نركر بيغيم ول اور مومنوں برعيبهم الصلوة والسلام . > - انخضرت على الشّدت الى عليه واكم وسمّ في ارشاد فرما يا كرعصرى نمازتم سے بيطے لوگوں بر بيش كى كى محرا بنول في بروائزى و عدضت على من قبلات در مسلو جلد اصف على مالا كورو الله بين كى كى محرا بنول في بروكاراس فرم سے مُبرّاتھے۔
ابنيا ربخطام عليم السالام اور الن كے ببروكاراس فرم سے مُبرّاتھے۔
۸ - انخفرت صلى الله تعالى عليه واكم وسلّ في ارشاد فرما يا كرموز بهن پر بلنے والوں پر رحم نهيں كرتے ألى يورو مرمن في المسّماء والمد وغيب والمد هيب جلد ٣ مده ا) ان ربّامان الله والارم بندي كاربيال مجي حرف من سے اورم او صرف الله تعالى كى ذات ہے۔
والارم بندين كرت كاربيال مجي حرف من سے اورم او صرف الله تعالى كى ذات ہے۔
والارم بندين كرت كاربيال مجي حرف من سے اورم او صرف الله تعالى كى ذات ہے۔

۵ المخضرت ملی الله تعالی علیه واکر وستم نیارشا و فرایا کر الله تعالی قیامت کے وان وشتوں کو اور نیک بندول کو ارشا و فرایک گئے اخر جوامن النار مین ذک فی یوما رمشکواۃ مبلا کھ ای و مستدرے اصنک جن لوگول نے بھے ایک ول بھی یا دکیا ہے۔ ان کو دور خ سے نکال لواس عدیت بین بھی حرف مین سوکری اس سے مراد صرف الجل توجید بین گو کہتے بی گذرگار بول مذکر کافر اور مشرک حالائی وہ بھی حرف می حالاکا نام تولیقے بین، المنظ تعالی کارشاد ہے اگر آپ ان سے سوال کریں اور مشرک حالائی وہ بھی کو گئے بین، المنظ تعالی کارشاد ہے اگر آپ ان سے سوال کریں میں میں کہ بین کی المنظر تعالی نے کی بین میں جو استعال مشالی البیاری موجود بین جن سے بخر بی بیام واضح موجا آہے کہ حرف میں شخصیص کے لیے تھی استعال مثالی البیاری موجود بین جن سے بخر بی بیام واضح موجا آہے کہ حرف میں شخصیص کے لیے تھی استعال کیا جا تہے ، مہم نے صرف نظور مثال کے جند نمونے خوش کے بین، اک آپ علیا تے عربیت کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کے بین، ایک آپ علیا تے عربیت کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کے بین، ایک آپ علیا تے عربیت کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کے بین، ایک آپ علیا تے عربیت کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کو بین بوجا تیس کی جند بوجا تیس کو جند بوجا تیس کی خوش کی کا استحد کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کی جند بوجا تیس کی جند کی استحد کی استحد کی استحد کی جند کی استحد کی جند کی کا استحد کی استحد کی استحد کی کی استحد کی استحد کی جند کی استحد کی کا استحد کی کی استحد کی کا کا کا کی کا کا کی کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی

ا علام زعمتری آیت ای تفسیری کھتے ہیں کرحون من تعجم کے لیے بنیں با جنگ کے ایم اور مون سے اور مون سے مون

رتمسيركشاف جلدم صتلا)

٧- ام رازئ كفي مي كرحرف من لايفيدالعن بيان عرم كافارد نبيس ديا بكراس سه بعض مراوبي رجوابل ايمان بي رتفنسير كبير جلد، صوص

٣٠ علامراً لوس گفت بین گرون من بهان پنس کے یاہے ہے ذرکاع م کہنے وردج المعانی م ۱۳ میں ماہ البر کاری م کہنے وردج المعانی م ۱۳ میں البر کراڑی م کہنے وردج المعانی م ۱۹ میں البر کراڑی کی اس کے قریب قریب الفاظ منصے ہیں داحکام الفاؤن صفیح کی مدالہ معالی میں ۵ معلا احدوم والحنصوص واصله ما المعموم دونود الا نواده هذا المرص کی کرمرون آ اور من عموم اورضوص دونوں کا احتمال منصقے ہیں ۔ اصل اگرچہ ان دونوں ماہ و مدالہ میں مدالہ کاری المرح الرح کے اس ماہ کرد کردوں کا احتمال منصقے ہیں ۔ اصل اگرچہ ان دونوں ماہ و مدالہ میں ۔ اصل اگرچہ ان دونوں میں و مدالہ میں ۔ احدال اگرچہ ان دونوں میں و مدالہ میں ۔ احدال انہ میں مدالہ مدالہ میں مدالہ مدالہ میں مدالہ میں مدالہ میں مدالہ میں مدالہ مدالہ میں مدالہ مدالہ مدالہ میں مدالہ مدالہ

ير محكم اورفص فطعي نديس ہے .

الا الم الم الم عربيت علامرسير فترليت جرجاني والمتوفى الله هي الخريفرال وصوادت لمده توضع للعموم بله هي للجنس يحتمل العموم والحف وص رشرح موافق حلد ام ٢٥٠ طبع مصر وم ١٤٠ طبع لولك في كرجلم موصولات رجن مين ما وَكَن واصل مين ، عموم كے يرم موضوع جي نهيں بلكم ان مين عرم مصوص دونوں كا احتمال ہے اور الوبر هر ابن احمد الدرق والله في ، ومه المدت من علم ان مين عرم مصوص دونوں كا احتمال ہے اور الوبر هر ابن احمد الدرق عن المدة عن المدت من فاحيم الحلامة مبهد مدة وهى عبارة عن ذات من يعق ل وهى تحق المحصوص والعموم الخ واصول سرخسي عبلد اصف اطبع من دات من يعق ل وهى تحق ل الحق ميم اور محمل الحق من المحقوص والعموم الخ واصول سرخسي عبلد اصف اطبع من اور صوص وعموم دونوں كا احتمال ركھ اسے اور اصول هذا كي شهورك ب المتوضيع والمت لوب والمت لوب المتوضوص وعموم دونوں كا احتمال ركھ اسے اور اصول هذا كي شهورك ب المتوضيع والمت لوب موسوص وغموم دونوں كا احتمال ركھ اسے اور اصول هذا كي شهورك بي المتوضيع والمت لوب والمت لوب موسوص وغموم دونوں كا احتمال ركھ اسے كر كلم من صوص اور غموم دونوں كے بيا آ ہے وال كرم ، صبح احاد بيث اور المر تف يروعال رعوبيت كى واضح عبارا على مارئين كام اسے يوب كرم وضع من تعمر كے لي نصف طبح بي كرم وضع من تعمر كے لي نصف طبح بي كرم وضع من تعمر كے لي نصف كوب استدلال استدلال كام كرم كي مي من كرم وضع من تعمر كے لي نصف كوب كرم كي كي استدلال كي تعمر كوب كوب كرم كوب كرن كوب كوب كرم كوب كوب كرم كوب كوب كوب كوب كوب كرم كوب كرم كوب كرم كوب كرم كوب كرم كوب كرك كوب كرم كوب كرب كرب كر

MAG

كى عمارت قائم تھى جواس بحث كے بعد ہوندز مين موجاتى ہے كيونكر حرف من تحضيص كے ليے مى أتتب اورادب وبي كرسا تقرتعلق مكف والديمفرات بخوبي عباستة بين كربهت فم اليعمقا مات ہوں گے جہاں اندرونی اور بیرونی قرائن سے سرون میں سے تقیقی تعمیم ادلی جائے ۔ حضرت اہ والی نے تربیان کک دعویٰ کیا ہے (اور قرائن دستواہد کی روشنی میں ان کا دعویٰ بیجانہیں ہے) الاصل في العموم ات التخصيص بعانيا سب المقام رتفه بيات إلهيده جرام ٢٥) كرعموات ميں قاعدہ اوراصل سي ہے كدان ميں مقام اور محل كے مناسب تفسيص مراد لى عبائے كى- قاصنى سنوكانى منصحة بي كرعم كومطلقاً خاص برصل كيا جائے كا ١١٨ شافغي اور ديگر انكر إمام كايبى سكك وهوالحق دسيل جلد اصطال مباركبورى صاحب كواله قاصى سؤكاني ويحق میں کرمطاق کومقیر پر اورعام کوخاص برحمل کرنا واحب ہے اور بیبی قوی ترین ندم سے (عقدالدہ جلد ۲ مت اورنواب صاحب بهی ایک عبر ک<u>همتے بین</u> کر درجیتی تن ازبار شخصیص است متاہد (افادة الشنبوخ مط) اورمُولف فيرالكلام تحقة بي كرخاص عام براوره يدمطلق رميقدم ويتوام ان تمام والوں اور دلائل كويش تظر كھتے ہوئے يہ بات واضح ہوجاتى ہے كرتم وال كام رنما زمين تفظ مريها ورمباركبوري صاحث ادر مؤلف خيرا لهكلام كاحروت من بربين استدلال کی بنیا و رکھنا باطل ہے اور اس سے اہم مقتدی منفر داور ہر نمازی ہی مرادلین صیحے نہیں ہے بلكراس سے صرف الم اور صرف منفرد مرادلینا بھی لیفینا میجیج ہے مؤلف خیرالكلام نے ان تفوس اوصروع حوالول من انتهائي ناداض اور تنظرل موكر ملكه قصرا كرم مخلص واش كما وه يهدي المؤلف احن الكلم" في يرتوتيهم ليلب كريره بيث فيحم ب مكرابي طرف سي اعتراص کیا ہے کرمدیث عام ہے بعنی مقتدی ، ام اورمنفروسب کوشامل ہے اس میں خاص مقتدى كا فركرتيبراورز خلف الدمام كا ذكريد.

۷- دوسے لفظول میں ان کا پرمطلب ہوا کہ بیر حدیث لغوا ور بیجارہے کیونکہ اس میں کم عام ہے بذمنفرد کا ذکرہے بندا مام کا اور بذمقتدی کا .

سا حنفیوں کی معتبر کتا ہے۔ حسامی میں ہے کرعام کا حکم یہ ہے کہ جننے افزاد کو وہ لفظ شامل ہو ای تمام کوعام کا حکم قطعی اور لیقینی طور رپیشامل ہو تا ہے خاص وعام میں کوئی فرق نہیں اور میں ہمارا

ندس ہے۔

م ۔ حنفیوں کی بہترین کتاب توضیح میں ہے کہ ہمائے اور اہم شافتی کے نزدیک عام بیسع افرادیں حکم واجب کر تاہے بعنی عام مے مجست ہونے میں حنفی اور شافتی تنفق ہیں۔ ۵۔ توسی میں ہے کہ عام مے مجست ہونے پرامرت کا اجماع ہے اس کی دلیل میسہے کے صحافیہ

ادرغېرسحانيش يوس استدلال كرنا تابت اورشوروم حرومت ب.

4 کروٹ مُن کی دلالت عموم رقطعی ہے کیونکومن عموم کے لیے موعنوع ہے اور بدون قرینہ لفظ اپنے اصل معنی پر فطعاً دلالت کر تاہیے۔

کے ۔ مؤلف "احس الکلام نے جو آھے نقل کتے ہیں ان تمام سے صرف یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حرف میں ان کام سے صرف یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حرف مئن میں بہا اوقات تخفیص کھی مراو ہو کئی ہے اور اصل میں کئی عام ہے مگریہ بات تابت منہ بہر ہوتی کہ لفظ مُن عام وضاص دولوں کے لیے موضوع ہے یا دولوں اس میں صل ہیں۔

۸۔ مؤلف احس الکلام کی اس حگر دوش مرزائیوں کی سے کہ دو لا نہو کی گھدیث میں جمع افراد کی نفی مراو منہ ہے کہ الا نکر اس میں ہوتھ کی نبوت کی نفی ہے۔
میں جمیع افراد کی نفی مراو منہ ہیں لیتے صالانکر اس میں ہوتھ کی نبوت کی نفی ہے۔

و قاصی بنوکانی فراتے ہیں کرجہورکا ندہب ہے کرعموم سے لیے الفاظ ہیں جواس کے لیے افاظ ہیں جواس کے لیے حقیقة موضوع ہیں وہ اسمار شرط اور اسمار استفہام اور اسمار موصولات ہیں دار شاوالعنول مالا)

ار جولوگ کہتے ہیں کوئن جنس کے لیے موضوع ہے ان کے زدیک جی بیال عام ہونا جا ہیئے کیوزی صفت عام ہے یہ من اور افوالا فوار میں ہے اگر کوئی شخص یہ کے مئن شاء من عبیدی العتی فهو کے فت وا عتقوا رخ شخص کے میرے غلاموں ہیں سے جو آزاد ہونا جا ہے وہ آزاد ہے اگر کوئی شاء من عبیدی وہ جا ہیں گے تو آزاد ہوجا میں گے الی رمحصلہ خید للے لام ازمانی تا مندی

الجواب: يترتريب وارم رايك شق كاجواب ملاحظه فرما ميش.

د راقع نے برمرگز منیں کہا کر یہ حدیث عام ہے اور براہ ومنظر داور مقدی سب کوشافی ہے میں کوموں کو منیں ملکہ یہ میں کوموں نے ناملام نے غلط ہیائی سے کام لیا ہے ، راقع تو اس حدیث کوعام مانیا ہی منیں ملکہ یہ کمت ہے کہ یہام ومنظر دکے سائھ خاص ہے اور اسی لیے ترون مُن کی تضییص کی باحوالہ مجت درج کی ہے کہ وہ عموم میں محکم اور نفس منیں ہے راقع نے تو یہ کھھا ہے کہ اس روایت سے فراق اُنی کا کہ ہے کہ وہ عموم میں محکم اور نفس منیں ہے راقع نے تو یہ کھھا ہے کہ اس روایت سے فراق اُنی کا رہیں

استدلال میری جنیں سے کیونکہ دعولے خاص اور دلیل عاسبے منز اس بی ختری کی قید موجود ہے اور زخلات ا کی الیو اور دلیل کو بھی اِس بیاے عام کہا کہ فران ٹائی اس کو عام کستہے اور بر لفظ عام بھی صرف الزامی طور پر استعمال کیا گیاہیے ، الشار تعالیٰ مؤلف خیرائکلام کو حدیث کے عام بھیتے اقد مقام استدلال میں دلیل کے عام ہونے کے واضح فرق کو تھھنے کی توفیق مجھنے تھے۔

اين وعا إزمن وازجله حيال أكين ما و

ما وقد توضيع وتلديج "كي والمدامي تولف فيرالكلام كوسور مند مني بين كيونكون توعام كي ويحت موسق من اختلاف من اورد لفظ علم كه لم ين جمع افراد مين كم واجب كرف مين به دونول المين محل نزاع سن فارج مين . نزاع عرف اسي مين من عرم مين عرم مين كم اوقطى به يانين ؟ المين محل نزاع سن فارج مين كروف من محم اوقطى به يانين ؟ ومولات المديم باحواله عرض كريك بين كروف من محم اوقطى نهين بكر برمهم به اوم مولات محم عرم كي موضولات محل من اورها فظ ابن مجافم ابن دقيق كتاب مين تحرير فرات بين من عموم كي من عموم المناه عن اسياء الشوط والاستفهام كي اسهاء رشوط المستفيام مرصولات ، محلي منفي عمع بالله والموصولات والمحملي والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرم كي لي وفرق كالموصولات والمحملي والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرم كي لي وفرع عن المحملي والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرم كي لي وفرع على الموصولات والمحملي والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرم كي لي وفرع على الموصولات والمحملي والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرم كي لي وفرع على الموصولات والمحملي والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرب كي لي وفرع كرا والمحمد ادراها فات كريسة على الخصوص عرب كرا والمنفية والمجمع ادراها فات كريسة على الخصوص عرب كراكم ك

اوراصافات کے مینیغ علی الخصوص عوم کے لیے دونوع بیں؟ یاس میں مجاز ہیں ؟ یامشرک بیں ؟ مسس میں اختلات ہے ، اہم الوالحن الشوری نے قاضی الوہج

بأللاهروالامتافة مومنوعة للعموم

على الخصوص اومجاز ونيسه اومشتركة

و توقف الاشعرى مدّة كالقاضى و الباقلاني كي طرح كمبى تو توقف كيا اركبي الرات الله المراكبي الراكبي الراكبي التراك مدّة بالدش عراك اهدر التحريط للبعض كونال برك.

طلافظہ کیے کہ علم عربیت کے بہاڑا ور ماہراہ مجی وصولات وغیرہ کے باہے ہیں حتی طور پر یہ کہنے
سے قاصر ہیں کہ وہ قطعًا عمرم کے بیے موصوع ہیں ۔ کوئی توعیم کے بیے ان کی وضع کو مجازی کہتے ہیں اور
کوئی اشتراک اور توقف کے قابل ہیں بھر بھلام کوفٹ نیے رائسکلام کے اس دعوی کو کوئ سنتا اور مانٹ ہے کئی کوئی اشتراک اور توقف کے قابل ہیں بھر بھلام کوفٹ نیے رائسکلام کے اس دعوی کو کوئ سنتا اور مانٹ ہے کئی عمرم کے بیے موضوع ہے منہیں اور کم از کم اگر عوبیت کا اس میں شدید اور قوبی افقال میں ہے تو حوث میں قلع بھر ہے اور جب قطعی طور بر اس کا حق عمرہ ہے ہی منہیں تو قرید اور خوب قطعی طور بر اس کا حق عمرہ ہے ہی منہیں تو قرید اور خوبی نے ہی اور خصوص سے تی ہے موقع نے ان اور خصوص سے بی نے بی اور خصوص سے بیان نے اور خوبی کا کیا سوال ؟ جس کے تیکھے موقعت نے رائسکلام بڑے ہے موس کے ہیں اور خصوص سے بیان کے طالب ہیں .

ے۔ جب مولف خیر التکام کواس کا اقرارہے کرموٹ من میں بسا اوقات تجفیص مجی مراوم وسکی تا سے توانہیں کے اس اقرار کے موافق یہاں حرف من سے خاص مراد ہے تعینی امم اورمنظرو تاکر و بیگر صبح کا درص تاکہ و بیگر صبح کا درص تھے درص تاکہ سے تعارض بھی نہ ہواور عضاعدًا کی زیادت ہے رمجل تا بہت ہے۔

۸ مؤلف خیرالکلام کارو تیری رافضیوں سے کسی طرئ کم بنیں کروہ دیگر تمام نصوص سے نفاعن کرے محض سینند زوری سے تبدی انگر کے گئی میں نفظ کل کے عموم برا حرار کررکے اپنے الکہ کے سیسے محف سینند زوری سے تبدی انگر کے اسٹ کرنے پر کمرابۃ میں دملاء ظامہ ہوا صول حافی حبلا اللہ علم خیب ثابت کرنے پر کمرابۃ میں دملاء ظامہ ہوا صول حافی حبلا اسٹ کرنے پر کمرابۃ میں دملاء ظامہ ہوا صول حافی حبلا اسٹ کرنے واضل ہے جب کا محم واضح ہے۔

۹ قاصنی شوکانی کا یہ دیوی کر جمہور کے نزدیک موصولات وینے وہ کم کے لیے وضع ہیں ہمر وہ منہ کی بیاد وضع ہیں ہمر وہ منہ کی کر جمہور کے لیے موضوع ہی بنیں اورائر فن کا اس میں منہ کی کرونکو ہم باحوالہ عرض کر جکے ہیں کر یہ عموم کے لیے موضوع ہی بنیں اورائر فن کا اس میں ضاصا اختلات ہے علاوہ از بن تعلق نے مصلا ہم اس کی تصریح ہے کر حروث من کی جا تھمیں ہمیں شرطیبہ ، استعنا میر، موصولہ اور موصوفہ بیلی دونوں قسموں میں وہ عموم کے لیے اور دومری وفول قسمول میں وہ عموم کے لیے اور دومری وفول قسمول ہیں تعموم کے ایک اور دومری وفول قسمول ہیں کہ مول میں دو عموم کے ایک اور دومری وفول قسمول ہیں ہم ما وزھوں وفول کیا

استعال ہوتا ہے اور صدیث در کوست میں حرف مُن ما شطیہ ہے اور در است نفها میرجدیا کہ محفق نہریں ہے لہندا اگر حرف میں اپنی بہلی دو حمول کے اعتبار سے عام جی بر توجہور کا یدارشاد بجاہے بمکین حدیث مذکور مین نی اموسول ہے یا موسوف اور اس مین عموم وضوص دونوں مراو ہوسکتی ہے اور یہاں میسی اور مطوس دلیل کے بیٹ نظر خصوص اور ہے اور اس عبارت سے بھی واضح ہوگیا کہ طلق حرف مُن عموم کے لیے وضع نہیں اس کی بعض اقسام عموم کے بیے ہیں اور بعض خصوص کے بیے اس کھا ظاسے بھی دہ علی الاطلاق عموم میں نص اور محکم مزر کا اور بھی بھے کہتے ہیں۔

١٠ نورالد نوارك حالمين وعمم آياب توبل شبره ورست باي تواس بيكم مي حروث من شرطيب اورا بھي گذر جيائے كروه داستعالين عام ہوتا ہے اور دوسے رہاں منیسنت ہے نعل کی اسناوم ٹ عبید دی میں جمع کی طرف کی گئے ہے اور وہ عام ہے اور مُن بیا نیہ ہے بخلاف مدیث مذکورے کراس میں لئے دیقراً فعل کی اسناد حروث من کی طرف ہے جوموصول یا موسو بولے کی دجرسے عموم وخصوص دوانوں کے لیے بوات اوربیال خصوص کے لیے آیا ہے جس کی فصل . محت كتاب مين مذكور ب عوض كرية توبيال مروت من عام ب اورد اس كي صفت عام ب حبياكم موّلت خیرالکلام کو دھوکر ہواہے ا دراگر بالفرض عام بھی ہوتو بھی فصاعداً وغیرہ کے قرینے اس سے خاص منفرد ہی دیا مباسکتا ہے جہانم پر خود مؤلف خیرالکلام نے ایک عبر لکھاہے کرلیں یہ زیا وہ قرمِن قیاس ہے کہ جو صربیت عام ہے ، اس سے مراد بھی خاص مقتدی ہی ایا جائے ۔ انہی ملفظم توسيان اس عام سے خاص مغزد فيلين ميں كيار كاوط ہے ؟ مؤلف خيرالكلام نے متلا ميں مجوالم فررالا نوارصائ يرتكمواب كراكرنكره كى صفت على بوترعلى بوجا تلب اهمطرية قاعده تمام حنات كے إلى مم منيں ہے، اس بدار باب اصول نے خاصى بحث كى ہے۔ توضيح و تلو يے و بخروس اس بيسيرط ل محث موجود اورعلام تفتازاني كلحقة بي كه.

وللقول بعموم التكرة الموصوفة مما نكره موصوفك عوم بيبت على منفيد في قدح فيد كتير من العلاد الحنفية اه كلام ي ب.

(التلويج ملاق)

مُولف مُرُود وراکن کی جماعت پر لازم ہے کہ وہ صرف نو دالادنواد ہی کورز دیجھا کہ ہی کیونکو وہ توبرائے درس طلبہ بڑی مختصری کما ہے۔ اس میں تمام تفاصل موجو دہنیں ہوتیں دیگر اصول کی کما بوں کو بھی اگر بن بڑے تو دا گرجہ ہیں تو وہ وقیق اورشکل ہی) بڑھا کہ بن ماکہ حقیقت

جوابدوم ، رجب يه بات پايه شوت كوينج چلى ب كروف من عوم مرف قطعينين تر اب ویکھنا یہ ہے کہ برصد بیث کس محے حق میں ہے ؟ ام اور منفرد کے بار سے میں یا مقتدی کے حق بين وسواس سي بيترطراية اوركيا بوسكة بيكم مماسى مديث كية مطرق يراكي طائران فكاه واليس شايركم كوئى سارغ مل على حيائي مديات زبان دوخلائق ب جريده يابده ،حب مي ويجا تواسى مديث مين يه زيا وت يجى لم كنى د التصلية لمن لسع يعتداً بنا يخدة الكتاب وضاعدًا كرحب شخص فے سورہ فاتحرا وراس سے زیا وہ کھچراور نر بڑھا تواس کی نما زیز ہوگی اگر فراپی ثانی کے نزديك مقتدى كحييه سورة فاتحداور فصاعداً إس كم ساتف كمجداور مجى بيم صناحا أزب ترير محمقتری کو بھی شامل ہے ، ورنہ یہ صدیث صرف اورصرف اس شخص کے بارے یں مہوگی ۔ حبل كوسورة فاتخدك ساعق فضاعدا كجراور بعي بإصناعزوري ب اور وه صرف الم إعرف مفرو ہے اس سے مقتدی مرکز مراو منیں کیونکہ فرایق ٹانی کے زویک بھی مقتدی کو سور م فائے کے علاوہ اور کچھ بی بیصناحار ننیں ہے تواس فضاعداً کی زیادت نے یہ بات متعین کردی ہے کردف من سے مراوام بامنفروہے مقتدی اس سے بقین اُ خارج ہے ۔ یہ زیاوت بطریق اہم محروصیح مسلع جلداص ١٦٩ والع عوانه م ٢١١ اورنسائي جلد اصف ويخيره مي لينري موى ب صیم علم اور الوعوانه کی مذکے میں مونے میں توکوئی کلام شیں ہوسکتا نان الکے روایہ ہیں۔ ١١) سويدُين نصر المم ن في انكو تقد كت إين ابن حبانُ ان كو ثقات بي لكھتے إي اوران كو متفق لكهة بي مسلم ال كوثقه كتة بي وتهديب التهدة بب جلدم صن ٢٨) و١١) عالمتند بن مبارك ان كا ترجم حلداد ل ك مقدمه بن گذرچكا ب (١١) اجمعر بن راشد ان كا ترجم يى طداول باب اول میں گذرجیا ہے۔ (م) اوم زمری ان کا ترجم جی طبداول کے مقدم میں گذر چاہے (۵) حضرت محور این الربع أكفرت صلى الترتعالى عليه وسلم كى وفات كے وقت ال كى عمريا بنج سال كى تقى ابن حبان ان كوصما يَدْ مِن لكھتے ہِن الوحاتم كابيان ہے كرا منوں نے جناب رسول الشرصلى الشرتعا العليه والبه وسلم كوديجها بدلكين صحبت عاسل مندس كرسيط المعجلي ال كو تقة اورمن كبار التابعين كيت بن اوريره فرت عبادة بن الصامن كي والموتقي د تبهه ذیب التهه فیب جیلد ۱۰ صلا) (۲) حضرت عبادهٔ بن الصامت عبیل القدر صحابی تھے استخفرت صلی النهٔ علیه دستم کی رضاعی خاله حضرت ام حرام بنت ملحان ان کے نکاح میں تقییں۔ دمیجھے باسش بخاری عبداصل وعزیرہ)

اعتراص : وضاعداً كواس زبادت كيسلين جواعراصنات إس ناجيز كي نكاوت كذك ب*ین بی* بین (۱) فصاعدًا کی زیاوت نقل کرتے میں ایم محر^و متفرد بین (جزاً القرأة صلا کت ب القرأة صل تلخيص للحب يرمث تعليق المغنى جلد اصرا يحقيق الكادم حلد اصرا والكاد المهنن صلاً اورمولف فيرالكلام في على الم مخارئ كے توالدے اس كوٹ وكساب صف (م) اگر يرزيا وت ميحيح بمي بوتب بمي إس سه ما ذادعلى الفائحة لا كاوجب ثابت سيس بوكا - اوراكس صريث ميں فضاعدًا كى زيادت إس بيے بيان كى كئے ہے تاكديد وہم دور ہوجائے كر شايد صرف فاتخرجى يُرْصَى حِلْمِيَ مِينِي تقطع اليدنى دِلع دينا وفصاعدًا لمِين ہے دِحِزاً الفرأة مسّ فتحالباری حیلد ۲ مس<u>۳۱</u>۱ وتحقیق الکلام وابکارا کمین وغیره) (س*امپارکپوری* صاحب كصفته بي كرحضرت عبدالتُّدة بن عبسل سيم وى ب كرامخصرت صلى الشرقعا لاعليه والدوقم تے *ایک مرتبہ دورکعت نماز پڑھا*ئی اوران میں سورہ فاتح ہی پڑھی دفتے المب ادی حبلہ ۲<u>۰۲</u> ۔ كما ب القرأة مشر ومسند احد حبلدا متاكا وعنين الرما زاد واجب موا تواكي كيل ماذاداور فضاعداً كوترككرت الذا فضاعداً واحب ربوا رتحقيق الكاوم حبدامنك رم اموصوف من ملحظ بي كرحصرت الوم رية سعدوايت ب كرمورة فانخرسب تمازول ي كاني ب الرزياده بوجائ وبترب ركتاب القرأة مد) معلوم بواكه ما دا وعلى القائحة وجب سيسب رتحقيق الكلام جلدا صلاا) (٥) موسوف المحقة بي كرما فطابن جراف اس پراجاع تقل کیاب که مازاد علی الفاتحد واجب شیر ب رفتے الباری حلد ۲ منز) اور يەنقىل اجلاع اس بات كى دىىل بىل كەرمازاد على الفائقد واجب ىنىسى ب رىخىنى الكام مالكى لة) الم من جي سطحة بس كر الخضرت على الشرتعالى عليه وأله وسلم ف ارش و فرما يا اهرا لقد ل نعوض هن غيرهاوليس غيرهاعوض منهاركتاب الفرأة ما ومستدرك حيلدام ٢٢٠٠)ك سورة خالخه باتى تمام سورتول كاعوص بصيلين اس محمعلاوه كوئى اورسورت إس كاعوعن نهيب مبو کئی لنزاسورہ فائخہ کا پڑھنا ہی کافی ہے اور دف عدا گی ماجت نہوگی کیو کم ع کل الصیب دفی جون الفوا ہے ہیں وہ اعتراضات جو دف اعدا کی زیادت کورو کرنے یا غیر ضروری مطرانے کے لیے کئے گئے ہیں۔

جواب اران جمله اکام اور صنات نے مصاعدًا کی زیادت کے سلسلے میں جو اعتراض کئے بس کھوس دلائل اور واضح براہین کی بنار پر وہ باطل اور بے بنیاد ہیں علا المستر متیب ق وار سیکے جوایات سن بیجے۔

کے مندک داوی برہی قلی ہے وابن السرخ ، سفیان بن عینی ، ایم ذہری ، محوق بن دیج ، صفرت عبارہ ان تمام کی توثیق پنے پنے موقع برنقل کی عاج کی ہے اور ال بیں ہرایک ثق اور شبت ہے مولات خیر الکلام نے یہ بیکار مباز کیا ہے کہ ایم الوواوی قلیم اور ابن مرح کے طرایق سے یہ زیادت نقل کرتے ہیں مگر دومری کما اول میں قلیم کی یے ذیا دت منیں لهذا ابن مرح مقزو ہیں رمحصلام ممرک کے موری کے اور این مردی ہے ہیں رمحصلام ممرک مرک کو اس مردی ہے ہیں دومری کما بول میں بین آور نرسی الوداور میں توبند صبح و دولوں سے مردی ہے

الحيواب، يتووتولف نركورك قلم سے وہ ايك تقام بي الحقيق بين كدان كي بعض راوى اگرتب معنعين بين كرمنا بعت بين يكرمنا بعت بين و كركر في سے كوئى حرى بنيں سے بلفظ به (خيرالكلام مائل) اور يہى فصاعد أكى زيا وت عبدالرحمٰن بن اسماق مدنى سے بحى مروى ہے (كتاب الغذأة ملا وفصل الخطاب منك اور طبراول باب دوم حديث ملا بين ان كاتر تم فقل كيا جا چيكا ہے اور ان كے علا وہ يہى فصاعد آكى زيا وت عمالي بن كييائ سے بين فقول ہے (عجدة القارى حبلام مائل) اور صالح بن فصاعد آكى زيا وت عمالي بن كييائ سے بين فقول ہے (عجدة القارى حبلام مائل) اور حمالي بن في المائل مائل مين كيا الله مائل بين كي ملام عيني في موال بنين ديا (مصلام مائل) المحواب نور اگراس الله مين كيا مول ترب مين بين كور اس كے قائل ميں كيما مُن .

مرائے ميں کوئى حرج نهيں ہے ۔ اور خود کولت فرکور اس كے قائل ميں كيما مُن .

مرائے دیمی کوئى حرج نهيں ہے ۔ اور خود کولت فرکور اس كے قائل ميں كيما مُن .

آني ويجدياكم فضاعدًا كي زيادت كوالم معمرً ، الاصفيان بن عينينه، الم اوزاتي الم عينيب بن إنى عمر أه ، الام عبد الرحل بن اسحاق مدني اورام صلاح بن كيها التي جيسي عبيل العقد والمرسوسيث اور تعات وحفاظ نقل كرتے ہيں مكرفراق أنى كايد پاور بوا دعوى ہے كراس زيادت كے نقل كرنے مین عمر امتفرد بین اور دوسے رتفات ان کی مخالفت کرتے ہیں فوانسفا۔ فضاعدا کے بجائے مضرت البسعيد الخدر الطب مرفوع روابيت مين مانتيسكر كي زيادت عبي مروى ب را الجدا ومعلدا مالمستداحمه حيد ٣ معى سنن الكبرئ حيد٢ مث ادرمعرفت عدم الحدث مك وعنيره) حافظ ابن مجر كلصة بيركداس كاندقوى ب وفتح السادى حبلد ومكنا اوردوك وقام ير يحقة بيركر اسناد صيح وتلينيص الجديد صك الم فروي تحقة بيركر ما تُنجِير كى زياوت بخارى اور عم كى تفرط برجيح سب دسترح المهد ب حيده سو٣٢٩) قاصنى شوكاني ام ابن سيران س رح الشيخ العلامة المحدث العافظ الادب والبارع تھے۔ تذکرہ حبلہ میں کانقل کرتے ہیں کراسنادہ صحیحے ورجالہ ٹھاست ۔ رسیل الاوطارحبلد ۲ ملند) اس کی مذهبی اوراس کے راوی گفتہیں ماواب معامث بعى إس زبا دت كى تصبيح نقل كريت بي دفتح البيان عبد، مكلك) مولاناتمس الحق مهت تعصة بين كرحافظ ابن تحجره ، المماين حبان اورعلامه ابن سيدالناس وعيره اس كي تصييح كرتي بي . رعون المعبود حبداصت) حضرت الوم ريمة فرات بي كرمجه أتخضرت صلى السُّد تعالى عليه وسلَّم

نے یکم دیا کہ جاکر توگوں میں یہ اعلان کروکر ان لاحساؤہ الابق آنہ فاتحة المکتاب ومات يستَّر دموار دانظهان صل<u>یکا</u>)

سفات إفن روابيت بين إس من طره كرا من القرأة مسلا، كالمان يو فعاعداً الرمانية من روابيت إلى موري المعان يو روزاً القرأة مسلا، كاب المقداة مسلام مالا مستدرك حيلا اصلام الرسن المصدر في حيلام من المصاري وين القرارة مسلام والمسارة بورى ما من المصاري على المصاري وين المعارة بين المصاري المعارة بين المن المعارة بين المعارة والمعارة والمعارة

له ایک روایت بن و سودة معها کی زیادت به در ترین عبد اصلا واین دورت بن وایک روایت بن وآیدتین و فالان کی زیادت به در تا بی حبرا مدال ایک روایت بن والسوده کی زیادت به در تا بی عبرا مدال ایک روایت بن والسوده کی زیادت به در تا بی عبرا مدال ایک روایت بن وقالان کی زیادت به در است بن و آیت بن من المقدان کی زیادت به در شوی عبرا مدال ایک روایت بن فرز در بی مدال ایک روایت بن فرز در بی مدال ایک روایت بن فرز در بی مدال ایک روایت بن فرز در این مدال ایک روایت بن فرز ای زیادت به در الم داوی و این بی دوایت بن و بیما شاء الله ان تقدا کی زیادت به دالوداو داور و با المقدان کی زیادت به در کاب القراده مثل ایک روایت بن و بیما شاء الله ایک روایت بن دوایت بن الفراد کی زیادت به داری به دوایت بن الفراد کی دوایت بن دو

م- فريق الله كايركمن كرمازاد على الفاتحة كاوج باوراس كى ركنيت ملم بني ب يرجى محض لینے وِل کوعاین میں مینجانے کاسامان ہے اوران کا ما دادع لی القائد آکے وج سے انكاركرنا باطل ب الله إس ب كرحب الخضرت صلى الله تعالى عليه والم وسم في لا صلاة ك عموى الفاظ كي تحت سورة فالخداور من المارة وما تنكيتر اور مازاد) كاحكم وياب ترجيب وفا فاتح واجب ب اسى طرح فصاعدًا اور ما ذاد على الفاتحة أبحى واجب ب اور ملاكسي فيحيم تعول مي فول ولیل کے فصاعدا کے وجوب کا انکار کوان تبیم کرتا ہے؟ وثانی صربت الوسعیدن الحذری کے حوالم مصرفرع اورصيح حديث رحس كي تصبح برام اذوي ابن سيّران س عافظ ابن مجر قاصي توكاني أور نواب صاحب وعیروسی تفق ہیں) پینے تقل کی جائجی ہے اس کے بورے الفاظ اول ہیں امسر خا دسول الله صلى الله عليه وسكّع ان نقراً بفاتحة الكتّاب وماتيس ٱلخفرت صلى الشرتعالى عليهوسم في جير يرحكم دياكر بمسورة فاتخداوراس كعلاوه كجداور بي وإساتى سے بياما جا سے بڑھاکریں اس روابیت سے معلوم ہواکر جس طرح آئے سور فائخر بڑسنے کا حکم دیا ہے اس طرح أيفي مكتبيش كي فرأت كاجي محم ديام الرأب كي محم ورام المرات على ويوب ثابت بني بوياتو كس ك محمسة ابت بوكا ؟ وثالث مشور مسى الصلاة كى صريث مين برالفاظ بحي وجود مين جائف صلى التُرتعاليٰ عليه وكم ترارشا وفرة استكث ما هوأ باحرا لقرآن تسعدا قداً بعسا شيكت ومسنداحمد وابن حبان، سبل السائم حبلدا مسك كيرتم مورة فالتحريم وابن حباس بعدتم قرآن كاج مصرجاً معترض اور البوداؤ دوجلد امكن مين بندهيم بروايت ان الفاظاس مروى مع شعراق أباقرالق ن وبماساء الله ان لفتراً مجرتم سورة فالخراوراس ك سائف مجيداور عبى جرال كركوم نظور موربيصو . ان روايتول ميس آئي ما زاد على المناتح قرأت كاامركي صيغ (افكر) ست محم دياب اوراس كى إدرى تفيق بيلے موجي ب كرام وجوب كے بلے ہوتا اور حافظ ابن مجرو اسی صدیدف کی شرح میں منطقے بین کرام وجوب کے لیے ہے ۔ (ف تنح الب ادى حبلد ٢ ص ٢٢٢) من ب رسول غداصلى الشرقعالي عليه واكر وسلم كي يحيح اور صروى امراور یکم کواپنی مرضی اور توام ش سے رد کر دینا که ان کا انصاف ہے؟ ان دلا تک سے معلوم ہوا كرسورة فالتحرك علاوه ما وادعلى الف اغتة كي قرآت يا بالفاظ ويجرِّض والسورة مع الفائحة

بجى واجب م رياس مديث من فصاعداكن زياوت كو تقطع اليد فى ديع الدنيا وفعاعداً وكرجور كالم تقديع دينا راوراس سے زياوہ ميں قطع كرنا جائے) پہ قياس كرنا تو قياس مع الفارق اور جال ہے . اولو اس ایے معصن عبادت کو مصن عقوبت پر قیاس کرنا غلط ہے کیونکے سورے فاتح اور اس کے بعرکسی بھی سورۃ کا پڑھنا الاتفاق عبا دت اور کارٹواب ہے، اور د بع دینار یا اس سے زیاوہ میں قطع پہ كى سزا ، نكال اورعقوبت ہے، اور دونوں میں زمین داسمان كا فرق ہے ، بھراكي كو دوسے رہ قیاس كرتا جيمعنى وارد؟ مؤلف تيرالكلام كنة بي كرم قياس منيل مكراكي شال في كر فضاعداً والى تركيب كامعنه وم واضح كرناب الخ (صريح ال) كيا اس شال كے ليے كتب عديث كے ذخيره ميں قطع سرفته والى مديث بى مثال كے يے كستياب بوئى ب اوركوئى جيزموجود نئيں ؟ اورجولوگ عبادت كوعقوبت برقياس مجي كرتے بي وه كبتمام دنيا كوچياج كرتے بين ؟ اوركب دوسكر فرنق كے عمل كو باطل بىكاراور كالعام قرار فيت بى ؟ دانيًا بچدى كےسلسدىي توصرف فضاعلاً كالفظ مُكورب اوربيال فضاعدًا . ماتيسر اورماناد ويخيره ويكرب شار الفاظ واروبي مبيكة أب بعض كامطالد كريكي مي اس مين زا وضاعداً مي نهين تاكر أساني كم ما تقراس كو اس ربی فایس کر ایا جائے می العت خیرالکلام اسسے بول گاوخلاصی کرتے ہیں کہ ہماری مجت عباق کا مدسيف ميسه ووسرى احاديث زير مجت انهي (صاحا) الجواب ١- اخركيول نيس مكيا وه كس باب كى حديثين منيس بين؟ بات واضح ب كرحونه وه صحح جي بين اوران مين حرف واو كيساتفه رجمعارت کے بے ہوتاہے) وعاتمیسر وعیرہ آیاہے جن کو واف مرکور کامعدہ معنم ہنیں کد سكة إس بيه وه زريجت منين وثاتث اكراس قياس كوصيح بحرتسيم كرايا عبائے متب بھي يرمين مضرنتين بي كيون كومير بع دنيا رادني نفهاب بي حس مين عظ كام عا تا ہے اور فعه اعلاً مين بطريق اولى كالمجائع كاءاسي طرح سورة فاتخرا فل درجه كا واجب سے اور صافاد على الفاقة . کا فی اور سکل واجب موگار و وانجها جب اصل مقیس علیه ربع دینا بی صفیه وعیره کے نزد کم مختلف فيهب تواس يرتياس كرف كاكيامطلب وهنامشا يبط شده قاعده ب كرنص كاموج دكى میں قیاس باطل ہے۔ اور مبور کی طرف مقتدی پر فائخر کے نہونے کی میسی اور صریح حدیثیں بیش كى عاصى بين جواس مكدم ينص من مولف خيرالكلام نے لفظ فضاعدًا بر صرورت سے زاج

لاطلائی بحث کی ہے جس میں کام کی بات ایک بھی تنیں اس بیے ہم قاریئین کرام کے ذہن کوریٹ ن منیں کریتے

٣ رحرت عبدالله في عباس كطريق سي وروايت بيش كالمئ ب وه نهايت بي كمزور اورصنعیفت ہے، کیونکر اس کی شدمین خطار سروسی ناحی راوی ہے۔ امام مخاری فراتے ہیں کر الم لحینی القطائ في فرما ياكه مي في مداً اس كوترك كروياتها اورلجدكو ووفخة لط عنى موكياتها رصعفاً صغير في الم لنان كيف تف كروه فعيف تح ومنعفا صغيرالم لنان منك) الم احدّاس كرمنك الحديث واورابي عين اس كوليس بشنى كمت بي رميزان الاعتدال طبدا صروع والجوم النقي طهر اصرابي محدث ميموني ماهم الوعبدالتارا ساس كي تصنيف نقل كرت ميد الوحاتم أس كوليس بالقوى كيت بي- ابن حبال اس كرصنعفا أس تفية بين اوركيت بين كروه الي مختلط مو يلي تفي كران كالكى اورتجيلى سب روابيتن خلط مط بويكي تقين كران مين تميز شدين بوسكى وتدنيب التهذيب علد مثل ایدب وه روایت جس سے مبارکپوری صاحب مضاعدًا ، ما تکبیر اور مازا د وغیرہ کی میجیج زیادت کورد کرتے ہی تعجب اور جیرت ہے ، اس انصاف پر حصرت الومریرہ سے بھی ایک روابیت مروی ہے وہ فراتے ہیں کر ایک شخص آیا اور اس نے ایخفرت صلی الد تعطال هى السبع الثانى وكتاب الفتراة مثى بإرسول التربية فرايسة كراكر تي سورة فالخرك علاوه اور كوئى سورت يا دىنه ہوتو ميں كمياكروں؟ آئے فرايا يہى تھے كافى ہے كيونكر يرسبع مِنْ فى ہے ليكن اس كى سنرمين ابرابيم بن فضل مدنى من الماحد اور ترفري اس كوضعيف الحديث كنته بي ابن معين كت بي ديس حديث بدشى الم بخاري اس كومنك الحديث اور الوصاتم صعيف الديث اورمنكوالحديث كنته بي الوزرعم اس كوضعيف كيت بي ف ألى اس كوليس بشقداو منكر الحديث كت بن الواحد ما كم يكت بن كروه محدثين كے نزديك قرى منين سے ، دارقطني الدادوي اس كومتروك كيته بي - رته ذيب التهدذيب جلدا صفف الخرص ما زادعلى الفائدة كى تفي برصريح ، صحى اورم فرع روايت وجودتيس بخلاف اس كه مازاد ، ماتكيستر اور فضاعداً كى روايتيں بالاتفاق فيحيح صريح اورمرفوع بيں پيران كا انكار محف تعصب ہے۔

٧٠ مبادكپورى صاحب نے كفايت سورة فاتح بيصرت الجمرية في جوروايت بيشى كى ہے ، وه
ان كے بليه برگز مفيرطلب نهيں بوئتى ، كيونئ يدھرت الوم رية في رفوق نسست اوركسي مرفع اورجيح
دوايت بين اس قيم كے الفاظ منقول نهيں بين دويجئ فتح الملام حابر اصالا وينيره) اور وقوف ان حجابية
كے باتے ہيں فرن تانى كام ملك نقل كيا جا جبكہ ہے كہ دربوقوف ت صحابة المجب بالمربوب سيست اگر چھبوت
دسدو ثاني اير توان موقوف ت كا حكم ہے جو بظا برا كفرت حلى الله تعالى عليه واكم وستى برائى درائ دے مناهد سے بچريد كھے جبت
مئاهت نه بحول اوربياں تو يہ قول مضاهداً ، ها نتيستر اور ها ذا د كے مناهد سے بچريد كھے جبت
مولاً ؟ بجائے اس كے كونوواس موقوت اثر كاكونى مناسب اور سيم حمل بيان كيا جائے كسس كو

۵ مافظاین جرده کھتے ہیں کہ اہم قرطی اور این حباق وی بردوی کہیہ کرمان د علی الفاتحة کی قرآت بالاجاع نہیں ہے دین حافظ موصوف ان برگر فت کرتے ہوئے کھتے ہیں فید نظر لذبوت الم عن بعض الصحابة ومن بعد العب عرفت الب دی حلا میں فید نظر لذبوت الم عن بعض الصحابة ومن بعد العب عرفت الدب دی حلا معنی اجاع کا وعویٰ محل مؤرہ کے کوئے تحصر الت محابر کرام اور لبعد کے ملف میں ماناد کا وجوب بھی تابت ہے اور حافظ ابن القبم بھائے آدائے الدے تاب ہیں حرف با کے تعدیر سے استدلال کرتے ہوئے تھے ہیں کہ وہ خالا بعطی الد قتصاد حلی ابل یشعر بقر آد تعدید الدی معرف اس معرف سورہ فاتح پر اقتصاد می ابرت بنیں معرف الدی قرات بر بھی یہ دال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحث کرتے ہوئے ہیں کہ دید میں فراتے ہی کہ وہ کے تعدید میں کرنے ہوئے کہ کرتے ہوئے کے دید میں دال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحث کرتے ہوئے کے دید میں دال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحث کرتے ہوئے کے دید میں درال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحرث کرتے ہوئے کے دید میں درال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحرث کرتے ہوئے کے دید میں درال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحرث کرتے ہوئے کے دید میں درال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحرث کرتے ہوئے کے دید میں درال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحرث کرتے ہوئے تھیں کہ دید میں درال ہے ۔ اور قاصی شوکانی میں مرکز پر بحرث کرتے ہوئے تھیں کر ہے۔

اور به حدیثی دجن میں فضاعداً. ما تعیشر اور ما ذاد کی زیادت موجود ہے) اس مجم پر دلالت کرنے نظامر منیں ہیں کرسور فو فاتحہ کے ساتھ قران کا کوئی اور صد بھی واجہتے چنانج حضرت تغرض حضرت ابن تغرائد مصر عمال من ابی العاص فادی، قائم اور مؤید باللہ کا بہی منک ہے اور ان احادیث کے بیش نظر نظام وان کا وهذه الاحاديث لاتقصرعن الدلالة على وجوب قرآن مع الفاتكة الى ان قال وقد فعب الى ايجاب قرآن مع الفاتكة عمر وابنه و فعب الله أي العاص والهمادى و عبد الله وعثمان بن الى العاص والهمادى و القاسم والمؤيد بالله الى ان قال والظاهر ماذه بوا اليه من ايجاب شيّمن القرآن ماذه بوا اليه من ايجاب شيّمن القرآن

(ميل الاوطار بصلد ٢٥ ما ٢٢)

يرسكك فيح ب كرسوره فالخرك علاوه قرآن كريم كا كونى اور صديمي واجب موناجيا بيد.

بعثانی منتصفے ہیں کہ ان اعادیث کو مدنظر رکھ کرفقہادا جات گئے سورہ ان اعادیث کو مدنظر رکھ کرفقہادا جات گئے سورت فاتح کی سورت میں ہوا کے دعرب پرات لال کیاہے معاصل بالزائق کے میں کرچ نکو آئے ان پرواظیت کی ہے۔ اس ندا سورۃ فاتح اوراس کے علاوہ کوئی اور سورۃ دولوں مورۃ والوں

حضرت ایم الوعنیفره کاجی بی مملئ و فتح الملیم عبر اصلاً) اور ابن کن دای که کاجی بیک به حضرت ایم الوعنیفره کاجی بی مملئ و فتح الملیم عبر اصلات کی شرح میں تکھتے ہیں کہ فتحب الفاتحة فی حل رکھة احدرسبل السان مجلدا امالاً الفاتحة فی حل رکھة احدرسبل السان مجلدا امالاً کی مردکعت میں اس کے ساتھ حقیق قرائت نمازی جاہدے وہ جی واجیب ہے ، اور حقرت اولاً اسید محمد افرائ بیا ہے افرائ الله محمد افرائ بیا ہے افرائ الله میں اس کے ساتھ حقیق قرائت نمازی جاہدے وہ جی واجیب ہے ، اور حقرت اولاً اسید محمد افرائ الله میں .

ووجوب السورة قول عند المالكية والحنابلة (فضل الخطاب صك) يعنى سورة فالخرك سائة كسى اورسورت كالاثااوراس كوواجب قراروينا المنجول اورمنديول كالحجى ايم قول ميد ، بلكر صفرت المهن فعي كى ايم عبارت مع بحى ها ذاد على الفاتحة كا وجوب بح مقرش مو تاسيد بنائج وه تحقة بين كرب وهو قد يحتمل ان يحق الفرض على الفرض على اوراس بين يرجى احتمال ب كرج شخص قرأن كريم كا من احسن القرأة قرأة ام القرن وآية المجمول قرأت كرمكة بواس برسورة فالخراد ايك ولك تن الكراش في قرائب كرمكة بواس برسورة فالخراد ايك ولك تن ولك تن ولا كان ولك بالم حبله امن هم بعد امن همي اجماع با في رم بتاسية تووه كو في عجيب سخت عان اجماع موكاء الم فروئ محجيب بسخت عان اجماع موكاء الم فروئ محجيب سخت عان اجماع موكاء الم فروئ محجيب سخت عان اجماع موكاء الم فروئ محجيب من كروض واور عن المين بانى استعال كرف كي كو في عد اور

44

مقدار سنی بنیں ہے اور اس براجاع ہے دشے مسلم جلد اصلای مبارکبوری صاحب ان برگرفت کرتے ہوئے سکھتے ہیں فی دعوی الدجاع کلام کراجاع کے دعوی کرنے ہیں کلام ہے کیونکو این شبعان مالکی اور محد مبالک الدجو فی کہ مسلم کا اس سے اختلاف کرتے ہیں دیجھت الدحو فی جلد اصلاب ایم ابن حزم ایک میک برجیت کرتے ہوئے کھتے ہیں کر اس میں اجاع کا دعوی میں جے مندی سے کیونکر صفرت عطار عمر ہی تو العزیق حق ، وہری ، الوسم ہی معالر جائی اور میں ایرائی میں بیار اس سے اختلاف کرتے ہیں کہ اس میں اجاع ہی دوئی میں اور حیف ہے کوئل میں میں اور حیف ہے کہ اور میں اجاع بدج عند کہ ہؤلاء (حمد کی حبلہ بر حراس) اور حیف ہے کوئی اجاع بدج عند کہ ہؤلاء (حمد کی حبلہ بر حراس) اور حیف ہے کوئی اجاع برجیں ہے برجی ہوں ۔

اکورم القذان عوض عن غیرها النی روایت ما را کالاً الفاتحی فی براندلال را می نیس به اقراد الید کواس کا مندین محدون غلاد سرم علامر و بری تکفیت بین و لا ید دری من هی ره بیزان حباد سرم معدوم نمین محدون غلاد سرم علامر و بری تونس ان کوصاحب مناکیر بتلتی بین رابطی ا مام دارقطنی کابیان موه کون اور کیساتها و ابوسعید بن یونس الای کواسان کرنے بین رابطی ا مام دارقطنی کابیان سے کہ اه المقالان عوض عن غیرها الای الفاظ بیان کرنے بین محدین ضلاد متفرو سے مسیم الفاظ

وبى بين جوائم زمري روعير العيان كي بين لوتجزئ صلاة أو يعدد أفيها باه العدلان -رمينون الاعتدال حبلد اصلا ما فظ ابن جراسطة مي كم الرجيم عديث عبل اورابن حبان حمد ان کی نوشق کی ہے لیکن حمدندا حرالق آن الع بین محدین خلاد نے علی کی ہے اورنقل بالعنی کا آنکاب كياب ميح الفاظ ومي بين تولا صلوة الديفائقة الكتاب سے مروى بين كيونكر تبهور محدثينً جن مين صفرت الم احدُّ ابن النشيئة السحاق بُن را مويَّهُ ، ابن الى عُمرُوْ ، عمر والناقدُ معره ، صالح بركيبانُ اوذاعي اوريونن بن يُزيرٌخاص طوري قابل وكربي إس مديث كولا صلحة لعن يقدرُ بعث تحدُّه الكتاب ك الفاظسى سے نقل كرتے ہيں رسان الميزان عبده صلاف) وثانيا اگرير روايت انهيں الفاظ كے سائق ميحيح بهي موتب بجي ما ذادعلى الفاعدة كي نفي براس سامستدلال ميح منيس ب إس يا كراس بين مذخلف الامم كى قيدىپ اور يذمقترى كى تصريح سب لهذا برام اورمنفرد كے حق ميں جوگى اور اپنی تعبصن خصوصیات کی وجرسے سورہ فاتحر کی عبگر کوئی اور سورت قائم منیں ہوسکتی جیا کم محققین احثا میں کامسلک ہے اور اس کے وجوب برتو تمام کا اتفاق ہے اور طلب واضح ہے کرسور فاقحہ باتی تنام سورتوں کی عوصٰ ہے محکماس کی عکم کوئی اورسورت قائم نہیں ہوسکتی اس کونفی مازاد سے كياتعلق سهد واسى طرح ايك روايت إن الفاظ سعم وى ب لا تجذى صلوة لا يقدأ الرجل فنها فاتحة الكتاب دكتاب القرأة مهالكين ما فظاين حجروا ورصاحب تغليق المغتي وهوالصيغ وكان زيادا دواه بالمعنى وفق الب رى كرمير ين كاعت اس روات كولا صلوة لمن يقتدا ك الفاظ س روايت كرتى ب يه زياة بن ايوت كي غلطي ب كامنول نے روابت بالمعنیٰ کا ارتکاب کرکے اس کامطاب برل دیاہے اور مافظ ابن عجرا ملحقے بیں کم اشهب اورزياق بن الوب كى روايت منقولة بالمعنى ولسان حبلده مده م مقول المعنى ہے۔ پیطے تومثال کے طور پر ہم برٹنا کرتے تھے کر بعض لوگ لاَ فَقَدْ كُوا الصَّا فَقَ كَ قَالَ موتے ہیں اور آگے بنیں پڑھا کرتے مگراب تو اپنے ماتھے پڑئی موئی آنکھوں سے ساتھ ایسا فرقر بخى ويجولياب جركبجى تو واذا قدافا فصدتنواكي فيمح زياوت كوكها عائت واوركبي فتساعذاء ماقتيسراورمانادكي فيح ذياوت كوبعنم كرجانا بهت أوكيجي الاوداد الامام

کی استن کرم پر کرم با اسے اور اس نیاوت کواڈاکرسادی و نیا کے معلیانوں کو برجینی کرتا ہے کہ تہاری تماز باطل ہے ، بریکار ہے ، اور کا تعدم ہے ۔ تعجب اور چرت ہے اِس ویانت پر وفیصد محدثین کا اتفاق برین نقل کریا جا کہ نیاوت کے دنیا وت ہو گفتہ دادی سے منعقل ہو وہ واجب القبول موتی ہے اور حافظ ابن حجرو بھی الاحذ و بالمذاحد فالمذاحد کا صابط بیان کرتے ہیں دفئے الباری معلی مولی اور اس زیا وت کو بیان کرنے والے بالاتفاق نفتہ، شبت اور جست بلکم اثبر ست مان من فال کا مصدات ہیں محرور اوجو واس کے فراق کا فی تمام طے شدہ اصول وضو الطاکو با مال کرتا ہوا صوف اور فی الباک تفالی مندے ۔

جواب سوم ، رجب بربات قطع طور برناست بوجلي سي كرحرف من عموم مرفع قطعي منين ہے اور ميد بات بھي مائي شوت كوين جي ہے كداسى دواميت ميں جي اسان كے ساتھ جناب رسول فداصلی الله تعالی علیه ولم سے فضاعدًا ماستیس اصمانا دکی زیادت جی مروی ہے جس كا مطلب برہے كرم سخض نے سورہ فاتخہ اور اس كے سائھ قرآن كريم كے كسى اور حصر كى قرأت مذ كى تواس كى نمازى بوگى اورگومقتدى كے ليے سورة فاتحركى قرآت كا بيصتا اور نر پيصتا محل نزاع ہے سكن اس بات برسب كانفاق ب كرماناد على الفاعدة كى قرأت مقدى كے يا مائدى اس بيهاس مدين كالميمح اورهيقى مصداق حرف اجم إمنفروب كيونكرسورة فالخرك ساتفقران كريم كركسى اورصد كالرصنا صروف ام اورمنفرد كے ليے مى مزورى ب مقتدى براس روايت كي المنظم موفى كے ليے فصاعدًا ماتيك كراد مازاد كى زيادت منصوف كافى ہے ملكم نصصرى بهاوراس عدميث كاام رثيتل مونااتفاقي امرب البتد بعض مضرات صحابه كرام ف ادرو الجرائم عديث كي بيان سعيه بات صاف أشكارا بوتى بي كراس عديث كا اصلى صلق صرف منفرداور اكيلاب اوغمنى طوريرا مام مجى اس بين داخل ب لوجود العلة - إل مرفرمقتدى اسسے بہرمال خارج ہے جنامج حضرت ما برخ بن عبدالسُّر فراتے بی كرمديث لاصلاق كمن يقداً بفا تحدة الكتاب وضاعدً منفرد كي من وارد بو في ب ومؤطا اصام مالك مد و ترم ذى حلد اصلى وقال هـ ذاحديث حسن صيع اور صرت عبدالسُّر بن عرف فرط تے ہیں کریر محم منفرد کے بیے ہے وحد طاامام مالك ص ٢٩) الم احرين صنبال فرماتے ہيں

كرييج منفرد كي بيے ہے. (ترمذي طبد اصلا) الم سفيال بن عيدية فرمات بي كريد كم منفردك يے سب والوداو وماراه المعالى اورام المعيلي والمعوني ساعت عبوالامام ،الحافظ المثبت، شيخ الاسلام اوركبيراك فعيذ تھے، تذكره حلد ١ صفح) الم حاكم مسكت ميں كه وه ينج المحدثين والفقتها متص والفَّة الله خطيب تبريزي لنصفي بي كروهالدمام ادر الحافظ تم اكال صمين فراتي بي كرير مدست منفرو کے باسے میں ہے (مبذل المج بود جلد ۲ مستھ) ایم موفق الدین ابن قدام الحنبا فرط -1,000

حضرت عبادة كى جوعديث فيحصب توده يغرمقتدى پر محمول ہے اور اسی طرح حضرت الوہر رینہ کی روابیت بھی غیر مقتدی پیکول ہے۔

هربيرة الخ رمغتي حلد املاك طبع لولاق) مضرت الوم ربرة كى حديث آكے دو سرى حديث كے عنوان سے أربى ب ادر امام تمس الدين ا فراتے ہیں کہ ا۔

وهمقتدى كےعلاوه دومرول برتحول سے اور اسى طرح مصرت الوم ربرة كى روايت بحى غيرمقتلى

وكذاحديث الي هريُّنية اح

فالحديث الاقل الصيع مجول على غدللأم

فاماحديث عبادة الصجيح فهوجحول

علىٰ غير المأموم وكذلك حديث الي

رش مقنع لكبير جلد ٢ صلا) كان ين ب-

فصاعدًا ، مَا تَنْيَسَرُ اور ما ذادكى زياوت كے بيشس نظران اكابركايرارشاد سوفيعدي يحي جى يى شك ىنيى بوسكنا مۇلف فيرانكلام كىتى بىي كەھنىت جاڭرادرھنى ساب كارخى كى يەب منایت کمزورہ کیونک وہ اس مدیث کے راوی نبیں ہیں مجنلات حفرت عیادہ کے کروہ اس کے راوی ہیں ، یا تی ام احد اور سفیان کے قول سے اس کو منفرد بیکوئی محمول کرے تواس کی مرخی دوسےرکے بیے جبت نہیں (محصلہ صال)

الجواب؛ بصرت عبارة كى روايت بعتيه خلف الام ہے ہى ضعيف جيباكرانشا الله تعالى آئے گاجس كاكوئى اعتبار نهيس بخلات صنرت مابررة وغيره كى عدميث كے جو بالك ميسى م اورحرف من كي تخصيص كا دبشرطيكه علم مو) به واضح قرينه به اوراسي بيد حصرت الم احدام وغیرہ نے اس روابیت کوغیرمقتدی کے لیے کہا ہے جومبنی بردلیل ہے ، فری مرضی کا سوال نیس کیونکراسی مدیث میں فصاعدا اور مکانتیکر وغیرہ کی زیاوت بھی توموج وہے جوعیر مقتدی کے بارے میں ایک گوزنص ہے۔

اعتراض : مباركبورى صاحب كعظيم كرهناب رسول فداصلى الله تعالى عليه وللم ك قل كغير من المراضي الله تعالى عليه وللم ك قل كغير من المراضي الم احد الرسفيان بن عين وكالم المراضي الم احد الرسفيان بن عين وكالم المراضي والمحتى دايكال المن المراضية والمراضية وا

جواب ومبارك بدرى صاصني كبسى دورانديشى كانبوت دياست كرحزت ما برعا ادر حضرت ابن عمروز كانام كاستهيل ليا اورصرت المم احدًّا ورابن عيينة كا نام لے كر دفع الوقتى كى ناكام كوششش كى بيدنكين موصوف كايراعتراض مجى بإطل بيد اقتارٌ إس بيدكر حرب من كتخصيص كتاب التواورسنت رسول التوصلي التوتعالى عليدوستم بي سي كالمئ بهاور علما عربيت كے والے اس بر سنراو ہیں و ثانیٰ اگراس صدیث میں منفر دو عیرہ کی تحضیص کی گئی ہے توجنا ب رسول خلاصلى الشرتعالي عليه وسلم كي صيح ارشا و فصاعدًا ، ها تَنكِيتُرُ اور ها ذا د وهيروكي زيادت كى بنار پرىز كرصرف الم احداد اراب عيديد وغيره كے قول سے ان كا اگر كوئى قصور بے قوصرف بركرانهول فياس كويبان كيول كياسيه و فألفناً صرورت تونيين مركرمباركبوري صاحب كم مغالط بھی نکا اناہے کہ عام کی تحضیص کتا ب اور منت کے علا وہ کسی اور چیزے بھی ہوسکتی ہے۔ يائميس؟ قاصني شوكا في موعلامرزمن اوم مجتدم طلق تصح (تقتسام ملك) كلصت بين فال ذلك على ان العموم يخض بالفنياس وسيل الدوطارحبد م صف) إس سيمعلوم مواكر عموم كي مخضيص قياس سي عبي ميح ب الم ابن وقيق العيد والمتوفى المبع هرجو الدمام الفقتيك المجتهد، المحدث، الحافظ، العلامة الرشيخ السلام تصرت فكره حبدم صياي فرماتے ہیں کرجب محضیص کی وہ ظاہر ہو تو مبلا اختلات احدے قیاس اور ائے سے بھی عموم كى تخصيص عائزسيد (بجوالة فيض البادى جلدة صعير) علامه جزار كالمحقة إيركه تما م على راسلام كاس بات بيراتفاق ب كرعموم كي خضيص ولالت عقلى اورقياس سيجي عائزب وتوجية النظرماك) اورمافظ ابن كثيره الكيضي بس.

لان القياس مقدم على العموم كما حضرات المراديع ادرجم ورابل اسلام كزدي

قیاس عموم سمقدم ہے۔

حوجذهب ائمة الاديعة والجهود

وتفسيرابن كثير حلد اصك

مولاناظفراحدصاحب تفافری لکھتے ہیں کرخرواصد کی تفسیص جب عقل ،عرف اورقیاس سے جائز ہے ، جیسا کرفن اصول کی میر طے شدہ اور برہی دیفیقت ہے توصحابی کے قول سے خبر واحد کی بطرات اوالی تخصیص جائز ہوگی (اعلام المسان حبلد ۸ صتافی) اور اصول فقتہ کی کتابوں ہیں اس میشقل محبث موجود ہے کہ عموم کی تحضیص عقل ، جس اور عاوت وعیرہ سے جائز اور صحیح ہے وشالا ویکھنے قوضیعے وقلہ ہے صال وغیرہ)

جواب بجهادم ، مهورالم اسلام كاس بات براتفاق ب كزاگر كوئي شخص دكوع كى حالت ميں ام كے ساخة بنازمين شرك بوالواگري اُس نے فورسورة فانخد بنيں بڑھى اور نزام سے مالت ميں ام كے ساخة بنازمين شرك بوالواگري اُس نے فورسورة فانخد بنيں که رکوع كى حالت ميں جب ليكن اس كى وہ ركعت اور نماز صيح بوجاتي ہے ۔ (كمتاب الام جلدا صك) ميں جس نے اہم كو باليا اس كى وہ ركعت بوگئى مينے الاسلام ابن تيميز كي كھتے ہيں كرجس نے اہم كے ساخة دكوع باليا اس كى وہ ركعت بوگئى دمنها جا الست نے حالا مالى وہ ركعت بوگئى دمنها جا الست نے حالا مالى اورئ المحقة ہيں كرج شخص اہم كوركوع ميں بالے اس كى وہ ركعت بوگئى دمنها جا الست نے حبلا صف الم اورئ سلحقے ہيں كرج شخص الم كوركوع ميں بالے اس كى وہ ركعت سورة فاتح برسط و خير بھی جا زئے ہے اس سلے حبلد صف وہ مشلد فی شرح

المهذب جلد ٣ صليم) حافظ ابن عبدالبر للصقيم بن كرجم ورفقها وكاس باست بركل اتفاق سيه ، كر جن شخص نے اہم کورکوع کی حالت میں پالیا ہواورسور ہِ فاتحہ نہ ٹپھی ہو تواس کی وہ رکعت اور نما جیجے ب الم مالك اورام ش فعي الم الوصينة " الم أورى الم اوزاعي الم البرور"، المم احدّ بن عنبل احدال م اسحاق من راموبر روعيره) كايسي مسلك ب اورحفرات صحابه كرام بين حضرت على احضرت ابن سعودها حفرت دیشرین ابت اور حفرت ابن عمره کایسی سائے اور مم فے تمبید میں ان کی جلداسانید درج کر وى مي ريجالة اصام المكارم واوجز المسالك حيد من واعدة السنن حيدم موسى فرات المراب والمام المكرم ملصتے ہیں کرجمہور کا بیج سلک ہے کرجس نے رکوع میں ام کو بالیا ہو تواس کی وہ رکعت صحیح ہے۔ ربدورالاهداد مهد ودليل الطالب مسيري) مولاناتمس الحق صاحب عظيم أبادي للصفيم. كم قاضى شوكا أى صاحبيني ونيل الا وطارجلد وسلامين بيط براكه عالما كرمرك ركوع كى وه وكعست تثمارنه موكى ليكن لعدكوجهمور كيمسكك كيطرف رجوع كربيا بنباني النول في المين فقع الرَّباني میں اس کی تصریح کی ہے کرام کے ساتھ رکوع میں مل جانے والے کی وہ رکعت بالکل صیحے وعون المعبود جلدا مساسم مبارک پرری معاصر میں مدریث میں من صلی لکعت ك ويقت أينها (الحديث) كي تقيق من تعجفة من كراس سيرمُراد وه ركعت مرسحيّ بيرجر من مقتدی نے الم کو محالت دکوع پالیا ہواور خود قرائت ندکی ہواس کی وہ رکعت جائز اور قیم ہو گی۔ وتحفة الاحودي حلدا صالي مولف في خيرالكلام " منصق بي كراسي طرح الرركوع واليم میں رکعت کا فیجے ہونا ولائل سے ثابت ہوجائے وجو مطوس توالوں سے بقیناً ثابت ہے صفر تواس كي تضييص كر لى جائے كى ديركداس كوك كراعة اص كيا جائے كا - بلفظه واسى عم تو يد ہی سے اِس مدسیث کی تفسیص کے قائل ہیں پیچئے اب مؤلف مذکور بھی تفسیص کومان میں ہرالبتہ اعتراض کے لفظ سے ذرا تھولتے میں۔ اوراس صفحہ میں اس سے پہلے تھے بیں کہ اور اس سیت سے عرف ایک بار فائخ کا واجب ہونا ٹابت ہو تاہے، اگر کوئی شخص رکوع ہیں رکعت کے جواز کا قائل ہے تواس سے اس عدیت کی مخالفت لازم منہیں آتی اھ الجواب بدبس اسى طرح الركوني سخف صرف منفرد كي يا فاتحديث سف كافا مل موتو اس سے اس صدیرے کی عین مطالقت بیدا ہوتی ہے کیونکر بر صدیدے می لمن یصلی صدرة

کے باسے ہیں ہے، اگراس مدیث سے مررکعت میں عرف ایک بارفائخر کا ٹوت ہے اتو صدیث مسى الصلاة سے سرركعت يس سورة فاتح كاشوت ہے۔ چنائج اميرياني اس كے فوائر ميں لكھتے ہيں كرفتيب الفاتحة فى كل مكعة اهرسبل السلام جلدا ص ٢٢٠) صرات! انصاف ك ساته آپ ایک طرف حفرات محدثین کرام کی ان تصریحات کو طلحظ کیجے اور دوسری طرف فسندین تا أنى كاير دعوك ويتحفي كرغ صن تمام محدثين بالاتفاق إس صديث كوم نما دادر مرنمازي ريشامل كمت مِي را دريد كرو تخف الم كي يحي مر ركعت من مورة فاتحرز راع اس كي نماز ناقص ب كالعام ب بريكارس اور باطل ب كريركهال كمبنى برانصاف ب وافوس اور جرت واس تعينق ريمولانا ميرضاحت مي فرائيل كد كما حفرت عابل مضرت ابن عرف مصرت ابن معود ، مصرت زير عن ابت، اورحفرت ابن عيك وعبره حضرات صحابه كرامة اورام مالك ، ام احداً، ام الوصنيفة ام شافعي ، ام ابن عيدية ، حافظ المعيليّ، حافظ ابن عبد البراء، امم موفق الديّن ابن قدامة مشيخ الاسلام ابن تمييم ، اورحافظ ابن القيم ، وعيره وعيره رجن كى بورى تشريح عبداول مي عرص كى جاجِي ہے) أہلے نزويك محدث نبين بن ؟ اوركيا ان مين تعض جبري نما زول كواور بعض مفتدى كواود اكثر مدرك ركوع كواس مديث سے كتاب وسنت كے دلائل سے تتنى نبيل كيتے ؟ تعجيع مير صاحب كى ديدہ دليرى بركروه كس بے احتياطي سے يه دعولي كرتے ہيں كر غرض تمام محدثين بالاتفاق اس حديث كو ہرتماز اور ہر نمازی برشامل کتے ہیں مولانا خود ہی از راہ بزرگی اور انصاف فرائیں کر ایک شخص ماورزا وگونگا ہے وه نماز تواداكر تبها ليكن دوسرى قرأة كى طرح وه سورة فاتحدكي قرأة سعيمي عاجز بي كياس كينماز ہوجائے گی ؟ اگرنہ ہوگی توکس دلیاسے ؟ اوراگر ہوجائے گی تواکیے قاعدہ کے مطابق یہ روایت تو ہر نمازی کوشامل ہے وہ گونگا بجسے ششنی قرار پایا ؟ اس گونے کو بھی جلنے دیجے یہ بتلابے کرمتولسال كابورها كافرمسلان بوتاب مذحافظ ساؤر دنياب اورمة زبان وه نمازك ظامرى اركان تواداكرتب مكرسورة فالتحرياد نبيس كرسكتاكياس كى نماز جائز ب، اگرب توريخوداوراس كى نماز برنماز اورم نمازی کی رنجیروں سے یکھے خارج تصور ہوں گے ہصرت عبداللہ بن او فی خواتے ہیں کرم مخفرت صلى الشرتعا الي عليه داكروستم كى خدمت بين اكيتخص آيا اور كينة لگا مصرت مين قرآن كريم كا كوني بجى تصديادكرىك كى طاقت منين ركعنا مجھے كوئى اليي چيزارشاد فرمايئے جواس كے قائم مقام مواني

مُولف فیرالکلام کتے ہیں کہ ایبامقتری معذور ہے اور عذر کا حکم الگ ہے جیسے منفرد گونگا جس براحنان کے نزدیک بھی قرآت فرعن ہے مگرعذر کی وجہ سے تنگی ہے وقعصلہ معالی المجھاب ہے ہما سے نزدیک تو بیرصد بیٹ عام نہیں لیکن مؤلف فیرالکلام اس کوعام تعلیم کررے معذور کو اس سے تنگی کہتے ہیں قریہ عدیث ہر نمازی کو شامل تو نر ہوئی عمرم کی رسط قرار ہی محفوص ابع عن قطعی نہیں رہا اور مقتدی بھی جہور کے زدیک شرعی طور پر مفرور ہے کہ اس کو امام کے تیجھے قرائت کرنے کی ممالعت ہے۔

الم أدوئ كفت كرو تخص سورة فاتخد مند بإهدات اوراس كے ليے إس كا كيف اج مكن نه بوراس كے علاوہ كوئى اورسورت مى وہ براهد لياكرے . وشرح مناملداص 11) حافظ ابن حجرا كھنے مرح اللہ ماردہ فاتخد ياد برواس كے بلے فاتخد متعین ہے اگروہ باوسنیں تو قرآن كريم كاكوئى حصد لازم ميں كوسورہ فاتخد ياد برواس كے بلے فاتخد متعین ہے اگروہ باوسنیں تو قرآن كريم كاكوئى حصد لازم

ہے وہ بھی نہ ہوتو ذکر بڑھ لینا کا نی ہے (فتح الباری جدیم صطال) اب آب ہو و میرصاحب کی من کیجے وہ خود کھتے ہیں کہ جے فاتح یا دنہ ہو وہ کسی وہ قام سے بڑھ ہے اورا گر دیگر مقام سے بھی یا رہنیں تو تحدید بجیر بہت فاتح یا دنہ ہو وہ کسی وہ قام سے بڑھ سے اورا گر دیگر مقام سے بھی یا رہنیں تو تحدید بجیر بہت بال بغظ بھرا کے لکھتے ہیں ، سورہ فاتح اس تحقی بر لازم ہے جائے بخری بڑھ سکے لیکن جو بخوبی نز بڑھ سکے ای بغظ ہوا کے لکھتے ہیں ، سورہ فاتح رسکت بو رہ بھا نے نسب ہو اس کے جو ای بڑھ سکے لیکن جو بخوبی نز بڑھ سکے اور میں جو ایس جائے ہو اس میں جو ایس میں ہوگئے ہیں جو سے جو میں میں جو ایس میں جو ایس میں جو ایس ہوگئے ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہر نمازی اور ہم نمازی تحضیص کر کے جمہور کے زمرہ میں شامل ہوگئے ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی تحقید ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی تحقید ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی تحقید ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی تحقید ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی تحقید ہیں جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی تحقید ہیں جو سے دونہ جو سے بہتری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی کے خود اس میں بھری ہوں جو سے بھری دیکھتے مولانا خود و ہم نمازی اور ہم نمازی کے خود اس میں بھری ہیں جو سے بھری دیکھتے مولانا خود و سے بھری دیں جو سے بھری دیکھتے مولانا خود و سے بھری بھری دیں جو سے بھری دیکھتے مولانا خود و سے بھری دی جو سے بھری دیکھتے مولانا خود و سے بھری دی جو سے بھری دیکھتے مولانا خود و سے بھری ہو سے بھری دیکھتے مولانا خود و سے بھری ہو سے بھری ہو سے بھری دیکھتے ہو بھری ہو سے بھری ہو سے بھری ہو سے بھری ہو سے بھری ہو بھ

تمام محدثين بالاتفاق الوكا قصدتورها إبني عكركميامترصاصي ودهي محدث بس بابنيس دیکھنے کیا اب کتائی فرماتے میں جمہور محدثین نے تو مدرک رکوع کو اس عدمیث سے وحضرت الوکیون وعيره كى فيحيح روابيت جس كا ذكربيط بوجكاب المحضوص كياب حضرت الم بخاري وعيره سنے اس بات بداص اركياب كم مرك ركوع كومرك ركعت تصورتنين كياتاكير باست برسي ناالف في بميني موكى كم ہم ان کی پیشس کردہ دلیل اور اس کا پرمنظ اسے عرصٰ نرکمیں ،حضرت ام بخاری کوئی میسے مرقدع اور صروع روايت اس دعوى يدين كرف سو فيصدى قاصرت بي كرس في دكوع كى حالت میں ام کو پالیا اِس کی وہ رکعت شمار نہ ہوگی مخلاف اِس کے ہم نے حضرت الوہ کچرچ کی میریح اورم فرع روابیت سے بوصن کے درجہ سے فروز نہ ہوگی اور دیگر لعص اٹا رصنوات صی بجرام سے اس علىكريسيد مرجن كردياب اعاده كى صرورت تهيب ، ام بخاري كاستدلال ملاحظ مو، ام بخاريٌّ فرمنت ميں كرہم سے معقل بن مالک نے بيان كيا وہ كتے ہيں كرہم سے الوعوائز نے بيان كيا وہ محدٌ بن اسحاق السي روايت كريت بي وه عبالرحملُ بن اعرجٌ اوروه حضرت الومرريُّ العالى ف فرايا قال اذا ادركت القوم ركوعال عنقت بتلك الركعة رحبزاً القرأة م ٥٩ كرب تم جماعت کے ساتھ اس حالت میں شریک ہو کہ وہ دکوع میں جاچکی ہو تو تنہاری اس دکھ ت كاعتبار زموكا-ليكن اس روايت سے استدلال مخدوس ہے اقد اس بے كرمعقل بالك كوعلامه الوالفتح ازوى متروك كترين ومبزان حبلدس وهد وتهد يب التهد بيصبدا منتس و ثانيا اس كى مندى محدٌ بن اسحاق عبد حس برادٍ رى جرح (اوركلام) بليف مقام بربيان كى جلستے كى و ثالث ابن اسحاق مراس سے اور عنعن الے سے روابیت كر آسہے ج قابل الثفاعث نهیں ہے و دانیکا یہ روایت صربت الرم ریے بھرموقوت ہے اورموقوت کولیت کوحدت الرکج و وغیرہ کی مرفوع حدیث رحوا کھے رہ کا علیہ وسلم سے ثابت ہے کے مقابلہ میں کون سنتہ ہے ؟ اورم فوع اور میسمے روایت کے مقابلہ میں السی ضعیف کنزور اورموقوت روایت جست کیسے ہوئے ہے اورم فوع اور میسمے روایت کیسے ہوئے ہے ہوئے ہے کہ درک رکورع مررک رکعت جمہ رو کھیے سنن المکنری و خامت حضرت الرم رہ کا مؤدوایا فولی ہیں ہے کہ درک رکورع مررک رکعت ، (و بھیلے سنن المکنری حدد من و وغیرہ) اندیں حالات حضرت ایم بخاری کا اس سے اشدالال کرنا بڑی تجیب بات ہے اگر ہمارے ویا کو تی ماید البیا اسٹرالال کرنا تو اور بات تھی ۔ کیون کی سے

دیوانے روز حشر کولو ہے د میامیں گے خالی ہے سرفوشت ہائے حالیے اسی طرح ایب دومری مندسے محفرت ابوہریٹ کاموتوت اثرام بخاری نے نقل کیا ہے رجيدً الفتراة صن الين اس كى سندمين عبى محد بن اسحاق شب اسى صنعون كالمي الزانول نے حضرت الوسعيدن الخدري سعيم فقل كياب واليق اوراس كالفاظير بين الديري احدهم حتى يقداً بام القدا ن يعنى سورة فاتحرير صف سيدكسي كوركوع منيس كرنا جاسية مكرية وا بھی ان کوجندال مفید نہیں ہے اقد اس بعض عظم فیرادی ہیں و تأمیاً مرمی موقوف ہے اور ثاملت اس مير مقتدى اورخلف الام كاكوني وكرنهين سب عبيا كه ظاهر سب اورمنفر ديم ببرهال بيد الازم ب كرييط سورة فاتحر بيس اور بيروه ركوع كرساس كاكون منكرب ؟ الم بخاري عام سے نظل کریتے ہیں کرجب سورہ فائتے محبول جائے تراس رکعت کا کوئی اعتبار منبیل ہے ۔ رحيناً القراة صس ايكن ايك تواس مي ليث مع جو كزورا ورصعيف م ودارقطني حبادا مالاً) عبير ہے بھي مير مجابية كا قول والغرض كتب حدميث ميں كوئي فيسى صريح اور مرفوع روابيت موج و بنیں ہے جس سے بیٹا بت ہوکر رکوع میں ام کے سابقہ شامل ہونے والے کی وہ رکعت قابلِ اعتبار سيس بخلاف إس مع ميم اورمر فوع مديث اورهمورا بل اسلام كي معين سے ان حضرات كا دامن تحقيق والبسته بيه جن كى نما زكو فريق تا نى بيكار ، اقص اكا لعدم ، اورباطل كهاب حيف برحيف ب الياتعصب اورعادير-

جواب پنجم بر حب قطعی ولائل سے بیٹا بٹ موجیکا ہے کہ حرف من عموم بیض قطعی تنہیں ہے اور بیکر اسی صدیث کے بعض صحیح اور مرفوع طرق میں فضاعدًا ما تنیئر کا ورما ذاد

كى زيادت بجى وجود باورير زيادت إس كومتعين كرديتي بكريد روايت مقتدى ميتعلق مني ہے بلکمنفرو ویخیرو کے بن میں ہے اور یہ کرصورت جا بڑ ، مصرت این عرظ ، ام احد بن جبنا ، امام سفيانٌ برعيبيةٌ ، حافظ المعيليُّ ، الم موفق الدينُ ابن قدامرٌ اور علامتمس الدين الحنبليُّ وعيره اس روا كامصداق منفروسيان كريت بي اوريدكرهمبورا بل اسلام اور تصرات اخدار بعيره ويخيرها مركه دكوع كواس مديث كے عموم سے سندني كرتے ميں اور بيك كونكا يا وہ خص جورت العمرسورة فائخ يار نيل كريك يا كجه عرصداس كوياد نهيس مرسحتي اورمعهذا وه نما زاواكر تاب ـ تواليا تخص عمى باتفاق فربق تأتيان صدیث کے عموم سے خارج ہے ۔ان تم اندرونی اور بیرونی قرآئن اور دلائل کی موجود کی میں برغاری پراور برغاز میں اس سے سورہ فاتحر کے ہر کفت میں واجب اور دکن بھرنے پر استدلال کڑا نہاہے حيرت اورتعجب كى بات ہے ۔ خير ريسب بائيس عرض كى جاچكى ہيں بخر مذا ميں جو بات كنے كى ہے وہ یہ ہے کرحضرات می بین کرام کا ایک صابطہ ہے اور حس کو فراق کا نی بابی شدورے مِيان كرتب حيّاني قاصني متوكاني هما مديث ل<u>تحقة بي و</u>دادى الحديث اعرعت بالمراد من عنيره رسيل اله وطارحبلدا ما ٢٥٠٠ مريث كاراوى ايني مروى عديث كامطلب دوسوس سيعذياوه مبترعبان لمسهد اورنواب صاحره لكهتة بيران تفسير الراوى ادجح من تعسدير غیرہ دعوں البادی حبلداملے علی النسیل) راوی کی تفیر دوسروں کی تفیرسے دانج تہے اورمبادكپورىصاحب محصته بير- وقد تقروان دادى الحديث اُدرئى بسواد الحديث من عنيره رتحفة الاحوذى حبلدام ٢٥٤) يربات ع شروب كرمدسيث كاراوي اين مروى صربيث كى مرادكو دوسرول سے زيا دہ بهتر مجمات اور دوسے مقام ير الحصة بي ومداب الشافعى وجحققى الاصولمين الاتفتسبيرالداوى مقدعراذا لمسعيخالعت الظاهسر قاله النووي رتحقة الحوذى حبلد ٢صفت كرصرت الم شافعي اورمحقق اصوليون كا به مذاب الم كردوى كى تفيير ب كنام كي خلاف مذ مودوسرول كى تفيير سي مقدم بوكى جديداكم ام فروی نے کہاہے ، اس قاعدہ کورامنے رکھ کرجب مم صرت عباد اللہ بن الصامت وعیرہ کی وہ چھے صدیثیں جن میں حرف مت فرکورہے ، ویجھتے ہیں تو اُن کے مختلف طرق اوراسا نید میں بہیں یہ مرکزی داوی نظر آنے ہیں۔ ام البر بحراث بن ابی مشیبیہ ، ام شفیا نی بن عیدیدہ ، ام البری

الم استحاق من رام ويتر، ام عبد النظر بن وم بث، ام مالك بن النش، الم أحكر بن عنبل، الم عبدالرزاق. بن جام ، ام معمر بن راشد مام اوزاعی و اور صنوت ام شافعی و عیرواوریه تمام اکا برحرف من كے عموم كے قائل منبس ميكوئي اس صريف سے عرف منفرد مرادليتا ہے اوركوئي منفرد اورام دوزن ادركوني الم كے بیجھے ستری اور جہری سب نمازول کو سنتٹنی قرار دیتا ہے اور کوئی جری نمازول كو اس سے خارج کر آہے اور مدک رکوع وغیرہ توسیکے نزدیک سنٹنی ہے اور لطف کی بات یہ ہے کر صربت محموظ بن ربیع جوصعار صحابظ میں تھے اور اس مدیب کے داوی بین محروہ مجافزاتا فلف الام كے قائل تبين تھے جس كى بورى تفصيل لينے مقام بدائے گى انشارالله رتعالى اور لطف بالات لطفت برب كرحفرت عبادة بن الصامت بعي وحوب فداً ة خلف الدم ام ك قات تي ميساكر ذكر بوگا اورايب اور باست بحي قابل غورب وه يركمشهور مخترف ام اعمش فراتي بي. انتع الاطباء ويخن الصيادلة ركتاب العلع جلد ٢ صاسك) في العياد له تم طبیب ہواور ہم پنیاری ہیں۔ اہم سیوطیؓ اس کی تفییرکرتے ہیں کہ اگرچے بنیاری کے ہیسس مختلف قسم کی جڑی لوٹیاں ہوتی ہیں مگروہ یہ ننیں جانتا کر کس کام آتی ہیں ؟ طبیب اور میکم می ان کی خاصیت اور مزاج سے واقف موسکتے،اسی طرح حفرات محدثین کرام کے حافظ مين اكرجيد في مشار صديثي محفوظ موتى مين لكين وه ان سے استباط مال كاطرابية مندي حاسنة عكريه كام حنرات فتها ركوام كاب رهوسله مسالك الحنفاوه ف) اورامام مفيان برعينه معصة بي كرفقتا يمكى إت كوتسيم منابى دين كى سلامتى ب دالجواهد الممنية حدامكا الم ترمَديُ ايك مقام يريح في وكذ لك قال الفقهاء وهد عداعل عربمعاني الخير رحبلدا مدلك كرفتهام في اس مديث كاميرهن بيان كياب اورومي مديث كامطلب زياوه ببتر مجعة بي اورام احدَّ بن منبلٌ فراست بي مااقل الفقه في احل الحديث وطبقات البوليك عن ٢٢٠) فقر اوسمجدكى باتول عدال مديث كوكو في سروكارنهي بع، ام ما كماور علاتمرمازي ملحظة بي كراس عدسيث كوجس كوفتها وايت كرت بي إس عدسيت يرتبع موكى حرى كومحد ين انقل كرت بي ومعرفت علوم الحديث صلا وكتاب الاعتب ر صفا) اور بير اكابر جن كے اسامی نقل كئے گئے ہيں بلااختلات ملم فقير تھے ، اس يے راوى صدیت ہونے کے علاوہ ان کی نقابہت کی وحبہ سے بھی ان کا بیان کروہ مطلب اور معنیٰ قابل ترجیح ہوگا الغرض تما م اندرونی اور بیرونی شاد تیں اس امرکو بلاشک وشرمتعین کر دیتی ہیں کہ حضرت عبار فا وغیرہ کی اس دوامیت کوجس میں حرف مت ہے مقتدی سے کوئی تعلق نہیں ہے اور تہ فرایق ثانی کا اسسے استدلال واحتجاج میں موسکتا ہے۔

قارئين كرام إ الجوم تعدد ميم جوابات إس رداست كي جوجمبور كي طوف سي ييش كي كي كي من باتى بين كرام إلى المحرسة المراد المرا

ین همجا تفاکرام کے تیجے بلند اُواز سے سورہ فائے بڑھی حالتی ہے ،اگرمیام کے ساتھ منازعت اور اِتفا بائی می

اوربرروایت فرنی تانی کے نزدیک فیمی ہے۔ اہم داقطنی کھتے ہیں کرھ خدااساد حسن ورجاله ثقات کلھے ہیں کرھ خداساد حسن ورجاله ثقات کله مراجد اصلال اور میعن مجھی ایک عیرمقلدعا لم صاحب نے بیان کیاہے اس کے ایکے خوب زور وسٹور کے ساتھ ام الفقرآن کی فرات کرنی جا ہے

فهی خداج هی خداج هی خداج غیرتمام نازانس به انسب وه ام د بولی

ا الوالسائب كمنة بين مين في صنوت الوبريوني المنطقة المن مين في صنوت الوبريوني المنطقة المن مين في المنطقة المن والمنطقة المن والمنطقة المن والمنطقة المن والمنطقة المن والمنطقة المنطقة المنطقة

فقلت لابی هر گیرة إنّی اکون وراد الدمام قال فغمز ذراعی فقال اقرأ بها فی نُفَسْك یا فارسی - رسم طرام الل

فراتی ٹانی ام کے پیھے سورہ فانخے کے وج ب اوراس کی رکنیت پر اس روآئیت کونص محبت ہے. حبواب .. فران نا فى كاس روايت سے استدلال ان امور پيموقوت ہے (ا) حرون من عموم كے يا ب (٢)جس جيزيد لفظ خداج كا طلاق مووه كالعدم موتىب (٣) لفظ عفيرتمام ركينيت برولالت كرناب رم) اقرابها في نفنسك حتى اورقطعى طوري امبتريد صفي برولالت كرناب، بروه ما اصولی نقط ہیں جن پر میں مجث کرنی ہے لیدی توجداور دلجعی کے ساتھ مؤدکریں، اسے قبل كرم ترتيب واران تقول كاجواب ديرا بيعون كرنا عزورى سمجقة بين كر ذرا فربع أني كيطرف بيش كرده روايتول كے داويوں كاجهوركى طرفندسے بيش كرده روايتول اوران كے داويوں كا اجمالى طور پرتقابل كروكيسي، فريق نانى نے قتا ورة ،سيمان تميني، ابواسحاق البيعي، امرائيل في لولن اوراي زمري ك علامه ابوالوليدالباجي والمتوفى ١٩٨٥) كية مِن كرابوالسائب كيموال كرف كاسبب يرتها وهدذا اعتراض من الى السائب على العموم بالغل الشائع عندة وصاشاهده من الانتمدّ في تولُّ القرأة ووا والامام رعوالله العجذا لمسالك حبلداصل اكام النول تحبب برائ بالمال كواورد المراكزيت كوام كي ييج وك قرأة برعال إيا توعوم الفاظ كي بيش نظر صرت الورر أية بريراعتراض كيا-عد وفال ابن المقيم في منهديب سنن الى داؤد جلد اص ٢٩١١) قرأ بها في نفسك وهذا مطلق ليس منيد بيان ان يقرأ بها حال الجهد ولعله فال له ينترأبها فى السرّوالسڪاتِ ولوڪانعاما فهندادائ لم خالف قيد عيره من من الصحابة والتحذيروايته إولى اهدمافظ ابن القيم فراتي مي راس مي الكادكريني كرمالت جرس برع اوجمكن بكرانول ترسرى غازول اوركتات مين بيطف كاحكم ديا بواوراكريه عاب تويدان كى إين روايت اورديكر صزات مى في كے مسك كے خلاف ہے لىذان كى روايت ان كى رائے سے زيا دہ برترہے -تع بدروابيت الوعواية عبدم صليلا، الو داؤد عبدا مولاحوط اجم الكث موس، ترمذي عبدا مستك، ابن اجر صالا، طياسى صالم ، جرة القراة ملا اوركاب الاعتبار صوف وعيوكا بول في وجود ب- جیسے قد بتت اور جس راولوں برمحسن خلیط ، تفرد ، تدلیس اور ارسال دی نے کے ایسے الزام عامر کے بن جواصول صدیف کے دوسے مردود میں میسا کہ آپ دیچہ چکے ہیں اور انہوں نے ایم حمرت ، سفیانی بن عیشہ ایم اور ای بشعب بن ابی خرق ، عبدالرحن بن اسحاق مدنی ، اورصالے میں کیسان جیسے مبیل القر المرفقات اور محاظ کی میحم اسائید سے مردی زیاد سہ فضاعت اکر مشخوا دیاہے اور وہ بحی محف البین مرضی سے بلادلیل ، اس روایت کے میحم الفاظ بر تھے ۔ کل صلاق الا بقت فی جانے المرالک ، فقی معند اج الاصلاق الا بقت المام الک ، فقی معند اج الاصلاق خلف العام کرم وہ نماز جو سورہ فائح کے بغیر ٹرسی مبلے وہ نافق ہے ، فلمی معند اج الاصلاق خلف العام علاق بن عبد کا موجوع کی مبد کے وہ نافق کیا مبدالوق کی مناز جو الم کے بیچھے پڑھی جائے اور یہ اس تشار الاصلوق خلف العام علاق بن عبدالوق کی مناز جو الم کے بیچھے پڑھی جائے اور یہ استشار الاصلوق خلف العام علاق بن عبدالوق کی الم علاق بن عبدالوق کے الم میکن میں ماروں کی موجوع کی مدین میں میں میں کہ وہ وہ میں کہ وہ زیادہ قوی دہ تھے ، ابو داؤر فراتے بس کہ مور نیادہ قوی دہ تھے ، ابو داؤر فراتے بس کہ مور نیادہ قوی دہ تھے ، ابو داؤر فراتے بس کے محد شین صیام شعبان کی قواست کو ان کی منکر دوایتوں میں تمار کرتے ہیں اور حافظ الوع رہ بن بحدالی معمقے ہیں کہ اور

العلاء ليس بالمت بن عنده مع وقد علاَّه بن عبدالرحمَّنَ عربَّتِي كن دريك چذال قا بالعبّاً انفترد جهدا الحديث ليس يوجد الاله ولا شروى الغاظة عن احد سواه - والله علم ان كر بغيركرى اورس يه الفاظم دى نبي بي -وركماً ب الانضاف صك اوريه صوف اننين سے مردى بي -

بین بردوایت بلاشبرشا ذہبے کرصنعیف رادی تمام نقات کی روایت کے فلاف کرتا سہد است مسلم کا الیسی روایتوں کی صحت پر اجاع منعقد شہیں ہوا اور ردا ہے کہ جمبور نے ان کرتبول کیاہے میںا کہ موقف خیرالکلام کا غلط وعوسے ہے ۔ فراق ٹانی کا انصا من ملاحظہ کیجے کر ٹنڈ شبت اور جمنت راولیوں کی روایتیں تو ان کے نز دیک صیحے شہیں ہمیں تکین جس روایت کو کمزور

مله تولعت خیرانکلام نے ارسال وانقطاع و عیرو کا رونا پھر دریا ہے رطاعظ موصلاً اور ۱۸۲۷ مراجم میں میں میں اس کا ان کا باحوالم مفسل مواب بہنے عرص کر میکی میں اعادہ کی عزورت بنیں ہے۔

اورضعیفت راوی بیان کرنام واورلفول حافظ ابن عبدالبراس کے بغیران الفاظ کوخدا کی دنیامی کوئی اکی راوی بھی بیان کرنے والا نہ ہم تو وہ ان کے نز دیک مجت ہے ، اور اس کے منلات کر نیوالوں كى نماز بيكار ، ناقص ، كالعام اور باطل ب- فواسفا ترجان الحديث صكارًا ٢٩ ، ٥ جولائي ١٩٤١ ، میں اِس کا خوب رونا رویا ہے کہ مولفت احس الكلام اكب طرف تر بخارى و ملم كو صحيح مانتے ہيں اور دومرى طرف ملمك راوى يه كلام كرتے ميں اوريدان كا مرمي مصب ہے اور فضاد ميانى ہے راصل الجواب: يرسبن بهنات به حفرات بي سع يها المحال قادة السلمان مي وعنبره سوثقة اور ثبت اور بخاري أورسلم كے مركزي راوي بي مكر آب صرات نے با وجود ال كے لقة متابع بونے کے ان کومعات بنیں کیا حالانکہ میحین کی صحت اسے صرات کے ال مجی مراہ ام مسلم ہے تھے ہے ای گناہ ہسیت کرور شرشانیز کنند۔ تواگر م فظوس والوں کے ساتھ العلارة بی عبدالرحمی کی علطی واضح کردی ہے توکیا جرم کیا ہے! اورجهال حفرات محدیثین کرام نے العلام كى كسى روابيت كوميحيح كها بوگا توليقتين عبانئے كه ولال ان كے مقابله میں خالدانطحان جيسا لفة اور سبت راوی برگز کوئی نه بوگا اس باست کو بھی عزور ذمن مبارک میں رکھنے ۔ اور یہ بات بھی محوظ خاط اس كراس عديث كاج حصدم فوعب إسمي سال ودادالام ام ك الفاظ موجود تدين مي يد الفاظ صوف اس مصدي بي جو صرت الوم ريم المام توت قول اورفتوى ب - اوربيط عرص كيا ما چكاب كرفراني تاني كايرنظرير ب كرورموقوفات صحافي جحت ميست اگرجي بعنوت رسد، اور المخصرت صلی النشر تعالی علیه واکه وسلم کے ارث در کے مقابلہ میں توکسی کا قوال بیش ہی نہیں كيا جاسكة بنانجياكي مقام برام بيهقى لنحقة بي كر عبلا صنرت على حناب رسول خدا صل السُّر تعالى عليه والروسم كولم في والت كريكة بي ؟ اوراكر أي ظلاف إن سع كوني سندهجه عبى موننب مجى لحصنوركى باستان بإور دوسرون برعجت باور أتخصرت صلى المثرتاك عليدو ملم كارشا دكم بوت بوك من امتى ك قول كوكيس جت قرار دياجا سكتاب. ؟ (سنن الكبلى حلد٢ صعك) أب ترتيب وارجوا بات ينيئ.

ا - حروث من کے عموم میں نص قطعی مد ہونے پر سیر طال بحث بیلے کی جاچی ہے اعادہ کی مزورت نہیں ہے وال ہی ملاحظ کرلیں ، اور اہم موفق الدین ابن قدامہ اورعلام تم الدین کا بن قدامہ اورعلام تم الدین کے والہ سے عن کیا گیا ہے کہ حفرت عبا دوھ کی سابق مدیث کی طرح حفرت الوگر روٹھ کی یہ مدیث بھی منفردسے متعلق ہے ۔

۲- لفظ مذاج سے وجوب اور رکنیت براستدلال کرنا میسے تنہیں ہے، چا بخ بعض مرفزع مریثی نقل کی جاتی ہیں -

المخضرت صلى الشرتعال عليه والروطم في ارشاد فرايات

الصلاة مننى مننى وتشهد فى كل نمانك دو درركعتين بي اوربر دو ركعتين بي اوربر دو ركعتون مي تشهد به دكعتين و تبأس وتمسكن واقنع يديك ادراين عاجزى فتر ادراصتياج كااقرار كولم وروالا وقال الله ترفن لد ولفعل فهى خدآج إعقالها كريا الشريا التركوس في اليام كياتر

اسى مناز نافض اورفلاج بولك-

ظاہرہ کرلفس نماز توعاجزی، تمکن فائق انظافے اور اللہ عواللہ ہم وغیرہ کئے کے بغیری بالاتفاق مبارکہ عواللہ ہم وغیرہ کئے کے بغیری بالاتفاق مبارکہ بید تشدیم بندی ہے مالانگراس صدیرے میں الیار کرنے والے کی نماز بہد تھا کا اطلاق مواہد اگر خداج کوکنیت کوچا مباہ ہواہے آگر خداج کوکنیت کوچا مباہ ہے توالیا کیوں فرایا ہے اور فرای ٹانی لفظ کل کے عوم سے جی استدلال کرتا ہے جس کا وکرعن تریب کیا جائے گا۔ اخت اور فرای ٹائی لفظ کل کے عوم سے جی استدلال کرتا ہے جس کا وکرعن تریب کیا جائے گا۔ اخت اور فرای ٹائی لفظ کا کے عوم سے جی استدلال کرتا ہے جس کا وکرعن تریب کیا جائے گا۔ اخت الله المعددین ۔

اعتراض درمبارکپوری صاحب کھے ہیں کراس رواست ہیں عبرالشر میں افع من عمیا اللہ اللہ من افع من عمیا اللہ دورہ میں اوری کنرورہ ام البحث بین کہ وہ مجمول ہے دفع ریب مدالا) علاوہ بریں ام البحث بن صحر افظ خداج کے الفاظ نقل کرتے ہیں ، اور الم شعبہ نفظ خداج کے الفاظ نقل کرتے ہیں ، اور الم شعبہ نفظ خداج کے الفاظ نقل کرتے ہیں اور الم منجا کہ الفاظ خداج کی تصویب کرتے ہیں دوب معناہ تحقیق الملام حلام کی تصویب کرتے ہیں دوب معناہ تحقیق الملام حلام کی جواب :۔ بر تفیل ہے کر بعض حفرات محدثین کرام شنے ان کو جول کہا ہے اور بعض

تے ان کی حدیث کی صحت کا بھی انکارکیا ہے مگر اہم ابوحائم اس حدیث کی تحیین کرتے ہیں۔ وكتاب العلل علداصل) اورغاية الملمول عبلا من مي مكمات بنديج كراس كامند صیحے ہے۔ اورمبادکبوری صاحب منطق ہیں کہ اگر کسی راوی برجبالت کا الزام ہوا ورابن حبان ا اس كو تفات بي بيان كروبي تواس كي جالت رفع بوجاتي ب واحكاد المه فن ماسل اوران كو ابن حبال مجى تفاس ميں بتاتے ہيں وقعد يب التهد يب حبلد ١ صاه) توان محملة فاعده كے مطابق يه روايت مي حج بيد - را ام ليث بن سعة كا قصر تو وه بي س ليج ام ليث بن معد بھی اس روایت کولفظ خداج سے روایت کرتے ہیں (دیکھتے سنن الک بری حلدا مكك وغيرة) اورليث من معداك ايك شاكرعبرالله المعاده باتى سب لفظفاج بى سے اس روایت کونقل کرتے ہیں ، اس روایت سے برعبی ثابت ہوگیا کہ مردور کعتوں کے بعد تشد مفروری ہے ، لهذا و زول کا بھی بین کم ہوگا اور فران ٹانی کا انکار باطل ہے خصوصاً جب كرلفظ كل كے عموم كے بھى مى بى بيم وه وتشهد فى كاركعت بن كاكبونى انكاركرت باكريك بي إمرا س كوكياكما عبلي كروه ا بن الناكوندين تحبور سكة واس بي شبر عبي اور صريح على ومرفع روايتون مين إس كى برى تشديداً فى بى كەركوع وغيرومين المست بىلىدىمىتىتى كومراشان كى كىنجائش اوراجازت منيس بيدم مركز الياكر باركن شكئ ننيس بي حب سي سي منازمي مزم ومعهدا الخفير صلى التُدَّتَع العالميه والله والله والله والمن في المي صلى المعالياتها -خطاب كرتي بوسة يرارشا وفرايا القواحنداج الصلؤة ومستداحم وحلد استاى كرتم ناقص (اورغداج) نما زست بچو اس حدمیث میں بھی عنیر ركن پر لفظ خداج كا اطلاق ہواہے مؤلت فيرالكلام لنحقة بين كران احاديث مين عناج كالعني نقصان وصفى مح يا كيا كما بيا و يرمهازي عني بيد اور فانتحر كوحفي لمبي واحب كنة بي ومحصله صلاا) الجواب: يحضرت الومرية كاحدميث مبن بحبي نقصان وصفي مي مادي لين كيونير و بان بعبي قرى قرائن موجو د مين اور نووجعتر الويريرة كى روايت بجى ايك قرينه ب جوا الرصحابية بيل گذر چى ب كر وه جرى منارون میں قرائت خلعت الام کے قائل ندیھے اور صنفیول کے نزدیک مقتدی پرفاتح واجب ہی منیں ہے اور بحث اس میں ہے منفر داور ایم کی اِت شیں بورہی-

٣- بعيد افظ خداج كا اطلاق اليدموقع اورمحل برمواب جركن سيس اسي طرح افظ عيرتمام لجي عيروكن مح ترك بداولاكياست. أتخفرت صلى الشرافعال عليه واكروهم في ارشا و فرمايا احاسة الصدعت من تمام الصلوة وبخادى عبلدامت كرصف كوريدها كرنا نمازك المام يس وافل ب-فان تسويية الصعنوف من تسام الصيارة ومسلم حيلداص ١٠٠٠ ومست د احمد حيلتام كال كر بلاشك صفول كادرست كرنااتمام صلوة سعب ادراسي قم كے الفاظ منطباسي صلالا وعيره يس مروى بين اليرشيك ب كصفول كي ورسطى كا براا التقام كيا كياب او الخضرت صلى العراق عليه وآلم وسلم إس كاخاص لحاظ فرا ياكرت تصالين تسويصفوت آخر كرصلاة يجي توسيس كم اس كے بغيرطانقا منازمي يعن من مواس طرح ايس روايت بي يول ارشاد مواسد . لات تعصلة احدك عددي ليسبغ الوضو (دار قطني جلدام ٢٥) تم مي كسى نا ومكل بني مريحي اوقتيكم وه وضوى تحييل مذكر العظام مي كاسباغ وضوي تين تين بار وصونا اور اطاله وعيره كرا برا سيد. اوربرنما زکے بیا صروری تیں ہے ، ایک د فعہ وضور کرنا کا فی ہے اور دومر تنبر کامل ومزوب اور بین مرتبه کا اکل جیساک صرات محدّثین کام نے باب الوصود عدة مرة . باب الوصود عربین مرقين ادرباب الوضوء ثلاثا ثلاثا قالم كركم اوران كي تحت مرفوع قولي او فعلى عديثر ورج کرکے یہ بات واضح کردی ہے، اس مدیث میں بھی عیررکن پر او تستع کے الفاظ اطلاق کئے كَ بين الك مديث من المهم المخضرت ملى النات الى عليد والمروسم في ارشاد مندوايا. من تتمام المصلوّة ، الصلوّة في النعلين ومجمع الزوائد عبداص ١٠١١) كرنما ذكا اتمام اوراس كي محكيل يرسب كرجرتول مي نماز برص مبائ الرمن تعدام الصلوة ياغير نتمام وعنيره الفاظ ركنيت كوچاہتے ہیں توجوتوں میں نماز پڑصناجی وكن مونا چاہيئے ، اورصافظ ابن تمریئے کھھے میں غيرتمام تفنس يرلقوله عليه السدام وهدة الفظ لايفتضى الركدنية رفتا وي مراي) كرغيرتمام كاجله الخضرت ملى الشرتعالى عليه واكر وسلم كارشاد رعلاج) كى تعنير ب لين بالفظ وكينت كونمين جاباً ، امم ابن دقيق العيد ايك مقام إس كي تشريح كرتے بوئے لكھتے ہيں ۔ تمام الشنى امرذائد على وجود حقيقت له واحكام الدحكام حبلدا صفال كراصل شفكى حقيقت سعة تمام كامفنهوم ذائد بعد واس كولول تمير ليج كرمنظوا ايابيج اورا ندها وعزه بمي تو

آخرانسان ہے، ان نقائص کی وجہ سے اس کی انسانیت کا انکارٹو ہرگز نہیں ہوسکتا ، ہاں البسنہ الريباعصناريمي صبح بوت تو وه كامل اور كل انسان كهلانا-آب العظا كريك كر لفظ عذاج كاطرح غيرتمام كاجمد يمي ركنيت كونهين حياستا اوراس برفران أنى كواستدلال كاعمارت قالم محق. م- قرأة في النفس كمعنى عربى قواصيك لحاظس زبان كم سافضاً مسته يرسف كم علاوه ساپنے دل ہی ول میں تدر اور عور کرنے اور مفز دادر اکیلے ہو کر بڑھنے کے بھی استے میں اور جب ک یہ وومعنى اور مجري وعربي تدفران ان كاقطعى اورحتى طوربريه وعوى كيميه مرع بوسكتاب كه خدات فى المنفس سے آمسترزبان كے ساتھ بڑھنا ہى مراد ہے يركبول نيس بوسكنا كرصزت الوكمريرة كے اس موقوت انز اور فتوسے كامطلب يه بوكرك سائل جب تم ام كے پیچھے افترار كر يكے موتو لين ول من ول مين سورة فاتم كا تدبر اور فوركيا كروا قداً بها في نفذ سك اورزبان كوحركت يك بن وبنا - اس روابیت کابیم طلب عافظ المغرب الم ابن عبدالرونے بیان کیاہے اور اس کا بھی قوی احمال ہے اور یا برعنیٰ ہوکہ اے سائل تم نے ام کے پیچھے سورہ فائحہ بڑھنے کا سوال کیا ہے اسک اقدأبها فىنفسك جب تم اكيلے اور منفرد بؤاكرو تواس وقت مورة فائخر بيساكرد كواس اعتبار سے اس و جھم کے بہشیں نظر صفرت ابوم ریا تا نے سائل کویہ بتا یا کرجب تم منفردادر اکیلے ہوتے موتواس وقت سورة فاتخريل صاكرورا ممك يتحصورة فالخدبيل صفى كمنجائش نبيسب اس كابعي توى احتمال ب اوراگراس كوآب عنى اورطلب كيفيريا ما ده بنيس توقيعيم احاديث كياس تقر تظبیق مینے کی ایک جائز تاویل ہی کہ بیجئے ، اہم نووئ ، حصرت ابوئم ریر ہ ہی کے ایک موقوت اثر كى بالديد يرى جوايك مرفوع مديث كے مخالف سے ، لكھتے ہيں . متاق ل اومدوودرشرح . مسلم حیدد ۲ مدین اس کی کوئی من سب تأویل کرلی عبائے گی یاس کورد کر دیا عبائے گاسیلے تو اس الرمي علارين عبدالرحمل موجود المصري حال أب من چكي بي بجريه الوم ريرة يموقون ہے اگر بیا ترقیمے بھی ہوتے بھی م فوع روابیت کے مقابلہ میں قابل التفات منبی ہے اور اس کا اكي صيح محل بيان كريك صيح روايات كي سائق منطبق كرنا يرتوانتها في نوش عقيدتي ارتشن ظنى ب قداة فى النقس تدريك معنى مين آب آجة أتخضرت على التُدتعا لى عليه واكر والم فارشاد فراي يؤم القوم اقرأه مدلكتاب الله دمسله حيلد اصلت الودالد دسي بنوم مريك

قوم كاام ومي مرح براعالم كمآب الشربوء امام نوويٌّ اخذاً كامعني افقه بهي نقل كريت بي اصل عبارت الولب واجابواعن الحديث بان الافرامن الصحافة كان هوالا فقدا هران ويست اوراسنول فيصديث كايهواب دياسه كرصزات صحابركرام ميرجواف أمواها ومي اففت ہو آ تھا، لیعن ج شخص قرآن کرم کاسے بڑا علم اوراس کے معانی پیخراو فرو تدر کرنے والا ہو تو وہی شخص قرم کا ایم بهونا چاہیئے اور اگر علم قرائت اور تجدید پریمی اس کی گری نگاہ بو تو نور علیٰ نوب، اور صاحب تأج العروس اس كالعنى كررائي بي اقترأ اصعابيه وا تقتل للقد آن واحفظ كرويخف الم موجود وسرول سے زیا و معیاری عبوراور تدریر کرنے والا اور الفاظ ومعانی کا حافظ ہو جھنرے ابر عباس ا فراتي باذاقرأ تهافي نفشك لعريكتباها ونهايه حبلدم مكت جي تمول بب برصية بهوتوه وولول فرتنة اس كونهين الحصة ، ول مين برصنه كامطلب حب كوكرام كاتبين مجي مذ الحكيس عوركراني اورتد بركرت كے علاوہ اوركيا ہوسكت ہے ؟ حضرت الوسعيدن الخدري سے روايت ہے کہ انخفزت مسلی السُّرتعالی علیہ واکہ وکم نے ارشا و فرمایا جب تم مں سے کوئی شخص نماز برط حد ر کا ہوا ورشیطان اِس کے دل میں میر وسوسہ ڈانے کہ تما او وحنواٹر ٹے چکاہے تو محض اس وسوسہ كى بنارېر نمازنه تچھوڑوينا بكه يه كه وياكرو كذّ بنتك الصشيطان تم محيوٹ بك بہتے ہو مكريكن فى نعتسبة مبوام ابن حبال السين صيح مي في نفسه كى زيادت روايت كى مع ربوغ المراحث سوجية كرمجالت نماز ول ميشيطان لعين كويدكه ناكرتم جيوث بلجة بوميرا وصنوبيس لوما بغيرتدبر اور فزرك اوركيا بوسكتاب ومشورة العي حضرت قناوة فرماتي بي اخاطلق في نفسه فليس بشيئ ريخارى حبلدم صافى نيب كوئى تتحض لينه ول مي طلاق في تواس كاكونى اعتبارنيس ہے طلق فی النفس کا مطلب بغیر بدیراور عور کے اور کیا ہوسکتاہے زبان سے طلاق کا لفظ کمنے سے گومنخرہ بن سے کیوں نر موطلاق واقع ہوجاتی ہے محفرت عمرہ نے ایک متورہ کے موقع بريرارش وفر ما يا تھا وكنت زورت مقالة دىجنادى حبدامنانك ميں نے اپنے ول ميں ايك مقاله تیار کیا تھا ، ظاہرہے کر قلبی مقالہ تدربراور توزیے سوا ادر کیا ہوسکت ہے ؟ حضرات المرشکلین نے کلام لفظی اور کلام نفنسی پر روشنی ڈالی ہے اور اس بیتفق بین کر کلام نفنسی میگیمی کلام کا اطلاق صیحے ب بلكرهيفت شاسى سے كام ليا جائے تو اصل كلام بى دل كا كلام ب ان الت لام لن المفواد وانعا جعل اللسان على المنواد دليات المسان على المنواد دليات المراد في المراد في

ان تمام اقتباسات يدام واضع موحالم بكرول كالدر فوراور تدمر وفكركر في يعي قرائت قول امتقاله اور كلام وعيره كا اطلاق عبائز اور صحح ب اوراس كا انكار كرنا باطل ب مؤلف فيرالكلام ف الم بيتى كوالسن جريد كمعاب كرول بي تدركون به بالاجاع قرأت كا اطلاق نديس موا رمصارال تربيرقابل قبول نهيراس يدكم بمصرت ابن عبسط ادرام ابن عبدالبره وعيره ك والرساع ون ع بيك بن كرول ك تدريريمي قرائت كا اطلاق برآب محض ب ديل خوش كن لفظ اجماع س كهرمنيس منبا - فرين أني مي ازرا وكرم بدفوائے كداكي شخص كسى كتاب يا اخبار وعير وكو ول مي ول میں پڑھتاہے اور زبان کو حرکت مک شیس دیتا کیا یر کمناصیح ہے کہ اس نے کتا ب اور اخبار کی قرارہ كى ب ؟ أكر جواب اثبات مي ب اوريقينًا اثبات مي بي مونا چا بيئ تواس عوزا ور تدبرير قرأة في النفس كا اطلاق كيه صحح بوا ؟ را حصرت المهيمة، الم أودي اورمباركوري صاحب وعنيره كايه اعتراص كراكمه ولي تدبراور وركريد في برقرات كااطلاق فيح ب ترجيني وعنيروب ول میں قرآن کرم پر تدبر کر آہے تو وہ گنہ کارکیوں نہیں ہو تا حالانکد زبان کے ساتھ پڑھنا اس كهيله مباتز بهين سبت وكمثاب القرأة صكاء نووى حبلدا صنكا وتحقيق الكاوم حبلد وطنكم توبیرایک طحیتهم کاسوال درمخالطهہ ، کیونکہ مجنی کے لیے تلفظ اور زبان سے بڑھنا جائز نہیں ہے۔ جبیباکہ دِل میں طلاق مینے سے طلاق واقع شیں ہوتی ملکمہ اس کے لیے تکلم اور عفظ شرط ہے بینیں کرول میں طلاق کے تدر برطلاق فی آلنفس کا اطلاق ہی میحیح نبیں ہے ؟ بہرحال یہ اكيت نا قابلِ انكار حقيقت ہے ،كرول كے المرعز اور تدبركرنے برقرات، مقاله اور قول كااطلاق فيحصب أخرصنات مفسترين كرام كالمي معتدبه كروه في معزت يوسف عليه السلام كاس ارشاد كاكم قَالُ مَلْ أنْتُنَعُ مُسُدٌّ مَّ كَاناً بين عِين صرت يوسعن عليه السلام في فرايا بكر تم بقر ہو درجبر میں میم طلب تو بیان کیا ہے کہ اسنوں نے یہ بات اپنے دل میں کہی اورسیاق وباق سے بی نفسیر قرین قیاس معلوم ہوتی ہے گودو مری تفسیر کا بھی اصمال ہے ، جب یہ ابات ہو گیا کہ

دلى يغور وفكرا ورتد بركيم بحي فقتأت في النفس كا اطلاق يسح بي تواس احمال كي موجو د كي من فريق تأنى كاستدلال ميمع نهير برسكا، قاصنى شوكانى فراته مين وصع الدحقال يسقط الوسستدلال رنیل الاوطار جلد اصن^و) احمال کے ہوتے ہوئے استدلال ساقط اعتبار ہے بعی ایسا احمال جو نا منتج عن دليدل بومحص احمّال سے استرال له کوئی زونبیس برلی تی رغیث الغام مدلیک) اوربیاں احمال ناشىمەن دىسلى بى سے كىمالايخىلى يىمان كىجىرىد موئى دەس امرىكىتى كوسس مديث كامطلب عافظ ابن عبدالبره وغيره ني يربيان كياست كر اقدأبها في نفسلك كامعنى بدول یں اس برعز فکوا و تدبر کرناہے ، اور قوا عدشر عیبسے اس کا بٹوت موجو دہے ہوع صل کردیا گیا ہے اب آپ اقدابها فی نفسك كا دور امعنی جي ش ليس كرفی نفسوك معنی اكيد اور نفرد كے بھی آتے ہیں چند نظائراور نقول عرص میں عور کریں اللہ تعالیٰ آلحفرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ واکر وقم کوارو فراة اسب كرأب جب ال رضاص قيم كى الركول كو وعظ كرين ترقُلُ لَهُ مَ فِي النَّفْسِهِ عَر فَتُولُا مَلِيغَتُ دِبْ، نسنُ، آبِ ان مِين سے مرائي اي اور اکيلے اکيلے کو انتائي بينغ بات كمديجي اس آبیت میں فی نفش کامعنیٰ ام عربیت علامہ زمحتری نے تفییرکشاف مبدرا صلعظ بی اور ام رازی کے تفسیر کب برحیلد ۳ صنع میں اور اس طرح دوسے لعب معنرین نے جن بين قاصني بيضا وي اورصاحب روح المعاني وعيروشا مل بي يم عني كئة بي اوراس طسرح كامعنى صفرت عبدالله في بن عبالل سد عبى نقول ب وملحظ فنة الملهم ملدا مدا وعيره) اكي حديث قدسى مين الخضرت صلى الترتعالى عديد وسلم الشرتعالى عبل شالؤس روابيت كرية مِن كرالشرتعالى في فرايا .

مراکوئی بندہ جب مجھے تنهائی میں یاد کر ہہے تویں جی اس کر تنہائی میں یاد کرتا ہوں اور جب وہ مجھے کسی جا عمت میں یاد کر ہے تومیں اس جا عصصے بہتر حمیاعت میں اس کو یاد کرتا ہوں .

اس مدیث میں فی نفسیہ تنہا اور الکیلے کے معنیٰ میں ہے کیونکر اس کا تفایل فی مسکدہ جماعت سے کیا گیا ہے اور ک نزالعمال حیامہ اسکا میں فی نفسیہ کے بجائے خالی

واكيلاا ورمفره كالفظ أياب جصراصت سے إس مفوم كواداكر تاہے اور قاموس ميں في نفتس كے معنیٰ لکیلے کے بیان کئے گئے ہیں دفصل الخطاب صنے) اور فن مخ کی کتا بوں میں اسم فعل اور حرون كى ج تعراهين كى كى بيداس سے كول طالب علم نا واقعت بوسكم آب ؟ اسم وه كلمرسب يو - فى نفسة له لين معنى مرد لالت كرس و اورضم ميم كاممة ج منه موفعل وه كلمه ب حرفى نفسة ان اعني مے اور خم تمیمه کا مفتقر تر ہوئیکن ماعنی وحال اور استقتبال میں سے کوئی زمانداس میں پایا حالتے اور وف وه كلميت بوفى نفسية ابنامعنى اواز كريك طبكه اسم اوفعل سے مل كرانينام عنوم اواكري، ان مواقع میں فی نفسہ کامعنی اکیلا اور نفروسی ہے کراسم وفعل لکیلے اور تنها اپنامعنی فیلے ہیں مگر حرف اکیلا معنیٰ تنہیں اواکر تاعون عام میں بھی فی نفنسہ کامعنیٰ لکیلے اور نفرد کے اُستے میں کیا لوگ بینہیں کہا كرت فلالشخص في نفنه بطائم الشرايف ويا برًا) بعدي الراس كواس ك رفقار جاعت بوائن اورگردوپیش کے ماحول سے الگ کرکے اکیلادیکھا جائے توبڑا مشربین ریابڑا) ہے،جب قرآن كريم ، ميحيح حديث المرلعن وتفيراوعلم توعيم عرف عامد يد ثابت ب كرفي نفس كم معني ا كيد او منفرد كے بي آتے بي توحضرت الوبريق كے اس موقوت اثر كا يمعني كيوں مر بوجائے كم اقسأبها في نفسك جب تم اليداور منفرد مواكروتواس وفت سورة فالخريرها كرو تاكرنه توخياب رسول الشّصلي الشّرتعا الي عليه وسلم كي فيحيح ا درصر بح وم فوع حديثوں سے اس كا تعارض مبدأ مواور من العنت لازم آئے، شارکیا ہے ہی موقع کے لیے یہ کما گیاہے کہ نہ ہیںگ گئے نہ کھیلے طہی ، آخر متضرت ابوم رين في إلى السائب كاباز ولفضن فدراعي بلاوجه مقورًا مي وبايا تقاح البراب كوني محضوص ہی ہوگا مد

اور ہوں کے مجرسہ یں ان کی جا میں ہے عل ہم کسی کا غرزہ ہے جا اُٹھا سے نہیں قارمین کلم اصرت الوم رُزُہ کی اس روایت کا پرمِنظرائپ ملافظ کر چکے ہیں، زیادہ کا معلوم ہم آ ہے کہ ہم انظر خداج کی من سبت وہ جملہ روایتیں جو ہماری نظر سے گذری ہیں یہیں ہی نقل کرے ان پرروایتی اور درایتی کلام کرتے جا بئی اور بھجر عدیث تمریتیں کا ذکر کریں۔ احادبيث خداج اورمي حبركي تجث

صرات عائشر الماست م كرا كفرت ملى الله تعالى عليه واكم وسلم ف ارشا وتساطا على معلية واكم وسلم ف ارشا وتساطا على مسلوة الا يقرأ فيها بغانجة الكتاب وشئى فهى خداج (كتاب القداة ماك)

جں نماز میں سوریم فائخہ اور اس کے ساتھ کھچے اور نز ٹپھا جائے تروہ نماز خداج اور ناقص ہوگی۔ تا اسمان میں سوریم فائخہ اور اس کے ساتھ کھچے اور نز ٹپھا جائے تروہ نماز خداج اور ناقص ہوگی۔

جواب ١- إس روايت ساستدلال ميم منين ب اوَّلُهُ إس ك كراس كي مندمين حبارة. مِن المغلنَّ واوى ہے۔ امم مخارئُ فراتے میں كروہ مضطرب الحدیث تنا الم ابن عین اس كوكة ال كتے ہیں ۔ دمیزان الاعتدال حلباص کا الم احدٌ فراتے ہیں کہ اس كی صریثیں بعض جعلی اور موضوع بھی ہیں، ابوزرعائے ان سے روایت ترک کر دی تھی، ابن سعند اس کو ضعیف کہتے ہی، ابوداؤڈ نے اس سے ترک روایت کا برعذریث کیاہے کہ وہ صاحب من کیرتھا محدث بڑاڑ اس کوکٹر لنظا کتے ہیں ابن حبال کابیان ہے کہ وہ اسانید میں میرچیر کردیکر آ تھا اور اس کی صدیث سے احتجاج ميح نهيں ہے، دارقطني اس كورمتروك كيتے ہيں رتهذيب الهذيب عبد ماهه) دورمرا راوى اس مذكا شبيب بن شيبر بي الم يحيى أس كوليس بشف اور امام فسائى و دار قطني اس كوهنعيف كيت بير، الم الوحاتم اور الوزرعة اس كوليس بالقوى ادر الوداؤيد اكسس كو كيس بيشى كيتے بيں دميزان عبدامايي) و ثانيا اس ميں خلف الام كاكوئي ذكر نبيں ہے اور لفظ كى كى محت عفريب آرسى ب و ثالث اس مي وشدى كى زيادت مي موجود ب مكر فراي تأنى اس كا قائل نهيسب ودابعا بنديهم وحس حفرت عائشة اس ايك روايت بيل عرص کی عاجبی ہے کہ وہ جہری ٹمازوں میں ام کے پیچھے قرأ ۃ سورہ فالحرکی قامل نرخفیں ،اگریہ روایت ان کے نزدیک فیجیح ہوتی ترم گزاس کے خلاف نذکر تیں، صنرت عائشہ شسے ایک روايت مرفرعاً ان الفاظية مروى ب كل صالحة أو يقدر فيها عام القدران فهي خداج فهى خداج فهى خداج رهجمع الزوائد حبلد اصلك وكتاب القرأة صلة) بروه تمارس یم سورة فاتحدند راهی جائے وہ ناقص ہے ، ناقص ہے ، ناقص ہے ، ایکن اس کی مذیبی علاللہ جما لىيعدى ، امام مل فرماتے ميں كرام ابن حديث اور كياتي بن معيد اور وكيع شف ان سے روا بہت يا مكل تذك كروى تقى الواحد حافرة ان كو وابسب الحديث كهتة بي، ابن حبان ان كي روايب كو

واجب الترک کتے ہیں۔ اور ابن سونڈ کتے ہیں کہ وہ صنعیت ہے ، الروز قد کا بیان ہے کہ وہ صاحب صبط مذہتے ، ایم نسائی آن کو لیس بثقت ہیں کہ اور ایک جی دوایت تجت نہیں ہو صلح نہ ابن فقید بان کی قصیعت کرتے ہیں علام خطیب کتے ہیں کہ وہ نسائل کی وجہ سے کرت میں ماکیر کا تشکار نہو گئے ، ابن معین کرتے ہیں کہ ان کی حدیث سے احتجاج جی جمع مندیں ہے۔ ماکیر کا تشکار نہو گئے تھے ، ابن معین کتے ہیں کہ ان کی حدیث سے احتجاج جی جمع مندیں ہے۔ وہندی بالتری میں موری ہے کلے میں کہ وہ صلح احتجاج کے جارا صل صرب معلام الکتاب عائشہ طلکی ایک میں موری ہے کے لے سلوہ آئے ہیں کہ وہ فاتح وز برط حی مائٹ طلک موری ہے کے لے سلوہ آئے وہ بان ماحد صالا و کتاب الفتوائ ہوں نازجس میں سور ہو فاتح وز برط حی فاتح وز برط حی میں ہورہ فاتح وز برط حی گئی ہو وہ ناقص ہوگی۔

نكين اس كى سندمير محربن اسحاق شب حس كا ذكر عنظريب كيا عبلائے كا نيزوه عنعن د بھي كرمات اورجزاً القرأة وصى مي مجي حزت عائشة شي مرفوعا يون مروى ب كل صلاة الديقرة فيها فهي حنداج اوراس كي سنرمين لهي محرابن اسماي سيداورتن مين فاتحركي تعيين فيرسيد مضرت عبدالترف بعرض عرض فرعاروايية منصلة صلاة لد يقدا فها بام الفتلة فهى حندي غيرتمام وكتاب العتراكة مستا وتوجيسه النظر ٢٤٢ جرف في ما زيرها وإس بين مورة فالحدر رفيضي تواس كي نماز ناقص اور المحل موكى، نكين إس روايت بين أيك وي عيرين تحيري الرجيم أوجيم محدثين كام اس كى توثيق كرتے بي ميكن ام الوعاتم و فواتے بي كران كى عديث لكھی جائے تہے اس سے احتجاج میحے نہیں ہے فسوئ کتے ہیں کہ وہ قری مزتھا علامّہ ذہبی ا المحصاحب غرائب اورا فراد كتقبي دميزان ميني معافظ ابن جرهجى الم يعقوب بن فيان الفسوى يى قول قلى كرت بين كوده قوى نيس بيد وتدنيب الهذبب مصيا، دور ارادى ال منكاعدالله بن عرائعري سيدام كيلي أن سيروايت بنيس يست تقي المام نسائي انكوليس بالقوى كيتيي -ابن مربینی ان کوضعیف کہتے ہیں،ابن حباق کا بیان ہے کہ وہ کشرت خطار کی وحبرسے قابل ترک تھے دمیزان الاعتدال ملیدیوں ہے) حافظ ابن مجرو مکھتے ہیں کروہ صنعیف ہے دلقریت تيسارادى اس كنزى كالتنعيل بن عياس المين الم الم المصحة بين كدان كى كوئى روايت قابل حجت ننیں ہے معروف رادلوں سے مویا مجھول سے رحلوامال) سکین محدث دھیم وعیرو نے یہ فیصله درج کیاسه کراسمعیل مذکور کی مروه روامیت جوابل مرینه سے بوصنیعت اور کمزور موتی ہے دمینان حبله اصلا و قرب فدیب الترب فدیب حبله اصلام) اور بیرد وابیت جی عبدالشرین عمر مدنی تسسید به دوسری مندمیں اگرچه عبدالرجیم بن میان ، اسمعیل مذکور کامن بع ہے اور وہ خود تفریب مرحداس کی مند کمزورہ کہ مذا اس کی منابعت کا معدم ہے ۔

حضرت عبدالشرش عروبن العاص سيمرفوعاروايت ب كاصلاة لايقد أفيها بامر القرآن فخندجة فخندجة فخندجة دمجمع الزوائد حبلدا سالك مروه نمازحرس سورة فانخر سزر چھی جائے وہ ناقص ہے ، ناقص ہے ، ناقص ہے انگین اس کی سند میں معید برسیما البنشطی ب، الم الدزعة كية بن كربم الله تعالى سيسلامت كي فوالل بي وه قوى نيس ب -رجحع الزوائد صلى ابُوعاتم كمنت بي كراس من كلام او نظريه الوداؤة كنته بي كرمي است رواست كرف ك بلية تها رسيس مول وارتطني كيت لبي كرمىد تمين اس مي كلام كرتي مي -ر تهذیب التددیب عبدیم صری) حصرت عبدالسفنن عرونسس مرفوعاً ایک روایت بولم وی ب كلصلاة ألايقرأفها بفاتحة الكتاب فهى خداج رابن ملجه صال مروه مازجمي سورة فاتخرنه برصى مباستے وہ اقص، ناقص سے لیکن اس کی مندلوں سبے عن عدی وین شعیب عن ابت دعن حبث اور علداق ل بحث سكتات الم مين اس برسير حال بحث كذر حبى ب اعاده كى صرورت منيں ہے والى مى الاخلەكرلىي حضرت عبدالتدائين عمروسے مرفوعاً ايك روايت اسطرح مروى ب كلصلوة ألا يقرأ فيها بعناتحة الكتاب فهى خداج وكتابلغزة صتاع جس نماز میں سورة فاتخد تر بڑھی مائے وہ ناقص ہے لیکن اس کی سندمیں ایک رادی عبدالوا ب بن عطار ب الم ماجي اور الوصائم كمت بي ليس بالقوى عندهم محدثين ك نزديك يرقرى نبين بها الم نسائي ال كوليس بالقوى كيت بي الم احد ال كوضعيف الحديث كهت بي، ام بزار كمت بي ليس بالقوى، ام ابن عين ال كى ايم روايت كو موصوع اور حجلی بتاتے ہیں رته زیب الته زیب علیدا عراق میں) دوسراراوی اس مذکا محدان أشحاق شب حب كا ذكر عنقريب آسته كا دانشار الشرتعالي) اوتميسراراوي ريكركوي)عمروبن شعيب عن ابي عن جدة من حدة من الأوكر موديات ال كي ايك روايت مرفوعاً إلى

كلصلوة لايقرأ فيها باهرالقرآن فهي خداج ركتاب القرأة صال اس كرسيس عِرُومِن شَعِيبٌ الإكعلاوه الوالصلت هدوى سبت، الم ساجي، ألماني، الوزعة، الوحاتمة اس گوغنعیفت تلبیتے ہیں مسامیر اور ابن طاہر واس کو کذاب کہتے ہیں ، دار قطبی اوعقیائی اس کوراضی خبيث كيت بي (تهذيب علد خلط) مصرت عبدا لله أن عمرة كي ايك مرفوع روايت إلى م كل ملاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهى محدجة محدجة ، محدجة (كتاب الفعالة صلك عب ماريس سورة فاتحرر برص كني وه ناقص مهد، ناقص بيد ، ناقص بيد ليكن اس مي عروب شعيب عن ابيرعن حدة واقعب اورعلاوه برين اس سند كا ايك اوي عام حمال ب الم احدان كوليس بالقوى اورضعيف الحديث كت إي الم لنائي كابيان ب كروه توى منه تقع المحدث عميدٌ بن اسوَّد اس كوكمزوراور صنعيعت كينة بي رميزان عليدا صك وتهذيب التهذيب علده منك) الم الوحاتم وكمت بين كريه حديث منرب (توجيرانظ مديد) مباركبورى عماحب كلصة بي كرمنكر وه عديث بصص من منعيف اوركمزور داوى متفروبو رتحفته الاحوذي ميك يس بيرجرح مبهم منهي ملكم مفسرت مؤلف فيرالكلام كاس كومبهم كمركرال ويناعيرمقبول ان کی ایک روایت ان الفاظ سے بھی مردی ہے کر سورم فائخہ سکتات اہم میں بڑھنی علیہ ہے ورنه نمازخارج عنرتمام موكى ركماب القرأة ص<mark>٥٥</mark>) اس مي تعري<mark>م و موستعيب</mark> واقعها ور دوسرارادى محد أبن عبدالمنذ بن عبير أبن عمير سه سكمات الم كى محت ويحفيد اس مير بايوام جرح وہ ک نقل کردی گئی ہے۔

محزت الوبريرة سيم فوعاً مروى ب الدكعتين اللتين لا يقل فيها خداج فقال رجل يا رسول الله الائيت ان لسع يكن معى الدام القران قال هي حسبات هى السبع المثاني ركتاب القرأة صف وه دوركديش جن مين قرأت مذكى جائ وه اقص مول گی ایک شخص نے دریا فت کیا یارسول الشریه فرایت که اگر مجھے صرف سورم فالخرہی یا دہو؟ آب نے فرایا سکھے یہی کافی ہے کیونکر بیب عدان فی ہے اس کی سندمیں ابراہیم من فضل سے ام ن فی شکتے ہیں وہ متروک ہے رصنعفا رصلتا) علامہ ذہبیج ام ابن عین ام اصلا الوزرعة اور دیگہ محمنين اس كومنعيف الحديث كنظين، تردي كنظين اوريجا كنظ بين كروه صنعيف الحديث

إلى الدول الحاكمة كابيان م كروه قوى نبي ابن حبانً ال كوكميّر الخطاكميّة بي، ازديّ اور دانظن اس كومتروك كصة بي رمتنريب التنذيب ملداصن الله عافظ ابن محر فكصة بي متروك، -وتقريب منك) علاوه ازير حسبك صرف كفايت بر دال مص مرفر لي نافي اس كي ركنيت اور وجوب كا مرعى ہے، حضرت الوم ريزة كى اكب موقوت دوايت إلى ہے اقدا كو افراسكتوا و اسكتوا اذاقرأ وافان المسلؤة الحندجة التى لاقرأة فيها ركتاب القرأة صلك تم قرأت كما كروحب ام خاموت مول اورحب وه برهين توتم خاموش ربوكم ويحص نمازين قرائت نزمووه ناقص ہے،اس روابیت میں باوجودموقوف ہونے کے مورم فائخر کا ذکر نہیں، علاده بدين اس بي اسحاق من عيد النيدين إلى فروة مهدا معلى بن المديني اس كومن الحديث كنته بين ابن عمارٌ اس كوصنعيف اور ذابب الحديث كنت بين الرزرعة ، الوحاتم الناني، وإقطاع ادر برقانی اُس کومتردک الحدیث کہتے ہیں۔ ابن خزیر اُ کہتے ہیں اس کی حدمیث سے احجاج مجمح ننیں ہے خلیاق کابیان ہے کہ وہ محدثین کے نزدیک بہت وارو صنعت ہے، ام ماکالد شافعي في اس كومتروك قراو وياس بناري، ابن جادود، عقبيلي ، عولا بي البوالعرب ،ساجي المُحاتِيمُ ابن حيانُ اور ابن شاهينُ سباس كومنعيت كين بن رتهذيب المتهد فيب حلداص ٢٨٢)

صفرت الرُا أرائه م فوعاً روایت کرتے ہیں من لد دیت راخصان الدما منصال تد فداج و رکتاب مت المقدارة و بحقیق الحادم حیداره ۱۹ جی ایم کے بیچے قرائت منرکی تواس کی نماز ناقص ہوگی اس کی سند بی سلیمان بن سلیمه صنی ہے ایم البُرمام المحکمتے ہیں کروہ معروک ہے ابن فیلیم البُرمام المحکمتے ہیں ابن معروک ہے ابن صغیر کا بیان ہے کہ وہ محبوط ہے نسائی اس کو لیس لیش کی کمتے ہیں ابن عدی کا بیان ہے کہ اس کی بیشار صریفی منکومین تعلیب کہتے ہیں کر مشہور بالضعف عدی کا بیان ہے کہ اس کی بیشار صریفی منکومین تعلیب کہتے ہیں کر مشہور بالضعف بعنی کے بدنا م اگر موں کے تو کیا نام نر ہوگا در میزان عبداصل کا وال عبد اس میں الم مار موں کے تو کیا نام نر ہوگا در میزان عبداصل ولیان عبد اس میں اس میں میں ہے۔

أكب ديها في كنوار ورجل من اهدل بادية البين والدست مرفوعاً روايت كرتهت عجد الخضرت صلى المشرقعالى عليه والبروس كاقيدى تحا حل صلاة ألا يقرأ فيها فاعتد الكتاب المحضرت صلى المشرقعالى عليه والبروس كالمده

فہی خداج کے تفیل (کتاب الفتراۃ مقافی وضفیق الکلام حبلہ اصف ہم وہ نماز جس میں سورۃ فائقرنز پڑھی گئی ہموتروہ ناقص ہموگی اور قابل قبول نہ ہموگی۔ مجمع الزوائد حبلہ ہمسالا ہیں کھی یہ مواست ہے کیک اس مواست میں ہے دریاتی گنوارخود کھی یہ مواست میں ہے دریاتی گنوارخود کون اور کیسا تھا ؟ اور اس کا باپ کون نفا اور کیسا تھا ؟ فن رجال اس سے غاموش ہے علامہ ہمشیمی سکھنے ہیں فید دھل کے دیسے آس میں مجبول راوی میں اسکھنے میں فید دھل کے دیسے آس میں مجبول راوی میں اسکھنے میں فیا اور کون تھا ؟ اور اس کا خربوت تھے مزمعادم یہ قدیدی کس حالت میں تھا ؟ اور کون تھا ؟

صرت مران اکفرت می الد تعالی علیه و مساور ایت کرتے بی کرا مینی ارشاد فرما است کرتے بی کرا مینی ارشاد فرما است کرت بیل کرا مینی الد تعالی من لد عرف المناب خلف الامام فصلات است من المناب الفترات و معلی کرجس شخص نے ایم کے بیٹے سورہ فاکر در بڑھی تواس کی من زاقص مجود کی اس روایت کی مندیس عیدالرجمان بن موار و ویزه مجول دادی موجود بین می کوئی سام میں میں علام ویشی کی کھتے ہیں فی است ادم جماعة لا اعد فی معرف رجع النوائد حبلہ موال کر اس کی مندمیں مجبول دادیوں کا ایک گروہ ہے جن کا مجھے دبھی النوائد حبلہ موال کر اس کی مندمیں مجبول دادیوں کا ایک گروہ ہے جن کا مجھے

معنوت عابرة بن عبدالتراً مؤعاً روایت کرتے بیں کل صلاۃ أو بیق اُنہا باهر الفتران فہی خداج الله ان پیسکون وراء الامام دواد قطنی حیار مرا) مروہ نماز جری الله دارہ فائخر بزیر هی عبائے وہ ناقص ہوگی ہاں مگروہ نماز جوام کے بیچیے ہو، الم داقطنی مسکوت میں کراس کی سند بی کی بن سلام ہے و صنعیق ہے اور بیر مدیث موقوف ہے (علب اصلالا) میں کراس کی سند بی کی بن سلام ہے و منعیق ہے جو قران تا فی کورار بر علاوہ مرب اس دوایت میں الله ان بیکون و داء الاحمام کی استذبار بھی ہے جو قران تا فی کورار بر مخالفت بڑتی ہے خداج کی بعض روایات بر علبداول کی مجدت سکتات الم میں کلام کیا ما چکاہ مے و ہاں میں ملاحظ کر ایس اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

قارئین کرام! بر ہیں خداج کی وہ ضعیف، کنزور معلل معنی متروک اور لیست بجہة حدیثیں عن کے بل بوتے پر فرای ثانی نے تمام و نیا کے علما راحنا ف کو کھالا انعامی جیلیج کیا ہے کر جو شخص الم کے پیچھے ہر رکعت ہیں سورہ فاتحہ نہ پڑھے اس کی تماز ناقص ہے ، کا لعدم ہے ، بیکارے اور باطل ہے رباغظی اورازراہ انصاف اور دیاست اس پر بخدرند کیا کہ جوجاعت اور فراق قرآن کریم ، میرے اماد میف ، میرے آثار بصرات صحابۃ اور اکر سلف وخلف (اور جمری نمازوں میں تر لبقول شخالاہ ابن تیمیر جو بخض ایم کے تیجیے قرآت کر آہے وہ قرآن امد میٹ ادر اجماع کا مخالف اور محرب کے خلاف چلتاہے کہ بیں انہیں کی نماز میں خرابی زمری ہو، ونیا کو جیلیج شیفے سے قبل تھنڈرے دل سے سوچنے کا میہلویہ تھا ہے

اے چیم است کبار ذرا دیکھنے توقع ہو تاہے جو خراب وہ میرای گھرنہ و نصوبر کا دومرا وخ

سے وال طاکر لیا کہ خداج محند حبلہ ادر فند حبلہ کی روایات کا روایتی بہوکیا ہے ؟ اور ان کی اسانید کسی بین ؟ اور ان کے راولوں کا کیا پایراور ورجہہے ؟

صزات ! اصل روایت اول نیس بے جس طرح ان کمزوراور منعیت راوایوں نے نقل کی ہے اور استثنار مہنم کرگئے ہیں ، اصل حدیث کے الفاظ ایوں ہیں (اس صفرون کی بینیس سے زائر توثیق بیش کی عاسمتی ہیں مگر مردست ہم صرف میا ر روابہتی عوض کریتے ہیں)

میملی روایت: کل صدارة الایقوارین با با و القران فهی خدا و التوسائی خدامه الم القران فهی خدا و التّ صلوق خلف الم الم رکت ب القراة مقال مروه نماز جری سورة فاتر نریشی جائے وه اتف بولی مگر ال بوایم کے ایسے پی پڑھی جائے ، اس روایت کا ایک ایک راوی تقریبے مبیا کر مباراول باب دوم میں بوض موسی کا ایک ایک ایک راوی تقریب مبیا کر مباراول باب دوم میں بوض موسی کا ایک ایم ایمان کرنے والے خالد بن عبدالله الفی تی بولیات اور الاصلاة خلف المام کی زیادت کو ریان کرنے والے خالد بن عبدالله الفی تی بولیات نقل مرده نماز جرای سی موسی روایت ایول ب کل صلوة الا بفت را فی خدام دوم می موسی موسی مرده نماز جرای کرتے ہیں ہو تقر اور مافظ می میں مردی میں موسی کی پری تفصیل میں اس زیادت کو عبدالله روایت میں موسی کی پری تفصیل میلی مبردی نقل کرتے ہیں ہو تقر اور مافظ می میں کی پری تفصیل میلی مبردی نقل کی مباری میں موسی کی پری تفصیل میلی مبردی نقل کی مباری مباری

یہ باقی رواتیول کی نائید میں پیشس کی مبارہی ہے اچڑھی روامیت حفزت مبابرظ کے حوالہ سے ابھی نقل كى مباچكى ہے جب ميں إلَّهُ وراء الدمام كى استثنا كر حبوس، يررواسين كاب القرأة مزال اور دار قطی طبداص الم میں ہے دار قطنی کتے ہیں کر بھیلی بن سلام صنعیت ہے اور بہقی کتے ہیں کراں میں جینی بن سلام کا وہم ہے یہ تھیک ہے کہ وہم اورخطا سے کوئی راوی نبیں رکیے سکنا اگر بجری بن الم کو بھی جمی وسم اورخطائے دوجار مہوا بڑاہے تواس میں تعجب کی بات کون سی ہے ؟ لیکن ذرایس رادی کا ضلاح والے راولوں سے تقابل تو کر دیجھیں ؟ ابن عدی کا بیان ہے کہ ان کی صدیق بھی عاسكتى إن مان مان ال كرتقات يس مكت بن الوزرعة ال كي لا بأس به مكت موت ترشي كريت بن الوصاتم؛ ان كوشيخ اورصدوق كمنة بن الوالعرب كنة بن كروه مفتر اور كانمن الحف الأومن خيارخلق الله رئسان الميزان حيله مطلا المفاظ مرسيف مي اورالت تعالى كے پہنے ہوئے بندول میں تھے اگر فران ٹانی كے نزد كيب محض اس وجہسے كريہ إلَّهُ ان يكون ودلدالامام كى استثنار نقل كريت بي صنعيف بي تريه نهايت بي تعجب اور حيرت دا فنوس كى باست ب ، بكد مهم فراتي نا ني كم معا طرفهم اوراضحاب علم اوطبقات روايي رجال بينين اوركري نكاه تنكف والصحات كودعوت فتريية بيركر وهجن جن راول في الرَّ وَوْالْهِمْ عِ يا إلىَّ خَلْفُ الدِّهِ مَام وعيره كي زيادت فقل كي ب، الن كا الن راوليون سيموازند اورتق بل كرويجيين واس استنتار كوشيره ورمجوكر بضم كريبيط بن مركا افنوس ب كرعير عبى ان كى مديني قابل اعتباري اوربيرزيا دت نفتل كريت والي باوجور لقراء حافظ اورشت مون كے قابل الامت بين هوااسها۔

لفظاكل كمحقيق

بعض روایات میں (گل صلوة النه) لفظ کل آیا ہے اور بہت ہی روایات میں مقتدی کا باخلف الله م کا ذکر بندیں ہے اور فرای ٹانی کی طرفت سے لفظ کل کے عموم کوسے کر ان سے استدلال کرسنے کی ناکام کوشش کی گئی ہے ، بایں طور کر گوان روایتوں میں صراحت کے ساتھ مقتدی برسورة فائخ کی قرائت بنیں مجھی عباتی لیکن لفظ کا عام ہے جس سے مرغماز مراد ہوگی، مقتدی برسورة فائخ کی قرائت بنیں مجھی عباتی لیکن لفظ کا عام ہے جس سے مرغماز مراد ہوگی، مقتدی کی نماز ہویا منفرد کی اگرچہا صولی طور پر ہما ہے ذمراس کی تحقیق صروری مندیں ہے کیو نکے

سند کے لھاظ سے الیسی کوئی روامیت صبیح سنیں ہے جس میں مقتدی پر سورہ فاتحر کا بڑھنا صروری موجون من کی بحث آپ پڑھ چکے ہیں اور لفظ خداج و منیزہ کے ساتھ جوردایتیں مردی ہیں وہ کمز واونعیت میں جدیا کر آب بڑھ سے میں اور مند کے لحاظ سے حذاج وعیرہ کی جوجور دایستی زیادہ فیجے ہیں ان میں تُقامت احفاظ اور امّرست الِّذ ان بيكون وداء الامام ادرا أفي وداء الاحام كي زيا ومت يجي م وي ي جب اس زیادت اور استثنار کے بغیر مذاتج اور کل کے الفاظ سے بیشس کی گئی کوئی روایت صيحے بنيں ہے تواصولي طورميعنوى اور وايتى كلام كرنے كى صرورت بھى بنيں ہے مگر سم صوت عكيل كتاب اورافا ووطلبه كي الحييز اقتباسات ورج كرت بي جن سديد بتلا امقصود ب كر كو نفظ كل اپنے نغوى مفهوم كے لحاظ سے عام ہے ليكن استعال بي كل اور نعض كے يا ورعوم وخصوص كيدي بإربرام رساب اوراكروه عموم واستغراق حقيقى كيدي المب توموقع اورمحل اور واخلی و خارجی قرینه کامحتاج ہو تاہے اور اگر کہیں اصافی استغراق اور بعضیتت کے بیے تعمل موتاب تب مي قرين سيستغنى منين موسكة چنداقتباسات مريك جات برلغورالاخطاري. ار الشرتعالي حضرت ابراميم عليه السلام كواكب خاص موقع برارشاد فرماته - شُهُ عَلَيْ اجعك علا عُلِّ جَبِلٍ مِنْ مَنْ عَبِيلًا ربِ ٣٠) كران كوفة چِلوں كى ايك ايك عزوم ربيار پردکھ دیں۔ ظاہرام ہے کرعلیٰ کل جیل سے روئے زمین کے جھو لے بڑے اور فرمیب بعیرے سب بها را دنسين بين اور مز صفرت ابرا مهم عليه السلام كو مهما ليه اور نا نگا پر بت وعيزه كي سي شول بر كوفية چاول كى بوطيال بكرقيمير كصف كالمكلف كطمرا ياكيا تقااس موقع برصي كالحب لسيعن مراد ہی جو بانکل قریب ہوں گے۔

۲-النشر تعالی کارٹ دہے کہ ہم نے کفروشرک اور دیجے معاصی کا ارتساب کرنے والی قوروں پربطور تبذير بعبض آفاتي اورانف تحكيفيل منظكين تاكهوه اپني حركات باز آميا مين حب اسنون نے اثر نیری کا تُروت رویا فَعَنَا عَلَيهُ لِهِ الْهُواْبَ كُلِّ شَنْيٌ وَ دِي ،انعام - ٥) توجم نے ان پر ہر قسم کے دروازے کھول دیے قطعی بات ہے کہ بعض تعمتوں کے دروازے اگن پر كھولے گئے ہول مے مذیب كرنتوت ارسالت اورمقبوليت ورمنا وعيرہ كے دروازے بھیان دیکھول <u>فی</u>لے تھے۔

490

سال الشرقعالي محرم اور وادئ غيرة ى ذوع كي مقوليت كا ذكريول ارشاد فر ما آسب هي الشرق الشرور وادئ غيرة ي دوي كي مقوليت كا ذكريول ارشاد فر ما آسب ي بي المين الشري المين ا

 صیحے ہے کہ نبوت ورسالت، خلافت وسلطنت اور دیگر جوساز دسامان ان کی شان کے لائتی بھی اور ان کروع کا نبواتھا اور نہ جاب رمول وہ ان کروع کا نبواتھا اور نہ جاب رمول خواصلی اللہ تعالی علیہ دستم کی حبلالت شان اور ختم بنوت اور نرائے صفرات صحابہ کرام انہوع کا بیائے تھے؟

۸ ۔ فوالفرین کے بارے بیں اللہ تعالی ارش و فرمانا ہے۔ اُمنیٹ کا ہم نے گرفتی سامان ان کوملا مہو کا رہا کہ کہ عنی مہمنے اس کوم تسم کا سامان ویا بخفاریر واشکاف بات ہے کہ وہی سامان ان کوملا مہو کا انہا کہ کا نہ ماندس کے الات واسلو اور بلاکت فیز موان کے حال اور شان کے مناسب مہو کا نہ یہ کرائے کل زمانہ سائنس کے الات واسلو اور بلاکت فیز البیم می اور با کرنے وہی ان کوسطے تھے۔

٩- مَكْرُسُا دِبْقِيسَ كَ بارك بي ارشاو بوآب و أوْرتيت مِنْ كُلِّ سَنْ يُ سودهٔ منل، ۲) که برچیز اس کوعطا کردی گئی تھی۔ اس کومبت کچر بلا ہوگا، مگر نوتت و رسالت اور مكك سيمان عليه الشلام توم رخز منهب طاغفا . مبكه علامه زبهي تو الحصفة بين كركميا بتقديس كو محضوص مردا نه عصنواور ڈاڑھی بھی الگئی تھی ؟ (تذکرہ حلب الم ١٤٥٠) قران کریم کے ان افتاب ساسے یامرواضح موجاتا ہے كر لفظ كُلّ جيشہ اور برمقام برك لر جى كے معنى ميں منبيل آ بكر عموم اضافى اور بعقل كے بلے بھی آ بہے ممکن ہے کی کوآہ فہم کو یہ وہم بیدا ہوجائے کر انٹر میں میشین کردہ مقامات می لفظ کی بیرون من وافل م جو بعض کے لیے آئے سال بعضیت توحرف من ثابت بوتى مزكر لفظ كاست اسواس كابواب يرب كرجولوك لفظ كل كرجيينداور برمقامين عموم كي ليانف قطعي محصة بن ال كوحرف بن كابها زهبي هذير نبي موكا كيونك اس صورت مِن من كل سنة كامعنى يه بوكا كونمريز سع بجداويعص ان كوعطار بوابو كياييع بوكاكم دنيامي عقية بعي مروكذك بي ياموجود بي مراكب كي وارسي اورمراكب كي موتخيول سيعفين كوكج وصدعطا مواظا وركيابه صحيح موكا كرحض سيمان عليدالسلام كوسورة فالخرمين سعدادر سورہ بقرہ میں سے وعلی بڑالقیاس قرآن کرم کی جمار سورٹول میں سے کچھے کچید ملاتھا؟ کورن اسس جھیلے میں بڑے، بست سی چیزیں کھنے کی بھی تنیں ہیں سمجد دار تو دسمجہ سکتے ہیں کہ مربر چیزے كج وربعض بنے كامفهوم كهان ك ويج بودراس سے كيا مجدم و نهيں لي جاب أب دومتن صريتي مجي الاخط كرلس -

ا- اسمصنمون کی ایک روابیت اتی ہے کر ایک مرتبرالیسی مخت اور زیادہ بارش مولی کر حصّت كُلُّ مُثَنَّى وَيَعَادى حبلد امك وغيره) أس نے برجيز كو بيخ وبن سے اكھار واكا في تقصان بوا موگاليكن المخضرت صلى التُدتِعا ليعليه ولم كى ذات گرامى اورحضرات صحابه كرايغ و ويجرانسان وجاندار عبكر مرين طيبه كي مكانات اوري رنوى وعيره اس تبابى اوربر بادى سے بقينًا محفوظ سبے تقے۔ ٧ يحضرت الوسعيدة الحذري كابيان ب كراكي موقع يرمم اكي قرم كحمان بنظر الن لوگوں نے ہاری صنیافت وغیرہ کی مطلقاً پرواہ نہ کی ، ضواتعا لی کی قدرت کر ان میں سے ایک بڑے مردار کوکوئی زم ملی چیز وس گئی، اندولتے اس بیجا الیجونک کی مرمکن کوسٹش کی سکین کوئی فائدہ نہ موا۔ فَنَعُوالَ فَ بِكُلِّ شَنَى الْمُ الْمَاريج والمال موجور بوكر ماسے يكس آئے كرتم مي كوئي جاڑي ولك (دُم) كرتے والا بيے بم نےكها بَے چانج أن سے كچھ مجريا ل بيكر (يوتمين نفيس بخاري و ٢٧٤) بات طے بوتى اس بيرورة فاتحربٍ صريحوبي كني تربا ذن المدِّتعالي وه بالكلّ تدريت موكيا دالخ فحصله) الصحارِ فرامخضرت كالمنظم على الميكم تربير وهيا إلي ورمته) کھتے۔ یاکی فرج م بھیجا تا جہ بنے ہیں سارتے (واقعلی جون) اُن لوگوں نے پنے مواد کو بیا نے عرام کا فی کوشش کی موگ بكن مورة فالخرزائي كے پاس تقى اور دامنوں نے فيرى كولزانك برُوه كافروشرك تقے اور كائن كا ايك فرد مورة فائتر بى ہے۔ م - ايب مديث اس صنمون كي آئي كي آخضرت صلى الله تعالى عليه وكلم في كا يصومل، كله رسوم دى حبلدا صلا وغيره) يعنى سارك اه سعان كى روزك ر کھتے تھے ، ا ام ترندی نقل کرتے ہیں کہ دوسری احادیث کے بیشس نظر حضرت ام عبداللہ ابن مبارك نے اس مدیث كا يرطلب بيان كياہے كر نفظ كل سے مراوييال اكترب لين آئے ساميد ماه شعبان كے روزے نهيں كھے ملكه اكثر او كے روزے دھے ہيں واس تعم كى عديثي الكم نقل كى ما بين تولقينًا أب اكما ما يس ك بم اندين براكتا ركرتے بي، الم مرضى كھتے بين. وكلمة كل وهي تختل الخصوص يخوكلمة من اهر راصول سرحسي علامكا) كرك كالفظائرون من كى طرح خصوص كا احتال دكها بعلام عُدطام او علام أن العقدين لكفة بين كر-لفظ كل جواصاطرا ورشمول كے يے موضوع ہے كہيمى ق يستعل كل الموضوع للرحاطة بعنى

العروس حيلد ٨ منا

البعض رمجمع البعارجلدم مكاع وتاج

كيفي بغض كرياء الماستعال كيامالي

اورشهورلغوى علامر فيروزا كادئ كصفح بي كه إ-لفظ كاكبعى بعض كم معنى بين أتتب جواضاد

وقدحاء بمعنى بعض صند ـ

(القاموس جلدم صفى)

اورعلامه زبيدئ تخربرفرملتي ميركه

وقد جاء استعاله بمعنى بعض ـ

(قاج العروس ملد ١ سا)

كل كااستعال كمجي بعض بريجي موتله اورير احنىلويى سے ہے۔

اس سے صاف طور برمعلوم بو اکر تفظ کُلُ اگرچہ وضع تزاماط اور تمول کے لیے ہے مل اس كا استعال كُلُ أوربعن دونول صندول برمونا رساسه اورمشهورغسرعلامه خازن لكهية بيركم لفظة كُلُ أَرُ تَقْتَصَى السُّمولِ والدحاطقَامُ لفظ ڪُلُ تثمول اور احاط كوينيس حيامياً.

دتفسيرخازن حلداصك اور كلَّ جيونُ لکھتے ہيں كم

وكمة كُلُ يَحْمَلُ الحضوص (فرالانزرما) كم كلم كُلُ خصوص كااحمَال ركهاب، اور فران تأنى كوبجى إس كا افراس كا معنى من المراع معنى ميستعل موتاب ومثله قول القائل ان الشوائفليرة طرى . كل ذاك لينعل الوشي

رسيهاهلدي يكمرذوقعدة سكالره

اورمباركبورى صاحب كصة بس- والمراد بالكل اكتروه ومجاز قلب الاستعال رتحفة الدحوذى حبلد اصافى كرفظ كالسع مراد ريبال اكثرب اور لفظ كل كا اكثر ك معنیٰ میں استعمال مجازی ہے اور کم استعمال ہوتا ہے اتنی بات تومیار کیوری صاحب کو بھی مستم ہے كه لفظ كآس كسي موقع او محل برمجازاً اكثر كالعني بجي مراد لي حالحتي ب اور عموم مح عني من يرنص قطعى نبي بدلكن اس كا اقرار كرت بوك بحى ساخ قليل الاستعال كابيوند جورت مِي - مِم في چندموا قع قرآن كريم اور صديث شرايت سے مرت بطور نمون عرض كئ مين -اوراگراس کے باوجود مجی برقلیل الاستعال اورشاذہ توشاید مبارکپوری صاحب اوران کے اتباع كا قليل الاستعال اوركشر الاستعال الفاظ كيدي فاعده اوراصطلاح مي عبام وكي -

ع رکھ لیاہے نام اس کا آسال تخریب

موُلفت خیرالکلام لکھتے ہیں کہ ان شالوں میں بیر لفظ مُجَازی طور پر بعبض کے لیے ستعل ہے ذریہ کر اس کے اصلی اور حینتی معنی ہی ہول قرینہ بیر ہیں (محصلہ صلایا)

الجواب برہم نے بھی تو ہی کہ اپ کو لفظ کل اصل بیں تھول اور احا طرکے بیسے بھر اتحال کے لوگان سے بھر م فضوص وونوں کا احمال رکھتا ہے اور ضوص کی شالیں ہے ہیں اس بیا کو گان کے لحاظ کی افزائد کا محموص کے سے ہے جہاں موصف میں موجیے کا معم جوالی لا ڈک تھ کی صفت ہے تو وہ اس محموم کے لیے ہے وہ ای تحقیص کا احمال بندہے لہذا نور الانوار کا حوالے مؤلفت فرکور کو مفید نہیں ہے اور زیر بحث مدسین میں لفظ کل صفت نہیں ہے اس لیے صوص کے لیے ہے۔

تیسری روایت ، عبداق البخت سکات الم میں فرای تانی کی بعض روایات پر کلام ہوئیکا میں اور بحث مذاتی میں مولیا تانی کی بعض روایات پر کلام ہوئیکا ہے اور بحث خداج میں تعدد حد سٹین نقل کرکے ان پر مبوط جرن عوض کی جاچی ہے گو رکھنے کو اس اور یہ کا درجہ تیسا اہنے مکر صقیعت میں اس کا منبر بندرہ ، سولہ سے کم نہ ہوگا ہم نے محف سولت کی بنا رپر منبر شاری کا بیسل لما امتنیار کیا ہے ، محد بن اسحاق محمول سے اور وہ محرور است کی منا دوایت کرتے ہیں اور وہ محرور اس

ربيع سے اور وہ حضرت عبادة بن الصامت سے وہ فراتے ہیں۔

كناخلف وسول الله صلى الله عليه وسم في صلوة الفجرفقراً وسول الله صلى الله عليه

وسلم منقلت عليه القرأة فلما فرغ قال

لعلكم تقرون خلف اما مكم قلت

تعده فأيارسول اللهصلى الله عليه

وسلعقال لاتقعلوا الابقاتحة الكتاب

فاذ الصلاة لمن لع يعسراً بهساء

رابوداؤد حلداصال)

کومبح کے وقت ہم اکفرت صلی النڈ تعالی علیہ و
سلم کے نیکھے شاز بڑھ ہے تھے اور آپ قرائت
کریہ ہے تھے آپ پر قرائت تقبیل ہوگئی، جب آپ
فارغ ہوئے تو فرایا شایر تم اہم کے نیکھے قرائت
کرتے ہو؟ ہم نے عومن کیا یارسول اللہ ہم جلبی
صلمی پڑھے ہیں۔ آپ نے فرایا کھرن سورہ فاتح
برط کر کر کیونک اسس کے بغیر نماز مہیں ہوتی اور
کیوبھی نر بڑھو۔

يرروايت اس پيشس كرده مندك مات ترندى مبدا صالا، دارقطني صالا، هستدراك جد اصلاح ألف أصلا كماب القرأة ماس معجع صف يرص الاللاط اورسنن الكهي 14

حيد م م الا وغيره م م م و ورب اور تما في طيرا م الله الله م عن نافع بن محمطود بن معمطود بن معمطود بن معمل وبيع معن عن عن عبادة من الصامت الا اور الوداد دحيله م الله كي ايك مذاول م عوز من معمل م كم ما المراب عوز من من من الفراق و اقطع محلدا موالا و من الما كي دي حلما

ربیعی علی عدیده بن احص من دربیع الزاور وارقطنی جلدا صلا وسنن الک بری جلدا مکحوً ل عن نافع بن محمود بن ربیع الزاور وارقطنی جلدا صلا وسنن الک بری جلدا صلا وسل 110 میں بھی ایول ہی سنرموج وسے ،اس عدیث کی سندے مرکزی روات بی بی جن کا

سے کوئی نزگوئی آجانا ہے۔ حبواب :۔ فرایق نا فی کا اس روابیت سے استدلال کرنامیجے نہیں ہے اور جو نیخر میروایت

بوجوب بدری می می داری می داری می داری می می می از اس میں خلف الام اور سور و فاکتری خاص قب بد موجود ہے اور نشایداسی مرسم کے روامیت کے مہمارے پیمامنول نے تمام دنیا کے احما ن کو کھلاج بلاج کیا

مودودہے اورساید اسی سری ووادیت سے مہارے پیا موں سے مام دیا سے اس کی توصل بیج یا سے اور فالقد مذہر میں ہے اس کی نمازناں سے اور فالباً ان کا یہ دعوسا کہ ہوشخص الم کے بیچے مرر کعت میں سورۃ فالحد مذہر شرعے اس کی نمازناں سے کا تعدم ہے ، برکار سے اور باطل سے ریلفظیر) اِس صدیبے اور اس مضمرن کی دوسری میٹوں

ہے کا تعدم ہے ، بریکار ہے اور باطل ہے ر بلفظم) اِس صدیبے اوراس صفرن کی دوسری پی پیمانیوں پیمبئ ہے اس ہے ہیں اس بہ قدر سے تفصیل سے کلام کرنے کی اجازت وسے ویجئے آکر دود عد کا دود عد اور پانی کا پانی سامنے آجائے ہم نے جو باتیں اِس صدیث کے سلسلمیں عرصٰ کرنی ہیں وہ یہ ہول گی۔

۱۔ محد میں اسحاق پر کلام۔ (۲) محول کا معیاری تُقد مذہونا اور نیز اِس کا مدنس ہونا اور بیر کہ مذتو ان سے کسی صبحے سنرسسے تخدمیف تا بہت ہے اور مذکوئی تُقدمتا بع موجو دہے جس کی سندیمی صبحے ہو رہ) نافع ہ یں محمود جمول ہے (۴) روابیت میں اضطراب موجو دہے (۵) یہ روابیت موقو مت ہے مرفوع نہیں

ین موروبرون مهدر (۱) برویف بین استرب بربره به ربی در یک مدوف مهدر این مرد این مرد این می روی یک می این می می م مهدر (۱) اِلَّهِ باهد المقدر ان کی استنتا رصنعیف به (۱) لفظ خلفت الایم مدرج به (۸) بنامیخت خلف الایم کامونی کیاب ؟ آسانی اور سولت کے لیے ہم ان آ کظ شقوں کو جواب تصریر کرتے ہیں ، لهذا آ کظ جواب آپ ملاحظ فرالیں ۔

په سالا چواب بر محد بن اسحاق محوکه تاریخ اورمغازی کا ام سمجها جا تا ہے کیکن محد ثمین اور ارب جرح و تعدیل کا قریب اسحاق محدثین اور ارب است بر منفق ہے کہ رواست صدیت میں ادر خاص طور پیشن اور اسحام میں ان کی رواست کسی طرح مجی حجت نہیں ہوستی اور اس کحاظ سے اک کی روایت کا حضائے کی دوایت کی دوایت کا حضائے کی دوایت کی دوایت کا حضائے کی دوایت کی دوایت

1-6

ا ہم نمائی فرماتے ہیں کروہ قوی نہیں ہے (ضعفاء صغیر صطفی الوصائم شکھتے ہیں کہ وضعیف ب رکتاب العلل طدامتاتا، ابن نميريد كي لعد كمي كرجب وه معروف راولوں سے روايت كرم توصن الحديث اورصدوق ب يرجى تصريح فراتے بي اور كينے بي كدوه مجول روات سے باطل روا بات نقل كرتاب ربغدادى عبداص ٢٢٠) دارقطني كت بي كراس سے احتجاج فيمح منيں ہے. رابيتاً عبدا طاس سيمان تميَّ كنة مِن كروه كذات، مشام بن عروة كنة بي كروه كذاب، الم عرح وتعديل محيلي قطال كنت بي كريس اس بات كي كوامي ديتا مول كروه كذاب عهد رميزان عليه ماك وميت بن خالده اس كو كاذب اور محبونا كت مي رتهذيب النهذيب مليره صفى) ايم الك فرمات بي كروه وجالول بين ايك دحال تفا رميزان عليه صلا وتهذيب التهذيب عليه مساكا) نيزا ام الم الك نے اس كوكذاب كماہ ولغدادى جلدا مع ١٣٢) جرية بن عبدالحديد كابيان ب كرميرايد خيال ىزى كى مى اس زمانة كى زنده رمول گاجى بى لوگ محد بن اسحاق سے احاد ميث كى ساعت كري كے وتنديب التنديب علدم صلنا) ابوزرعة كابيان ب كرعبلا ابن امحاق سك بارسيم محرك في صحح فظرية قائم كياجا سكتاب، ؟ وه تومحض بيج تها رتوجيه النظرمن، امام بيه هي فرطية بي كرمحد مثن ادر

کے تقریب النواوی پہنے وافد اقالوا مقروک الحدیث او واھیے اوک داب فہو ساقط لا مکتب حدیثہ استان کر جب محدیثین کسی راوی کے بارے بین متروک الحدیث باوا ھی الحدیث بالااب کستے بین قروہ ساقط الاعتبار ہوتا ہے اس کی روایت بھی بھی بندیں وہ کئی اور اس کی بشری تدریب الزاوی بین کھا ہے کہ والا یعتبد بلہ والایس ختیجہ مستلا) کی عدیث کو اعتبار ومت ابوت اور شاہر کے لیے بھی بیش نیس کیا جا سکتا لیکن افریس ہے کہ فرای تحق بیش نیس کیا جا سکتا لیکن افریس ہے کہ فرای تحق بیش نیس کیا جا کہ اور اور کا لار عدیث مون پر کہ اس سے استدلال کرتا ہے مبکر اس کے بل بوت برسما اور کی کھڑیت کی نماز کو باطل ابر کا اور کا لادھ اور کھا دھا رکھا ہے جی بیٹھا ہے۔ ترجان الحدیث اور تربی اور کا اور کی انگر جرح و وغیرہ بیں محمد بن اسماق کی توثیق پر اور ہوا دھر کے جید تو ان نقل کر کے فاعدا دور مون کیا ہے سکن انگر جرح و تعین بی ہوئے ہوئے ہیں اور داس کا جواب سے سکتے ہیں کہ حدیث بندیں ہے گئی ہوئے ہے ترجان الحدیث وغیرہ کہا ہے کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہا کہ دور داس کا جواب سے سکتے ہیں کرا تھا م دستو بیں ان کی روایت عجمت بندیں ہے باتی جر جمازات نے ان کوصدون اور من الحدیث وغیرہ کہا ہے کہا دورہ تا در کو الحدیث وغیرہ کے کہا دور کا دورہ کا در کہا در کا دورہ کی دورہ کے کہا دی اسکا وربین وغیرہ کی اس کر خورہ سے دورہ کا دورہ کی دورہ کیا دورہ کا دورہ کا دورہ کی دورہ کے دورہ کی دورہ

صاظ حدست ابن اسحاق كے تفردات سے كريز كرتے ہيں دسين الكبرى بجوالدُ الجو هرالنقي حبلا صاف) علامہ مار دمینی ملکھتے ہیں کہ ابن اسحاق میں محدیثین کے نزدیکے شور کلام ہے رالجر مرالفقی 104)

عيدالند والتي بي كرمير والدام احرين منبل له ميكن يحتج بدفى السنن ربغدادى حلا

صت وتهدذيب التهديب حيد ومعهم اسنن اوراحكام مي وه ان ساحفياج منين كرية

تصفيل بن اسحاق كابيان مدكر الم احدَّر منبل في فرايا أبن اسحاق ليس بجهة ولعندادى

حبلدا صن وتهد ذيب التهد بب جبلده صلى ابن اسحاق مجس منيس ب ، الوب بن اسحاق

كابيان ہے كرميں نے الم احمار سے وريا فت كيا ابن اسحاق تُجب كسى مديث كے بيان كرنے ہيں متفرو موتواس كى عدمية حبت موكى ؟ قال إد والله ربعة دادى حبدا صن من فرايا بحدام ركز نهيس ، ابن ابى

خيمة كابيان مي كرابي عيري في اس كوليس بذاك، ضعيمت اور ليس بالقوى كهاميموني كا بيان مه كرابر عين شف اس كوصنعيف كهام وبعدادى حيلد امات وتهد يب الهذيب

حبلد ٩ صيكة)على بن المديني كابيان سے له ديضعف لمعتدى ال دوايت له،عن اهد

الكتاب دقه ذيب جلده صفى ميرے نزد كم ابن اسحاق وكومون اس بات نے منعيت

كردياب كروه بيوداورنصاري سے روايتيں اے اے كربيان كرتا ہے .مشوراور قديم مورخ علام الوالفرج محرَّبُن اسحاق مِن نديم والمتوفي ٣٨٥هـ) ابني كماّ ب الفرست بين محرين اسحاق وكي بارك

اس بیطعن کیا گیاہے اور اس کا طریقہ نالپ ندیرہ مطعون عالميه غاير مرضى الطرئيتة تها رهيراك فرايا كيونكه) وه بيود اور نضاري الى ان قال وكان يحل عن اليه ودوالنصار

وليميهم فى كتبله اهل العلم الاول و روايات ليتا تشا اورابني كمثابون ميں ان كو بيلے علم

اصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونه وال كهاكر أعقا اورابل مديث اس كوصنعيف (الفهرست أوبن التدييع ظ٣٤ طبعمص)

كية بي ادراس ومُتَّكّم قرار فيق بي . الم ترمذي محصة مي كراجيش محدثين في إن كے حافظ كي خوابي كى وجرسے اس ميں كلام كيا ہے وكتاب العلل حلد مستل الم نورئ كلصة بي كريوراوي صيحح كي تشرطول كے مطابق مثيل من ان میں ایک محمرین اسحاق معجمی ہے رمقدمر نوری صال علاقہ ذہبی محصتے ہیں کہ ابن اسحاق ا

كى دوايت درج صحت سے كرى ہو تى بے ادر صلال دحوام ميں إس سے احتاع درست سيس ب وتذكره ملداص ١٩١١) ما فظائن مجرم لكفت بي ابن اسحاق الحكام كى روايات بين عجت منين ب تصوصاً حب كرمتفرد بهوا درجب كوتى تُقة راوى إس كے خلاف روایت كرتا بهوتو ابن اسحاق ^ه كى روايت . فابل توجه بي نهيس موسكتي (درايه صلال) ما فظابن القيم الكفت مي كدام احدُّ في ابن اسماق كي روايت كومني كمله اوراس كوضعيف بالياب وزاوالمعاوع كبيام تلكا) علامه منذرهي اورحا فظ سخاوي المحت ہیں کہ اہم احدُشنے فرمایا مغازی میں ابن اسحاق کی روایات ترتکھی جاسکتی ہیں سکین جیب علال وحسدامہ

كامتدموتواس مي ايس الي الوى ديعي تُقرا ورشت) دركار مي (المترغيب والترهيب حبسه

صنا وفق المغيث صناك، قاصى توكائي مكصته بي كرابن اسحاق ليس مجرة لاسبيا ا ذا عنعس رشيل الاوطاد حلداص ٢٣٢) ابن اسحاقً كى دوايت تجب نبي بيخصوص الحب كروه عنعنه

سے روابیت کرتا موزواب صدیق حن خان صاحب ایک مدسیث کی تحقیق میں کھتے ہیں کر درسندش نیز بها خراسحاقٌ است وحرب اسحاق مُجِت منيست (ديبل الطالب عايم) حصرت مولا كالبنج المنزمُومُ

الحن صاحب رالمتونى ١٣١٩هم فالإصاح الادلة صصى مي ابن اسحاق رسيرعمل كلام كية اوران تمام رکیک اورصنعیف تأویلوں کے دندان شکی حوایات فیا میں جواس کو ثقر قرار شیہے کے

يدا ختياري كئي مي طلبه صروراس كامطالعه كري- آب الاحظ كريم يك من بدي حرح كاكو في اونی سے اعلیٰ تک الیا لفظ ملے گا جوجبور محدثین اور ادباب جرح و تعدیل نے محمد بن اسحاق کے بارے میں مذکہا ہومعندام محرَّ بن اسحاقُ فرنتِ نا تی سے نند دیک اُلعۃ ہے اور حضرت اہم الرصنیعةُ اور ان کے تلامذہ

صعیف بین رمید و دالاه لمذص ۲۳۵) فوااسها - حافظ ابن تحرار نے منایت صعیف اور دکیک تأويلين كرف كى بي عامعى كى ب تاكرابن اسحاق كو قابل اعتبار سلف كى كوشش كاميار بمو

سسكے مثلاً بيركرسليمان تيميُّ ائمه جرح وتعديل ميں مذھھے اور ام مالک نے اپنے الفاظ سے رجوع كر الما تفاوعيره وعيره مكرسيب كوشش بهكاراوركالعدم ب واكر الفرض بيمان تميي المرجرح وتعيل مِن مذ تقع توكيا بثنامٌ بن عروة ، الم الجرح والتعديل يحيى والقطائ ، ومهيث بن خالد "، ام احد " بن عنبال، يجيلُ بن عين على بن المديني حرير بن عبالح يثر، الم نها في بنطيبٌ ، ابن نمير، واقطنيُّ

البرنرعم اورعلامه ذمبی وعیرو بھی المرجرع و تعدیل میں شیس ہیں ؟ اور کیا ان سب نے ان

جرح الزامات ، رجرع كرايات و باقى الم الكث كارجوع كرناجى فحض دعوى بي دعوى بي خطب الكفة بي الما الحادم مالك فى ابن السماق فنشهو رغيب خاب على العدمن العدل العدم الله ديث وبند دى عدد الم الما الكف ابن اسماق مي كلام كياب وه كسى مي المنتخص المحنى نبيس ب حس كوفن فريث كاعلم على بي الم الكن ابن المحاق مي كلام كياب وه كسى مي المنتخص مخنى نبيس ب حس كوفن فريث كاعلم على بي الم المنابي وي أنبل والمتونى ، وه هم ابن كاسب الموضوعات مي كصفح بي كرد.

الموصنوعات بين تكفتے بي كر -المامحمد بن اسحاق في جدوج شهد بهرال كرّين اسحاق مجودج ہے اس كے جيوا بكذبه مالك وسيلمان النتي ووهيب بونے كى الم الك سيمان تيميٌ ، وہرب بن مّالدٌ

با حادیث باطلة دنصب الراً یه حیله ۲ صفع) دوبوں سے باطل صیفی بیان کر تاہے۔ اس سے ثابت ہواکہ اس شدید قتم کی مفسر جرصسے ربوع کا بٹوست اہم ابن جوزی کے علم

میں منیں ہے اور ام میتی گھتے ہیں کہ :۔ و کان مالگ بن انس ال بیرصنا اوجی لی ن ام الک اس کور برائے روایت) پندسنیں کرتے

سعیدن القطان أدیروی عنه و پی بن تے اور کیا ی برسعیرن القطان اسسے روابرت معین یفول دیسی فراتے ہی کہ وہ مجت معین یفول دیس هو بچے قولمد بن حنبل نمیں بینے تھے اور ابن معین فراتے ہی کہ وہ مجت

يعقول يكتب عند هذا الإحاديث اعنى نهين اور انم احرة ولك مين كرمس سعنازى المغاذى فاذا حا المحلال والمحرام الدنا كي ميني توسطى على سيني توسطى على سيني توسطى على سيني توسطى على المخاذى فاذا حاً المحلال والمحرام كي المخاذى فاذا حراء المحدام الدنا

قوم اهكذا يربيد اقواى منه فاذا دوايتولين مم قرى داويون كو تلاش كرير كيب كان الديحة به فى الحدال والحدام فاولى جب ملال وعرام بين اسحاق كى دوايت جبت ان أو يحتج به فى صفات الله سبحانه ولعا منين توصفات الترتعالي مي بطراق اولى اس كى

واندا نقدواعلیه فی روایته عن اهل روایت عجت نبین بوسی اور می شین نے اس پر بو الکتاب شعرعن منعف ادالناس و تدلین عیب نگایا ہے وہ بسے کروہ اہل کتا ہے روات اسامیم هفاذ اروی عن نُفتة و بُین کرآ ہے اور منعیف قیم کے لوگوں سے بھی روایت

0.0

كرأسيه اوران ك نامول مين نزليس سے كام لي لي

بس جب وه تُقدّ سے روابیت کریے اور ساع کی تفریح

ساعه، منه فيماعة من الا مملة له يرواب يأسسا اه

(كتاب الاساء والصفات مكك)

بھی کرے توائد کی ایک جا بعت اس میں صفا نفت،

اس سے معلوم ہوا کہ اہم احمد فے ابن اسحاق کو توحن الحدیث کہاہے تومغازی و بخیر کی مدشوں د متعلق کہاہے نہ کر احکام اور حلال وحوام کی صریثوں کے بارے میں اور علام ذہبی تے سفیالی ب حسين كترجمهم نقل كياب كراد يحتبع بالمكتفوم حدون استحاق يعنى محدين اسحاق كاطرح

اس سے بھی احتجاج درست منیں ہے اور کتاب اتعادیں اس کوصاحب مناکیروعزائب بتایاہے المرجرح وتعديل ف ال من وكلام كياب وه فن روايت كي روست او محض ديا نتر باس كوحالت عضر برچمل كرناجييا كرموكف فيرا لكلام نے ما<u>19 ميں كيا ہے حرف رام كها في ہے اورص 19 اور</u>

منت میں مجوالہ محفۃ الاحوذی علما ص ۲۵۳ وعیرہ کرج مے لیے جو قصر نقل کیا ہے اس سے ان کا طرحہ رجوع مركز ثابت نهين موا محض كثيرب مال بعسك محدثين في النظن اور تخييز س رجرع بر حمل کیاہے مگر بیران کی اپنی صوا ہریہ ہے مؤلف خیرا لکلام کا مطلق میں اہم مالک اور تحی^ای مبعید ا

کی جرح کرمفسر قرار دینا اور باقی صنوات کی جرح کومبهم که کر گلوخلاصی کرزامحصن تنکیبن قلب کا سامان ہے غوطنيكمان تمام حفرات كى جرح مفسركاري اورشديد بصاورسى كا آريجني طور برصراحدت كيساءة دجرع تابت نهيس كولف خيرالكلام كاصلابي بيريد لكصنا كرمحر بن اسحاق ريم المزام ابل كتاب روا لينائبي بصالاتكرامل كتاب سے روايات ليناكو في جرم نميں توان كى بے خبرى اور خفلت كى

واضح دليل ب كروه مطلقاً الم كما ب كي روايت كوجائز تمجهة بين مصرت شاه ولي الترصة تويد لكھتے ہیں كہ :-

اقول الروايةعن اهل الكتاب تجوز فيماسبيله مين كهنامول كرابل كما ب روايت إلي معاملات بي جمال عرت معودمواورجال دین کے احکم براحقاط سبيل الاعتباد وحيث يكون الامن عن الانقلا

فى شَرَائِعَ الدين ولا يَجْوزُ فِيهَا سولى ذَا لَكَ -واقع مذموقاً مودرست ب، اوراس كيمالوه ال رحجة الله البالغة حبداسك روایت جائز نہیں ہے۔

اوراسی بیےام المدینی نے اس کوضعیف کہاہے کروہ اہل کا سے روایت کر آہے جیا کر تندیب التهذيب كے والرسے پہلے عرض كياجا چكاہے ائولف خيرالكلام نے جن لعصل المراكي بسلد ابن اسحاقٌ وَيْق

نقل کی ہے تو وہ ستم ہے مگروہ صرف آریخ اورمفازی دعنیرہ کے بارے بیں مزکر صفات اللہ، حلال و

حرام ،احکام اورسنن کے با رہے میں اور مغازی میں وہ تُقریبی میں اور اہم بھی اس بین نزاع نہیں ہے اور بلاشک حافظ ابن ہام "اور علام تعینی وعیرہ نے محدّ بن اسحاقٌ کی توثیق کی ہے مگر امرَ جرح و تعدیل کی طری اور شكين جرح كے مقابله ميں ان كى توثيق مسلم نهيں ہے ، فراق اُنى كے شيخ الكل مولانا سيدندر سين حيب

وصلويٌ والمتوفي ١٣٢هم) لكصة مي كر- اورصعيف كهناعز الى كااور رؤباني كااور داوبي كااور متاب

هداية كااور ينشخ ابن الهام كااور لعض مالكيول كاحدسيث كوضعيف نهبس كردييا كيوركه بيالوك مقلدين بين المُرْجِرِح وتعديل مين من تتين بين الى ان قال الب رم صعيف كمنا ابن عيدالبروكا اورابو داور كاادر

علی بن المدینی کا سوالبته جرح ان کا پایداعتبار میں ہے لیکن اگر با بیان سبب ادر بادلیل ہو تومعتبر ہے در مزمے بیان بیب ان کا جرح بھی مقبول تمیں ہونے کا الحز (معیار الحق سام ٢) اورمولا فامحد والمنظر صاحب روبيري والمتوني سيرم مكصة بي كرجرح تعديل تاريخ كي فتم سے ہے اور تاريخ اس وقت کے لوگوں کی معتبر ہوتی ہے چھلے لوگ نقال ہوتے ہیں اس بیے بیٹے لوگوں کے ملا ن کسی

كى جرح تعديل كاعتبار نهيس اس كے بيے مقدمتر ابن الصلاح كامطالعة معتبر رہے كا-انثارالله التله (مودووسیّت اوراحادیث نبویه مدف) را محدّ بن اسحاق م کا مدلس مونا تویه سب بحے نزدیک مستمہے جیانچیوعلامہ ہنیمی، حافظ ابن مجرہ، قاصی مٹو کانی اِ نواب صدیق حسِ خال ،مولانا تم الحق رہ

عظیم کم باوی اورمبارکپوری صاحب و عیره کواس کاصا مت اقرار ہے۔ و پیجھنے مجمع الذوائد حبلداً صنف و نقريب ص^{س ال} ، سنيل الووط الرحيلدم ص^سك ، دلب ل الطالب ص^{٢<u>٣٩</u> بعيلق}

المعتى حيلداص ال الكارالم فن ص مع وتحفق الدحوذى حيداص ٢٩١) اعتراض :-مباركبورى صاحب لكھتے ہیں كم محد بن اسحاق تقریب اور دلائل يہ ہيں۔

(١١) ام بخاري اس كو تقد كيت بين (٢) ام شعبه اس كوامير الحدثين كيته بين (٣) ابن مدين ده اوراحيرٌ بن عنبلٌ وغيرُ اس كو تُعتر كيت مِن رمى) أكريه تُعتر سنين توان ب ادّان ، قطع تشرقه اور تعجيل فطاريس ابن اسحاق وكى روايتول سعاصتجاج كيول كريق مبي دخقيت الكام طلراصال محصلم)

حواب دمباركبورى صاحب كے يرجله اعذار بار وبونے كے سبيم طلقاً قابل التفاع بنيس بیں برشق کاجوا سب سننے (۱) مالے کذاب اور دعال داوی کے باسے بیں ایم بخاری وعیرہ کی سائے کیا وقعت ركعتى ب وخصوصاً جب كرام مخارئ في ابن اسحاق كا زماد نهيس بايا اورمشادم بن عروة ام مالك الد

يحيلى القطال ويخبرواس كازمامنه پاتے والے انتهائی سنگین الزام اس پرعائد کرتے ہیں اور پر بڑے محت طافد عارف بالباب الجرح بمي بي - علاوه بري اگروافتي محره بن اسحاق تقريد توصرت الم يخارئ ت باوج داشد صردت کے میم بخاری میں اس سے احتجاج کیو المنیں کیا ؟ ا

کھرتوہے حس کی پردہ داری ہے.

به حضرت امم بخارئ وعنره كي ذاتي سئ سي حن وبي ب سيح بوج بهورت كهاب جناني ذاب صل اكيس مقام بي لكھتے بي جبورال اسلام كے نزدكي السي حديث سے جوحت بواحتجاج ميحم ب ليكن الم مخارئ صديث حن سے احتجاج كے قائل نهيں ہيں آگے نواب صاحب مكھتے ہيں والحق ما قالله

الجمهور دوليل الطالب مسيم من باشت مرون وبى ہے ہوجہورنے كى ہے قامنى شوكانى حن مجى الم بخاري اورابن العربي كايم ملك فقل كرك آكے لكھا ہے والحق ما قالد الجملو رنسيل

الاوطارجلداصلا) كرحق ومى بت جرجمبورنے كهاب (٢) الم سفويدكى بات الرمحرين اسحاق كے بالريدين حبت سيرة مبارجعني وجوقرأة فلعت الامم بى كى ايب روايت كارادى بدم كريم في اس

سے اچن شد کا ایک ایک ایک بین کیول مجت منیں ہے ؟ ام شعبہ ان کو بھی گفتہ کہتے ہیں دکا سالقاؤہ صفنك ومديرًان جلدام الكاء تنهد يب جلد، صك و توجيد النظر صلك وغيرة إعلاوه

برس مبارک پوری سا سیاک ندریک امیرالحدثین برائے سے ترین کیسے لازم اتی ہے عمرار کہوری صاحب تو للحقة بي كمعلامه مّاج الدين بي كي إبوطام في كوكوين ، ادب ، عارف اورام المحدثين والفقهار ككهاب وقلت لدداه لة في هذاعلى كوند ثقة قابلة للاحتجاح رتحعمال حوزى

جللامكى ليكين بين كهمة مول كه الم المحديثين والفقها مر موسف يركيس لازم أباكه وه ثقة اورقابل احتجاج بھی نے امحقق نیموی نے الوعبدالشرفنور ورنوری کو کبار محدثین میں لکھا ہے مبارکپوری حاب ان برگرون كرتے ہوئے ملصة ہيں۔

فان مجرد كوناه من كبارا لمعدشين لإيتان ان کے عرف کیا رمحدثین ہیں ہونے سے یہ کیسے لازم

كونه ثقة رانتني بلفط بخفتر الاحوذى حلد ٢) كاكر وه لقريمي تحدي مبارک بوری صاحت بی از رام بزرگی وافصات فرمائیں کرجن کے بائے میں جرح کا ایک لفظ بھی موجود مذموا ورعلامة احدين بلي وعيره جيساهم اورتفة علم ال كوالم المحدثين اوركبارا لمحدثين تصين كرمعهذا ان کی ثقابت ثابت نه موسکے او محدین اسحاق کوائر جرح وتعدیل کذاب اور دجال کے کہتے ہوں تو اس كے دلغول الم ستعرف الميرالمحدثين بونے سے اس كى تقابست كيسے ثابت بوسكى ہے ؟ ۔۔ مطوكريمت كهايئ بالمياسنجل كرد كيهكر جال سب بطلة ببرالكين مبذه برور ويحكر رس، ام ابن مدسیق و اور ام احد بن عینان و عیره کومطلقاً ابن اسحاق یک موثقین میں شامل زیانهائی فغلت اورطبقات روات سے بےخری بہبن ہے باحوالران کے اقوال نقل کے علیے ہیں کریہ عجى ابن اسحاق كومجروح اورضعيف فرار فيق بن لهذا ال كا ذكر مطلق معدلين بي مبالت ريدني ب ام نودئ فراتے ہیں کہ اگر جرح و نعدیل کا تعارض ہواورجارے امرضی برمطلع ہوجیکا ہوجی کی اطلاع معدل ابنیں توجرح تعدیل بیمقدم ہے اور سی محققین اورجہور کا مخارے دیشرح ملم ج اصلا) اورنيزوه كصة بي كرفانه عرمتفقون على انداد يخيج بالضعيف في الاحكام رايض یعنی محدثین کرام اس بات برشفق بی کرضعیف داوی سے احکام میں احتجاج واستدلال کرنادر منيں ہے اور ابن اسحاق و پرجرح مفتر اور یا بیان بینے اور یہ روایت احکام تشرعیه میں سے ایب حلم معتعلق ہے اور جھی ترفرنق ٹانی احناف کی منازکو بہلار باطل اور کا تعدم قرار سے کر امعاد اللہ تعالى ان كونى السقربينجان كا أوصار كمات ميناب ادرجيني دياب انديس مالات ابن اسماق کی روایت کی کیا وقعت ہے ؟ (م) علما را حناف نے اوال ، قطع سرقہ اور مجیل افطار دعیرہ کے باسے میں اگر محرکی اسحاق او سے استدلال کیاہے تو کیا صرف استدلال بی کیاہے یا فراق ٹانی کومبا بار اور مفدین عمل موتے کا پینے مجى كباب ؟ اوركميا محرتن اسحاق كى روايات كوك كرتمام روسة زمين كعيرمقدول بإشتمارى رعب مجى قائم كرنے كى كوشش كى بدع إدركيا يركه ب كرفران أنى كافلال فلال عمل افضادر بيكا ماطل اوركالعدم ب ؟ اگر محدين اسحاق و جيسے صنعيف اور كمزور دادى كى روايت كواجنا ت نے دبیل بناکرای کیائے توخطاکی ہے اور کیا امنا منے محدین اسحاق کی روایت کونفس قرآ نی ور

3.9

صیح احادبیث کے خلاف جمت مجبا ہے اگراخا ن نے اس کی روایت کوکسی وقع إبطور حجبت مجی پیش کیا ہو تولینین جائے کہ تمام روئے زمین کے غیر مقلدین کولا کا را اور کھلاجیانے کھی مرکز رز

بی پیس میں ہو تو بیسی جاسے مرمام روسے رہی ہے میر سادی و سار اور صلابی ہے میں ہر ترمر کیا ہو گا اور من صلفیہ طور پر ان کوئے عمل کہا ہو گا ؟ انصا ان تشرط ہے باتی جو صدیتی میا رکبوری صل ج نے ہجاری دلیلیں تصور کر لی میں ان کی کو تا ہ فہمی ہے ہم سے او چھنے کر ان مسائل میں ہمار ہے

نے ہماری دلیلیں تصورکر لی ہیں ان کی کو تا ہ فہمی ہے ہم سے بو چھنے کر ان سائل میں ہمارے پاس کون سی صریبٹی موجود ہیں بھر آپ کو مجھر کھنے کا حق ہے ۔ سے

یر کاوشیں بےسبب ہیں کیں کدور توں کی کھیا تہا ہی نان سکھتے ہیں ہم بھی آخر کھی تر دچھو سوال کیا ہے مسکلہ اذال : علمار احاف کی بیتھیتی ہے کرا ذال بھی دومرے کلمات پرشتی ہے اور اقامت بھی بالفاظ دیگرا ذال میں ترجیع رئیس اور اقامت و تنجیر میں ایتار رئیس ہے لیطور نموز مین

افامنت بھی بالفاظ دیجرا ذان میں ترجیع حمیں اور اقامت و تبییر میں ایتار منیں ہے بطور نموز حنید حدیثیں ملاحظہ ہموں۔ مہملی حدیث :۔ اہم الوعواز فرماتے میں کرسم سے عربین شبرٹ نے بیان کمیا وہ کہتے میں کہ ہم سے

عبرالصمد بن عبدالوارث نے میان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم سے شبر سے بیان کیا وہ معنیرہ سے اور وہ مختری سے اور وہ مشعبی سے اور وہ حضرت عبرالند عبیں۔ شعبی سے اور وہ حضرت عبدالند عبران زیدالفساری سے روایت کرتے ہیں وہ فرانے ہیں۔ مسمعت اذان دسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ سمعت اذان دسول النّٰد صلی اللّٰہ علیہ والّہ د

وسلم فکان افدانله و اقاممّلهٔ مثنیٰ مثنیٰ مثنیٰ مثنیٰ دوبرے دوبرے کمان بہتم کے افاد اصلی ا

مجت نظم عمر من شبر كو امم واقطني خطيب ، مرزما في اور شكر فقد كت مين محرّ بن مهلّ اورالوماً المعتمر ان كوصدوق كمة مين ابن حبالي ان كوقفات مين لعظة مين وقهد ذيب التهدد يب حبله ، من ان كوصدوق كمة مين ابن عبدالوارث كو ابن نمير الورابن قانع القة كمة مين ، ابن معدّ ان كوفت راور

ماكم أن كو نعة اورمامون كهتة بي، ابن مدينًى كهته بي كرشعبه كى روايت ميں وہ ثبت تھے ابن با ان كو ثقات ميں لکھتے ہيں والين جداد مسئت عافظ ابن حجرا لکھتے ہيں نثبت في شعبة. الترتع الى عديد واكر وسلم كم موزّن تفي ، كان يشنى الد ذان ويثنى الدقامة رطعاوى مدد

غلطه بعلامر ذبی سکھنے ہیں کر اسور "بن بریر کی صفرت معالقہ مضرت ابن سعور اسمور معالم اللہ اور معام معالم اللہ م حضرت بلال اسے سماعت ثابت ہت (تذکرہ ملداہ ۱۹۸۸) . مقیسری حدیث : مصرت عبدالنارین زمیری دوایت ہیں یہ آئے ہے کہ انخفرت صلی اللہ تعالی

میستری صدیمت و محفرت عبرالترین زیرل دوایت میں یہ الکہ کر انحفرت میں اللہ کا اندا تعالی التراعات علیم اللہ والی معلیم کے سامنے مؤذل نے فاذن مشنی واقام مثنی دمصنت دبن ابی شیب لمحیلا ملالا طعاوی حبلا مند سنن الک بری حبلدا من محلی حبلہ عبلہ علی مبلد مندا من ورمری دومری کی اوراقامت بھی دومری دومری کی علامماین حزم میں ہے خاصت میں ہو دا استاد فی خاصة الصحدة

اورا فامن بھی دوہری دوہمری بی علامہ ابن خرم مستے ہیں ہذا اسناد فی غایدہ الصحیۃ رحلت المساد میں خایدہ الصحیۃ رحلت المسال کی بیسنداعلی درجہ کی سیح ہے۔ رحلت المسال کی بیسنداعلی درجہ کی سیح ہے۔ بیچو بھتی حدیث برعبدالرحمان بن ابی لیان عبداللہ شن زیدسے روایت کرتے ہیں کہ المفرت

بن الی بنائی کی ملاقات عبدالله الله تنین اله می می می می می با اعتراض باطل می کیونی تطبیب بغداری ا وعیره مکھتے ہیں کرعبدالرحمان تبن الی میاج ثقہ تا بعی تھے اور مخلید میں ان کی ولادت ہوئی ہے ۔ رلغدادی جلد اصن کے اور عبداللہ تر بن زید کی وفات جمہور کے تزد کیسست ہوئی ہے ۔

ر لغندادی طبر اصنی اور عبدالطر بن زید کی وفات جمهور کے تزرکی سیسیده میں بوئی ہے۔ ر تهندیب عبد ۵ مسئی پندره سال کے اس عرصه میں امکان لقاریقینی ہے (الجرالنقی فی الروالیم بینی عبد عبد الحراطین فی الروالیم بینی عبد عبد السالی) اور جمهور کے نزد کی اتصال مند کے لیے امکان لقار میں تشرط ہے، دیکھیے صبح می ترکیف كامقدم ومؤلف خيرالكلام لكھتے ہيں كركيون كوست حديث كے ليے صرف استارا ورشاگر دكي الاقا" كامكن بوناكا فى ب عدم ثبوت سے نفى لازم نبيں آتى بلفظم مساس

بِأَكْوِين صرميث دِ أكيب صرميث كے الفاظ يرمبي كرحب ا ذان (اورا قامت) كا أنخفر صلى الله تعالى عليه وسلم في اجراً فرمايا الاذان مشنى مثنى والاقامة مشى مثنى مثنى والاقامة ك الفاظ دوم رب دوم رب تھے مافظ ابن جرا محقق ہیں اسنادہ صیع ردرایہ صلا) کر اکس

روايت كى مند فيح ب- -چھٹی حدسیث : رصفرت الزمجیفة فرماتے ہیں کر انخضرت صلی الملد تعالی علیه وسلم کے سامنے

اذِّن مِلِّ لَ النَّسِيمَ صِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وسِلْعِ مَ ثَنَّى مِ ثَنَّى واقام مشل ذلك (مجع الزوا

حبلداصت ورواته ثعتات) حفرت بلال في تيواذان كى اس كے كلمات دوم ب دوم تھے

اوراقامت بهي اسيطرح عقى . مهاتوي صديبيث ؛ حضرت بالل موّن جناب رسول التدُّصلي النّد تعالى عليه وسلم كي اذان اور

اقامت کے الفاظ مستین مستین موتین دوہرے دوہرے ہوتے تھے دالچوم النقی طبدام ۲۲۵) اسک تمام راوى تفد اور شبت بي اور حليدا قال مي ال كة راعم نقل بوسطك بين ايه تمام روايات صحيح بي اوران میں کئی کے سندمیں محرین اسحاق موجود مندیں ہے مگر مبارکبوری صاحب سوء فہم کی وجہسے یہ سمجھ بلیھط بین کر احتاف کا استدلال الوداؤد وغیرہ کی اس روایت سے ہے جس کی مند بیں محربن اسحاق ہے ،

إتى اس باب كى مختلف روايات كى تطبيق اورترجيح كايد مقام منيس ب. نصاب سرقد كامتله برتمام ابل اسلام كالس امريداتفاق ب كريور كا الحق نص قراني ك مخت قطع کیا جائے گالیکن کتنی مالیت کی جوری ہو تر ما گھر کا کا جائے گا ؟ اس بی حافظ ابن محرشے

فتح البارى مين بينس مذابرب نقل كئے بين حضرت ام الوحنيفة كي تحقيق يرسب كر قطع يد كااوني لضا دس درہم ہے را کھ کی قیمت جب کر وہ امین تھا سبت کا فی تنی مرگوجب اس نے بنیا متاکا اڑکاب كي توكوري كيمول درا الم الما كانت امينة كانت ثمينة فلما خانت هانت آج اس دور تهذیب و تمدن بی جب کسی اعلی حاکم کے خلاف ناکام اداد و قتل کی مزامزائے موت بوسحق ب تو الفعل خداته الى كا فرانى كرنے والے اور قانون سكن كا باتھ كيوں مندر كا كم جا سكت اگر

علمار احناف نے محمد بن اسحاق کی روامیت سے اس باب میں استدلال کمیاہے تو فرای ٹانی کوکب مبابلہ کاچیانے کیاہے ؟ یاکب ان کے عل کرباطل اور کالعدم قرار دیاہے؟ یاکب تمام دنیا کے باشذون كوللكاركراك ميرامشتهاري رعب قائم كبيب ؟ با وجود اس كے كه بالاتفاق ميدان جاد اور قحط سالی وعنے و محصوقع برچور کا ہاتھ مندیں کا انجا تا۔ ہم بھر بھی برپیش کس کے میں کر فراق ان ربع دینار کے نصاب کوہی محومت وقت سے اجرا کردے ہم ان کے ساتھ ہیں آخر باطل ورغیر محصوم قانون كے بجائے حضرت محصلی اللہ تعالی علیہ والدو کم كى حدیث ہى پر توعمل ہوگا۔ لیکن مباركبوری ا نے اس مقام پر بھی مطو کر کھائی ہے۔ احنات کا استدلال اس روایت سے ہے طاحظ کیجئے. الم نسالي مخوات بي كرجمت محرّ بن بن رُف بيان كيا وه عبدالرين سروايت كرتي بي ه فرمات بي كرم سي سفيان في بيان كيا و منصورت وه مجالة سي اور وه حضرت المريخ مع روايت كرية بي قال لم تكن تقطع اليدعلى عهدرسول الله صلى الله تعالى علي وسلم الافى ثمن المجن وقيمت في دينار انسائى جلد ٢ ص ٢٤١ وه فرملت بي كرا كفرت صلى التُدتعالى عليه وستم ك زمانه مين دُسال كي قيمت مين إنظر كالمُاحبا مّا تضا ادردُ حال كي قيمت اكيب دينار موتى عقى احضرت المين صحاريس اورلقيه جله روات محره بن بشار ،عبدالحراه بن صدى الام سفيان منصور اورمجا براك تراجم حليداق لي ليف ليف ليف وقع برع ض كئ كئ بي كرتمام تقرشت اور حجت تھے، ام نا أي فواتے بي كريم سے فرون بن عبدالله في بيان كيا وہ فراتے بي كريم

سے اسور بن عامرونے بیان کیا وہ فراتے ہی کہم سے حس بن حی نے بیان کیا وہ منصور سے اور وه حكم سع اوروه عطاً ١٥ و مجام سعروايت كرتے بي اوروه دونوں حفزت اين سع وه

كرسوركا كالقر دهال كي قيمت ادرماليت مح مرفرة مال يقطع السارق فى نشن المجن وكان ثمن المجن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلع مين كالمجائ اوراً كفرت صلى التُدتِعالى عليه وسلم

ديناداوعشرة دراه مردسا فيحبله وصصال

ك زارمبارك مي وهال كقيت أيك ينارياس ويم م في ا

ك ويكف الوداود صيم دارى صلت اعلام الموقعين مي ادرالية في الاسوة الحسنة بالسنة صلافير

﴾ رونٌ بن عبرالنَّدُ (أفقه تھے ص^{م ہے}) اہم نسائی ^ہ فرم تے ہیں وہ تُقتہ تھے ابن حبانٌ ان کو ثقاست مِن مُعَصِّمِين رته ذيب التهذيب صوب) اور حكم بن عُنبه بهي تُقدّ اور ثبت تھے (تذكرہ صرالا) اور باتی سب روات تقر اور ثبت بی اور حلدالال بر سن بن صالح بن ی وعیره کے تراجم نقل کے ما چیاں الم نما أن فرات بي كرم سع محرود بن فيلان في بيان كيا وه كت بي كرم سع معاوية وابن بشام بنيان كيا وه سفيان (اورى سعاور وه منصور ربن محرو) ساور وه مجام ساور وه عطاريس اوروه محزت ايمن سيروايت كرتے بي - قال لع يقطع النسبي صلى الله تعالى عليه وسلعالسارة الافي شن المجنوثين المجن يومث في دينار السالي مهمه وہ فراتے ہیں کہ الخفرت صلی اللہ تعالی علیہ والروسم نے ڈھال کی قیمت سے محم چوری کے ال میں چور کا ناخصینیں کا کا اور ڈھال کی قیمت اس زمانہ میں ایک دینا رعتی مجوز بن عنیلان گوا م نسائی ^عاور مسلمة تقريكية بي ابن حبانً ان كوثقات مِن لكھتے ہيں د تهذيب صليد اصطلا) حافظ ابن حجرٌ كھھنے مِين كه وه ثقة تھے (تقریب ص^{۱۷}۷) معاویر بن مثام مرکوالوحاتم اورساجی صدوق كهتے بیں الوداد و ان كو ثقه كنتے ہیں ابن حبانٌ اور ابن شاہینٌ ان كو ثقات میں لکھتے ہیں ابن حدٌ ان كوصدوق اوركشیر الحديث كيتة بين انتهذيب صراح كالمكسى في ان كي تتعلق بدكها تفاكر وه متروك بي علامه ذهبي ا فركتيب. قلت هذاخطاء منك ما تركه احد رميزان حبلد اصالا) من كما ہوں اے قائل تیرایہ قول سارسرخطائب ان کوکسی نے ترک نمیں کیا عظا بن ابی ربائ اُقة فقیاور فال تھے رتھریب صالع) بقیدروات کا تذکرہ بہلے ہوجیکا ہے یہ ہیں وہ فیجے اماد میشجن سے علیاً احناف نے اونی نصاب مرقد کے بائے میں رجی میں چرکا اعقر کا اعبا آہے) التدلال کیاہے اوران میں سے کوئی سزایسی نمیں حب میں محدین سخاق مود اور بدروایت دارقطی حبالاص سنن الكبرى جلدم مكفع متدرك جلدم صفك اورطعاوى حبلد مص وعيره صدميث كى كما بول ميرموجو دہسے . امم نسائی اورام جمہقی وغیرہ نے پر كهاہے كمرا كمرض صحابی میں ہیں لہذا ان کی روایت مرسل ہو گی نیکن بر اعتراض ہے کا رہے اوّان اگر مرسل بھی ہوتے بھی جمهور محدثين كے نزديك محبت ہے اس برحلداول بن سيرحاصل محبث كى جاچكى ہے و ثانب محمد بن اسحاقٌ و فرايّ أنى كے امير المحدثين) اورعلامه ابن سعدٌ ، حافظ الوالقاسم لبغويٌ ، محدث الوبغيم ،

معافظ ابن مندُّة حافظ ابن قافع "اورام ابن عبدالبر وغيره سب ان كوصحا بي كت بي رزملي عابرًا م<u>ه ٢٥٠</u> علامرة بن يجي ان كاشار صحابة من كرفت بي اور مكصة بي كريه أمخضرت صلى الشرقعالي عليه واكر وسلم کی فاطننہ رجس نے آب کی بچین میں پرورٹس کی تقی صفرت اُم برین کے صاحزادے تھے ریجدید اسما الصحابة جلداصيك) ابن اسحاق كايربيان بكرعزوة حنين مي ال كيشها وت چى تقى كىين يېچى خىدىس ہے . اى طحادى فرماتے ہيں كريہ الخضرت صلى الله تعالى عليه وسلم كے بعد عرصه مك زنده سب مي دالجوم النقى عليد م ١٥٠٠ على السنن) حافظ ابن كثيرة مكصفي بي كرعظارة كي المين ده سے روابیت اگر مدنس نر ہوتو اس بات کی واضح دلیل ہے کرامین انخصرت صلی المئرتعالی علیہ وسکم کے بعد عرصہ ک زندہ کہے ہیں والبالة عبده صراح الحاصل صنات محدثنن كرام كے قواعد كے لحاظست إس روابيت كي ميح اور حجت مونے ميں كوئي شيرنهيں ہے إلى البتديذ مالمنے والے كے منوانے کا ہاسے بہس کوئی زرای نہیں ہے اہم طبرانی ریفے مجم وسطیس محدین نوج بن حرب مسے اور وہ خالد بن مہران سے اور وہ المرطبع سے اور وہ قائم من عبدالرحمن سے اور وہ اپنے والد عبدالرحن ساوروه صرت عبدالتدهين معود سدروايت كرتيم، وه فراتيني ١-عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا كرا كفرت صلى التُدتعالي عليه وسلم في والروس ورم قطع الدفى عشرة دراهم رنصب الأيد موسى كمير وركا إرضين كالمباسك. ا مام طرانی و عبرونے اس برید اعتراص کیا ہے کہ اس روابیت کو بیان کرنے میں الوطیع متفرقیے اوروه كمزورتها لكين مولاناتم الحق صاحب عظيم الإدئ فكصفه بي كرام محكر بن الحن رجوبقول ام واقطني و ثقات اور حفاظ میں تھے) اس روایت کے بیال کرتے ہیں ابر طبع کے متابع میں رتعلیق المغنی ماہم) يرروايت اى دارقطتي (١٩٤٠) وغيرون عيى سيان كى سے، بېرمال دن كامسك سي تعي قرى ہے۔ معجيل افطار كامتله : تعجيل فطارحمهو إبل اسلام كامسك باحناف كاسم تدميركسي كونى اختلاف نهيل سے اور جمبور حضرت سل ابن معدى مرفوع اور يسح روايت سميش كرتے ہيں۔ قال لا يزال الناس بخيرماعجلوا الفطر ربخارى مدامس ومسلم فيلدمن ال كرامت اس وقت تك محبلاني سے موصوف بے گی جب تك روزہ افطار كرنے ميں علدي كھے گی، مزاس روابیت میں ابن اسحاق ہے اور مزاس کی صحت میں کلام ہوسکتا ہے کیونک میتفق علیہ

صدیث ہے مباکیوری صاحب نے بلاوچرابن اسحاق کی روابت کی آڑلی ہے۔

مححر من اسحاق كالتحديث اومتابعت

مصرات محدثين كرام كابير قاعده اوراصول ب اگر تفتراوي بواوراس بيصرف تدليس كا الزام ملدّ

كياكيا بوتراس كى تحدىب ساكسى اور تقرادى كى متابعت سے ير الزام رفع بوجائے كاراس كار

اگرکسی داوی میں محمولی صنعت اور کھزوری موا ورکوئی تقدیا قریب بر تقدراوی اس کی منا اجست کرے تواس کی روایت تحدوط و کی وجرس حسن لغیرہ کے درج کو پنچ سکتی ہے۔ فرائی تانی نے

محدُّن اسحان سي متعلق اس قاعده س فامدُه الطلك كي كوشش كى ب مرا بالكل بي سود ب ح الخير مولانا تثمس الحق صاحب اورمباركيورى صاحب وعيره نے بركماہے كر فحر من اسحاق فے تحدیث

كى سے و داوقطنى حلدا صالا وسنن الكبرى جلدى صلاا ومسند احد حلد همالا

لنذاس كى دوايت قابل قبول بوسحى ب وتعليق المغنى جلد اصنلا وتحقيق المكادم بها

الكرهم بن اسحاق " لقد موماً اوراس بيصرف تدليس كاالزام موماً ويجريه بات صحيح محتى كه إس كي تحديث

سے مدلیس کاسمید جاتا رہا مگروہ تر پر اے درجر کاضعیف کم ورا ورمتروک ہے لہذا وہ تحدیث بھی

كرتاب اس كى روايت كوكون سنة ب ؟ وعطاهدذا القياس اگراس مي معمولى كمزورى اوضعت ہوماً اوراس كاكوئي نُقدمنا بع موجود ہوماً اوراس كي سنديم جيمع ہوتي تو الگ بات بھي مگرانپ من جيك

مِي كرا مُرجرح وتعديل تے جرح كے انتهائي اور شكين الفاظ (كذاب ود جال ويزه) اس كے حق میں استعمال کئے ہیں اور ان ائمیر کی اکثر بیت اس بات بیتفنق ہے کہ ابن اسحاق کی روایات ملال و

حرام احکام وسنن میں تومطلقاً قابلِ قبول می نہیں ہیں اس بیے اس کی متابعت کا سرے سے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا معمندا آپ اکن روایات پر اوران کے سنرکے روات پر سرسری نگاہ ڈال لھے: تأكراب كوير بجمعلوم بوجائ كرمحربن اسحاق كممتالع اورجن سندات سيمتا بعت ثابت كيماتي

ان مي كيس كيس كيس شير خفنة بين ؟ مه بربيثر كخال مبركه فالحامت شايدكر ببنك خنت رباشد متالعبت كيهلي روابيت

الم ببيعي ابنى سنس بطريق عبيدالله بن معيد بن كثير بن هنره روايت كرتي بن اور وه ابراجي

بن الى يجيئ سے اور وہ يزيد بن يزيد بن جا برسے اور وہ محول سے الخروايت كرتے مي ركما بالقارة ملكم صرمیث کامضمون دمی ہے جو بیدے گذر جیاسے اس سندمیں ہزیر بن برٹید محد بُن اسحاق کا متابع ہے اگر جیہ معض محدثین اس میں کلام کرتے ہیں کی زیادہ تراسس کی توثیق کے فائل ہیں ۔ اس می عبیداللہ بن معيد بن تير بهي بين جن بي المام ابن حبال اورمحدث ابن عدى كلام كرت بي والسان ج ٢ صكا وج م صالى اور دوسرا رادى اسس ميں ابراہيم بن الي يجيلى ہے علامه ذمين ال كواحد الضعفاء كمت بي مجني ابن حيد كابيان ب كري في ام مالك مول كمياكيا وه حدسيث ميں تفتيہ ؟ المهالك نے فراياكه عدميث ميں توكميا تفتر ہوتا دين ميں تھي قابلِ عتبار ندخا، قطان کے بیں کہ وہ کذاب تھا اہم احد فراتے ہیں کہ محدثین نے اس سے روایت ترک کردی ہے اور وہ السی بے بنیاد روائیتی کیا کہ تا تھا جن کی کوئی اصل نہیں ہوتی۔ امام بخاری فرماتے ہیں کہ امام این مبارک اور دیگر محد تمین نے اس سے روایت ترک کردئی تھتی۔ ابن حین کیتے ہیں کہ وہ کذاب اور دا فضني عقا - علي من مريئ كيت مي وه كذاب تصاء امام نسائي " اور دارتطني اس كومتروك كيت مي (میزان الاعتدال علداصك) اس سندسے فراق تانی محدثون اسحاق علی متابعت ثابت كرتها افروس دوتمرى رواسيت دراسي صفول كي ايب رواسيت الم واقطني اورا م بيقي في نفل كي باور اس میں زبیدی کو محربن اسحاق کامتا بع ستلایا ہے دواقطنی جرا صابلا وکتاب القرارة صابی الین سندكى ماربعية برب، الم عبدالتُّريُّن مبادك فرات بي كر بقيديُّن وليدُ صدوق توتقام كرُم كردم سے روایت کر دیاکر تا تھا، ابن عیدند فرماتے ہیں کہ احکام میں اس کی کوئی روایت مندیں قبول کی جا سکتی ہاں فضائل کا باب الگ ہے الوُحاتم کہتے ہیں کہ اس سے احتجاج صحیح تنہیں ہے الو مهرغناني كنتي بي كربقية كى صريتين فيحيح نهين بوتين النسع ببرحال اجتناب كرناج البيئة الم بيهتي سكتة بي كرتمام محدثين كا اتفاق ہے كر لقديره حجت نهيں ہے عبدالحق كتة بي كراس احتجاج صحح منيس بي دميزان حبدا صلف وتهذيب الهذيب حبدا صلايم) نواب صاحب منحقة بي كرورو مع عقص كرده (بدورالاها بيد الم دارقطني اكي مقام به كلفة بيكم متابعت كى اس رواميت كى دار و مدار سالم مّن نوخ برسب جو كمز درست عجراس كى متابعت كاكي اعتبه

ہے ؟ رحدام ١٤٥٤) اورمباركبورى صاحب كلفتے بي كري شك حتى بن عمارة في الومنيفة كى متابعت كى بدلكين اس كى ما بعت كالعدم بي يودكم بيم تروك من ربلفظ و تحقيق الكالام جلدم هنا) فراقي اً ألى كے مزديك نفرت الم الوطليفة الى مثالعت بي توحن بن عمارة لى روايت كالعدم ب مركم افري ب كر هخذ براسحاق سليه كذاب و دجال كى متابعت ليه راولوں كى سندسے جى ين كے نز ديك بال حجاج مى تنين من بالكل فيح يه فقا اسفا علاوه برين الم واقطيق اورام بيهمي اس كوم سل كنظ بين اور ہمانے زویک بلکے جمہور محدیثین کے نزدیک مرسل محبت ہے جس کی محت عبداق لیں گذر جی ہے لیکن فران تا نی کے نزدیک مرسل حجت بنیں ہے ام بخاری مکھتے ہیں کہ مرسل سے عجت درست بنیں ب رجزا القرائة صلا) الم بيقي كلفة بي وهوضعيف من حيث انه مرسد لركت بلقراة ما^{ساً}) نواب صاحب كليت بي ومرسل ازقتم صنعيف است (دلبل الطالب ع<mark>روس)</mark> ووري كلي بين وم ال جمت بنيت (برورالاصله صاف) أورمباركپوري صاحب لكھتے ہيں - والمرسل وان كانجة عندالحنفية لكن المحقق اناهليس بجة رتخفة الاحوذى حبدا صهس احناف مرسل کو تجست کہتے ہیں لیکن حق بیر ہے کہ مرسل حجست نہیں ہے۔ بھیر بیر روا بیت الح نزدیک كيسي ميح أور قابل حجت موسحتى ب وموّلات خيرالكلام لكهة بن كم محقق مذمب محدثين كي إلى ي م الإرمال حبت سيس موتي المؤره ١٨٠٨) تيسرى دوايبت ١- مباركپورى صاحب كتاب القرة قص كا كے والدسے نقل كرتے بي ك عك شام كے لقة راوى محرَّبن اسحاق مُك متابع بي رخقيق الكلام حلدا ه في والبكار المنن صابع) ىكىن اس سندىيس أيب راوى تحدَّين ابى السرئ بعداعلار السنن عبديم صــــ عيس اس كانام تحدَّيم يتوكل ا نقل كيا گيا ب اور علامه زمبي فرماتے بي كه اس كي چند حديثيں بي جومنكر خيال كي حاتى ميں -(ميزان عبد ١ ص١٢٨) الوصالم الحكو لمين الحديث محتة بي ابن عدي ان كوكت بو الغلط محتة بیں اور سلمی بن قاسم "ان کی توثیق کرتے ہوئے ہی ان کو کشیرالو ہم کہتے ہیں ابن وصاح " ان کو كيْرالحفظ ادركيْرالغلط كيمة بي رتهذيب الهتذيب عليمه صفيتكي دوسراراوي اس سندكا علام بن الحارث ب الم الوداؤر كتية بي كراس كاها فظمتغير بوح يكافقا الم بخاري اس كونوائد کتے ہیں دمیزان عبد موسط کا علامہ ذہبی ملتقے ہیں کرحیں دادی کو اہم بخاری منٹو الحدیث کتے ہو

اس سے احتجاج حِائز منہیں ہے حوالہ بیلے نقل کیا جا چکا ہے تمیداراوی اس سند کا احدَّ بن عمیرٌ بن جِساً ہے علامرزمین فرملتے ہیں کراس کی چندصریش غریب ہیں، وارقطنی کتے ہیں کریر قری نہیں عزو کتافی نے اس سے بالکل روابیت ترک کردی تھی رمیزان ملدام وق محدمت زبر ان عبدالواحد اس کونعیت سمجة تقے (نسان علدا صلاع) مؤلف خيرالكلام نے صلاع ميں اس كايہ ناكام حواب ديا ہے كريوجي مبہم ہیں بھرآگے ان روات کے بائے بعض توصیعی کلی نیقل کئے ہیں الجواب اصول مدسیت میں اس امركى صراحت سے كوكشرالغلط،كشرالوسم مونا جرح مفترسے - اور السے راوى كى حديث مردودروايوں میں شامل ہے اورام بحاری کامنح الحدیث کہنا تواپنی عگر متقل شدید جرح ہے۔ چو عقى رواسيت ؛ د الم دارقطني ماكم اوربهيقي اكب رواست نقل كرتے بي حس بي سعيد ين عبدالعزيز تنوخي الومحدين إسحاق كامما بع كباكيا ب- وداقطني عبداصلا امتدك عبداص ٢٣٠.

منن الكجرى مه العاملة) للكن اس مندكى مار والبدّين المريّب ، امام احدّ اس كوكتر الخطأ كميت

بين ام ابن معينٌ فرماتے بين كر وه الوالسفر عدوايتي لياكر تا تھا اورا لوالسفره كذاب تھا الومر كفته بين كروه ام اوزاعي كى روايتي كذابين سے لياكر آئقا . دار قطني كابيان ہے كروه صنعيف اور كمزور راولوں كے نام ساقط كردينا عقا اور اوزاعي وغيرہ كے نام سابھ جوطود تيا عقا ابروا وُدُ كہتے ہيں

كروس مديثين اس نے اليي بيان كى بي جن كى كوئى اصل نييں ہے۔ اہم احد فرماتے بين كه اسكى مسموع وغيرمموع تمام روانتين خلط ملط بهوجي كقيس اورببت سي رواييتن اس كامنكرين وتهذیب الهذیب حیدال ۱<u>۵۳۰)</u> مؤلف خیرانکلام نے برکها که امام زهری اورا بن جرّی کی روایت

میں اس برجرے ہے اور بیال سعیر سے روابیت کر رہاہے اور معض المرائے اس کی توثیق اور توصیف کی ہے و محصلہ ص<u>الا والا)</u> الجواب: امام احد و عیرہ نے تصریح فرماوی ہے کہ اسکی رداينين عنط ملط موصى تحيين مسموع وعيرمموع ميسكوني تميز سيس تو كيرحد مثنا اورسديش وعيره كي أولينا بالكل بيسودب-

بالجوي رفايت: دارنطني مراه ، بيقى مراك ادر لخيص لجريك وفيرس ريد برفاة كومخذبن ألخق كامتابع بناباب سيكن اس كي ايك سنديب لهينم بن حميَّد وغيره لبعض محدَّثين ك زديك منكم فيرداوي بين علاده بريس ال من عن محدول عن فافع ... الخيد الدونون ي

عفريب كلام أرباب اور دومرى مندمي محدين مبارك ب علامر وبي كفي بي احاديث تستنكر ربوالة تهد يب حبده والانه) كراس سي منكر روايتين عبى مروى بي اور ايك تيسرى مزي تي اي عبدالتارين الصنحال سب ريد دونون سنرين دارفطتي عليدا مهلا مين موجود مين المم الرحات أسس كوسا قط الاحتياج كت بي ابن عدى كت بي اشرالضعف على حديث لم بيل منعف اور كمزورى كانتنان إس كى حديث بربالكل أشكاراب محدث طبياع بھى ان برمحد تين كاطعن بقل كرتے

مِي وتهذيب التهذيب حباراا مسلك مؤلف فيرالكلام ني لكصاب كراس كي جرح ملم بي محرَّة الحبت میں کوئی حرج منیں ر مامالا) یہ ہے فریق ٹانی کے وکمیل اعظم اور محدث عبیل کا استدلال ؟ سبحال اللہ تعال تقرراولوں كى حديث توان كے نزديك متى نسي جبياكم طبداول بين عضل عرص كيا كيا ہے اور

صنعید عن جست میں، رہا ام واقطنی کا اس سند کوشن کہنا اور روات کی توثیق کرنا تولا مال ہے،

ام دارطنی کا قاعدہ میں میان جو آگے آر باہد انٹ راللا تعالی۔ قارئين كرام! آب في المرجرح وتعديل كي زباني محدَّين اسحاق كارتبراور ورجيمي الاحظ كر

لیا که وه اس کوگذاب اور وحال وغیره کهتے میں اور جوراوی اس کی متابعت میں بیش کے گئے ہیں اورجوبوسندين اس كيمنابعات كي مين ان من هي كذاب متروك منح الحديث لا يجوذب الدحتماج وساقط الاعتبار ، صنعيف المخزور اورعيم معتررادي من جن كي كو في رواسيت في نفسه

معتبر منیں ہوسکتی جیرجا بیکنص قرآنی اور صحیح اورم فوع احاد سیث کے مقابلہ میں فت بول کی جاسکے حاشاوكلاث محاشا وكلار وومراجواب داس روايت ميسايك راوي محول جي بي يدمعياري لقد بجي نه تخفيز

مرس مجي بين الم ماكم الكية بن: - ان عامة حديث مكحول عن الصحابة حوالة ومعرفت علوم الحديث رصالا) كم محول كاحزات صحابة كرام سے اكثر صريتي مرف تدليس و ارسال كے حوالم نظر ہيں ، علامہ ذہبی مصفے ہيں كم محول صرت ابي أبن كعب احضرت عياوہ منا بن

الصامت ، صنرت عائفة اورو يكركهار سي بحرات ارسال اور تدليس كرتے تھے (تذكره علاصل) علامها بن سخد فراتے ہیں کرمحد ثمین کی ایک جماعت نے محول کی تضعیف کی ہیں اوروہ صاحب تدليس بحي تقے زميزان عليه صفح الى حافظ ابن محرو مقصتے ہيں کو محولات و بالرحظ ات صحابرا م ما

94

سے عموماً اور حضرت عبا وہ سے خصوصاً کوئی صدیث نہیں سئی وہ محصل تدلیس سے کام لیلتے ہیں رتہذیب التنديب علد اصلام) الم الوحاتم محكت بن كروه ليس بالمت بن جندال قابل اعتبار رفط اور باویج واس کے مدنس تھی تھے (قانون الموصنوعات ص<mark>۲۹</mark>۸) مبارکپوری صاحب بھی ان کو مدنس كليقة بي دا بكار المنن مك) اور نواب صاحب كليقة بين دس اقسام الضعيف المدنس (دلیا الطالب ص۱۸۸) کرمدنس روایت صنعیعت روایتولی شارموتی ہے اورمبارکپوری صاحب ا كفي بي وعنعت المدلس على مقبولة والكادالم فن ٢٢٥) اوردوك ومقامر الكفة مي اور عنعت د مدلس كامقبول ننيس رملفظله تحقيق الكادم حبله ٢٠٥٠) يد مج مت جولية كركسى قابل اعتبار مندسه محول كي محمود بن ربيع سيساعت اور تحدميث البت بنيس ب (بعنية الالمعي جلد ٢ صكك) مؤلف خیرالکلام ملحقے ہی کرمحول کبارصحارات ارسال کرتے تھے اور میال محرفانین رہیع صغارصحائيم مين بين اورندليس اصطلاحي مادنهين اورامكان لقاركے بجدمحامله رفع موحاتات (محصد صلاب) الجواب بر محبلاان لا بعني باتول كوكون تسيم كرتاب ، ام حاكم كم بامل كو أي قيد نبير لطاتے مطلق حضارت صحارة كا وكركرت بي اور محول اصطلاعي مرتس بين اسي كتاب المد حد تسبين مين سكا ذكريب حبروس قناوة كاذكرب اور تيسرك ورحه كاماس فكصاب امكان لقاركا في موتاب مكر مدس کے لیے یہ قاعدہ مرکز نہیں ہے اور تولف مذکورنے ان کی جو توٹی نقل کی ہے وہ بے سورہ ہم نے معیاری تقتہ کا لفظ بولا ہے قربی تانی کے بیے نہا ہے ، اخرم کی بات ہے کہ وہ قتارہ وعیرہ تقرحا فظ اور شربت راولول كي تدليس كو توقبول نبير كريّا مگرصنعيف كمزور اور ليس بالمت بين كى تدلىس سے قطع نظر كرمالكہ، فراق الى نے محول كى تدليس كا جواب فيتے ہوئے جوكے كماہے إان كى مما بعت ميں جوروايتي اور راوي ورجورزي يش كى بيں اجالاً ان كا ذكر يُم ي سفي ليجيا۔ ام بيهقي نے احدين عمير ين جو صافة كولي سے موئي بن سل رملي سے برنقل كيا ہے كرمجول كى محمود بن ربع سے سماعت ثابت ہے۔ (کتاب القداۃ صفح) اورایک مقام بر تکھتے ہی كراس دوابيت سے ناسب بوسكتا ہے كر سطحول كي محود أبن ربيع سے ساعت بو تي تھتى (ايفران) ایکن برتمام بالتی ہے بنیاد ہیں کیونکر بیلے نقل کیا ماچکاہے کہ احد بن عمیر بن جوصار محروراور

ضعیت ہے،اس کی سند کیونکر قابل حجت مرحکت ہے ؟ علاوہ ازیں ام بخاری ملصتے ہیں ممحول ، حرام بن حجم اورجاء "بن حوة ميس سيكسي في حود إن ربيع في ماع كا ذكر تنبير كيا رجزاً القرأة صلام) محول كي ما بعد من ميلي روايت :

مباركبورى صاحب كلصة بي كرعبدالنز بن عمرو بن الحارث وجن كي رواسيت دار قطني حبداصلك، مستدرك جلداص ٢٣١ ادركتاب القرأة صلى وعيره مي موج دب المحل ك متابع ہیں رابکارالمنن صا۱۳۴) میکن بیمتابعت بھی کا تعدم ہے کیونکہ اس کی سندمیں ایک راوی

معاوية بن كيني ہے - ام كارئ اس كى تصنعيت كرتے ہيں رصعفاء صغيره الل أن فرماتے مِن كمر وه صغيف الحديث محقا رصعقارصغيرانيا أن ملك عافظ ابن حجرا كميتة بي كمروه صغيف

ب د تقريب م ٢٥٨ واقطني أس كون يعت كت بي رميال ابن حيث اس كليس بني كت بي الم الوزرة كت بي رامى صريتين علول بين دميزان الاعتدال ص<u>لام</u>) جوز قاني اس كوذا بسيالحد بينية ادرا بوحاتم من الدداور الوعلي نيشا إري اس كو صنعیت کہتے ہیں ابن عدتی کا بیان ہے کہ اس کی صدینوں میں کلام ہے ، ساجی اس کوضعیف

اور بذار اس كولين الحديث كت بي الم احد محت بي كم ممن الم المراكة المتنديب عليد اص<u>احام</u> ووسراراوي اس كا اسحاق مين إلى فردة ب- امام مجاري كلصة بير. كم محدثین نے اس کو تزک کر دیا ہے رضعفار صلی نیائی اُس کو متروک الحدیث کتے ہیں رضعفار)

علامه وبهبئ اس كوما لك اورتباه شره تعصفه من وتلخيص المتدرك عليدا مد ٢٣٩ ما فظ ابن جرة اس كو متروك لكصة بي د تقريب) وردوس مقام برلكه بيل كم تمام محدثين شف اس سے احتجاج ترك كردياتها رنهذيب ملدا من واقطن كصف بيركه وهنديف ب رملدام الال بهمةي

تحصة بي كم وه قابل احتجاج نبير سب رسنن الجرئ عليه صن٢٢) علامه ذبين كلصة بي -ول مراواحد داامشاه رميزان حبلد اصنفى مجهمعلوم نبيل كركسى ايك محدّث في بھی اس کی صدیث قبول کی ہواور تیساراوی عبدالنٹرہ بن عمرہ دین الحارث و حومحوّل کامما بع بیان کیاجاتاہے) خودمجہول ہے رتقریب مانع) یہ ہے فرانی ٹانی کامعیارات دلال افوسس صدافنوس مؤلف نیرالکلام نے صفح میں عبدالطین بن عرق بن الحارث کو مجمول تیلم کر کے يہ جاب دياہے كمتوركى روايت كومتا بعت ميں ذكركرنے سے كوئى عرج منيں مكر مذكے

اِ قی داولوں کو بانکل پی گئے ہیں ۔ دوسمری روایت د مبارکپوری صاحب کما ب القرارۃ ملک کے حوالہ سے ایک روایت اور کر میں میں میں میں میں کر بار میں اسٹری کر ایس میں کہا ہے۔

مور مراداه ی را بریس بورسی این مراه که مولی ما ب اهراه منظ نے حوالہ سے ایک روایت افعل کرتے ہیں جس میں شعیب بن ابی تمزه کو محول کا متابع بیان کیا ہے را بہارالمانی هالا) بلاک بیمتا بع تقر اور ثبت ہیں لیکن مندمیں ایک تواسحاق میں ابی فروہ ہے جس کا ذکر خیرا بھی ہوجیگا، اور دومرادادی کاسے برنز کاع رہیں بدیوش کے دوائدہ اقام کہتر مری مجترفتہ دیں مدر کا دکر ترویل

اور دومراراوی اسس مقد کاع رئی بن عثمان شب الوحاتم استے ہیں کہ محتد بنین اس میں کلام کرتے ہیں اور یم محرصر بنٹیں روابیت کر مآسبے ابن حیان کہتے ہیں کر نب اوقات وہ حدیث میں خطار کر تاہیے۔ اہم نسانی اور ازوی اس کومتر وک الحدیث کہتے ہیں د تر ہذیب التہ ذیب عبد ہ صصب اور ایک اور

نسائی اورازدی اس کومتروک الی ریث کتے ہیں رتر بذیب التہذیب عبدہ ص^{نک} اورایک اور سندہ عبن میں محرار بن محیر شہرے میں کا تذکرہ مجنٹ حذاج میں موجیکا ہے کروہ قابل احتجاج نہیں ج

اور ایک سندمیں ابرعبدالرحمٰن محدین الحسین سلمی ہے بیصوفیوں کے لیے صربتیں وضع کیا کر ناتھا۔ علامہ ذہبی مکھتے ہیں کرمحدثین اس میں کلام کرتے ہیں اور یہ قابلِ اعتماد نہیں ہے رمیزان جارا ملائلا) تقدیم میں کرمحدثین اس میں کلام کرتے ہیں اور یہ قابلِ اعتماد نہیں ہے دمیزان جارات کا میں سے اس کا میں میں انتہا

سے بن عن الدوسری عن معالیوں بن الدوسے اوی عدیں الم الری حوں ہے اوی الدوسری الم الری حوں ہے عابی ال و مقید رشحیتی المکلام حابدات کافی البکن قطع تظراس سے کہ اسس کی سے ند کیسی ہے یہ بھی الحج مقید رف میں رسال میں ایک میں کر میں میں ایک میں میں میں کہ جو میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا

تنیں ہے اقالہ اس نے کرمبار کپوری صاحب نو دایک مقام پر مکھتے ہیں زمری مدنس ہیں اور عنعنہ سے روابیت کرتے ہیں توان کی حدبیث کیسے قبیحے ہوسکتی ہے ۔ ؟ را بجار المنن صفح ہمتابعت

سے ندلیس کا شیرونی رفع ہوتا ہے جہاں اصل روایت کے راوی تُعۃ ہوں اور شرصرف تدلیس کام وا در بیاں اسل معنم کرسگئے کام وا در بیال اصل روایت ہی تابی کے خبیں ہے ، اس نکحتہ کومولات خیرالکلام بالکل مہنم کرسگئے ہیں۔ وثانیا فرلق تانی کی طرف سے جن میں خاص طورسے الم بخاری علیمالوٹر تا بھی قابل ذکر ہیں۔ یہ کہا

گیا ہے کہ امام زہری گیاہے کلام کو حدمیت میں ملا دیا کرتے تھے (حز آ القرآ ہ ص<u>الا) تو ہم الزامی طور</u> بریہ کہرسکتے ہیں کہ کیا بعیدہے کہ اس حدمیث میں خلف الاہم کا جملہ اہم زہری نے مرفوع حدمیت میں ملا دیا ہو۔ مؤلف خیرالکلام کھھتے ہیں کہ زہری کی بدعا دت رہمتی ملکہ ایک خاص حدمیث میں

فعل تھا رمحصلہ صن ٢٢) الجواب : مگراس میں کوئی جان تبیس کیونکی تؤوموَلف تیرالکلام اسی صفحہ میں اہم بخاری کی جزا القرارة کے توالہ سے لکھتے ہیں کہ قال ربیعے لے للز ہری افاحد ثت ۵۲۳

فبيين كادمك الزاس مين إذ اشرطيه اورخود مولف مكور صلا مين مجوالا قاصى شوكانى اساء الشوط كوعام لنحقة بي عرفض بات بناف كي اليديك اكمادت نبير فعل ب كي وقعت رکھتا ہے اور مدرج کے لیے یہ رعوی کرناکہ کلام تنقل ہو بالکل ہے دلیل ہے کیول کم

ادراج جيب تقل كلام سے مو آب عير ستفل سے بھي موسك تاہے اور فتح الباري كا جو بوالانول في تقل كياب وه اس دعوك كي عيرم رمح بلكم ون كثير ب المولف فركور وجب

خودا بنی اس کشبید کی محزوری کا احساس ہوا تو پر لکھا ہے کہ غیرستقل براوراج کا اطلاق مجازاً ہو مکتابے ومحصله) وثالثًا) الرفيلف الام كاجمله رحب كي وسية ان كي متابعت كومترنظر و كهاكيب) المم زمريًّ

کے نزدیک ثابت ہونا تووہ بھی اہم کے بیچے قرأت کے قائل ہوتے مالانکر وہ جری ثمازوں ہی سختی سے اس کا انکار کرتے ہیں اورسکتات کی کوئی روایت جیجے نہیں ہے محدامی و دا بھی ا

اس رواست میں خلف الامام کاجملہ محدٌ بن محییٰ الصفارہ کا مدرج ہے جبیا کہ ریخفیقی جواب لینے مقام بدِ ذكركيا جائے گا-انشار التذر تعالى- الغرص ويركي حصرات محدثين كرام كے طے شدہ قواعد كے لحاظر سے عموماً اور فرانی تأنی کی طرفتے ہیں شردہ اصول کے بیش نظر سند کے اعتبار سے کوئی بھی السي صيح روابيت موجود منيس بي حب كوفيرين اسحاق اور محول كم متابعت بين بيش كيا مباسك.

تيسرابواب نافع بن محود كي جهالت :-علامر ذہبی مکھتے ہیں کہ نافع یں مجمور سے ضلعت الا مام کی روایت کے علا وہ اور کوتی روایت مروى نهيں ہے - ابن حبائ ان كو ثقات ميں لكھتے ہيں اور يرتصر كركرتے ہيں كر حديث المعلل

کراس کی صدیث معلول ہے (میزان صلیه اسلام) امام طحاوی سکھتے ہیں کہ نافع ہم محمود مجہول ہے رالجوم النقى حليه الم119) حافظ الوعمر البرع بن عبدالبرع فرماتي مبن كروه مجهول ہے رته زميب الته زميب

علِد اصناك) شَيْخ الاسلام موفق الدين ابن قدامرٌ لكفتے مِن ليس بعصروت رمغني حبلدا صانة) کروہ مجبول ہے، ما فظا ٰبن حجراً لکھتے ہیں کہ وہ ستورہے (تقریب صابح علی محقق ینموی اس کا جمول ہونانقل کرتے ہیں اتعلیق الحن علدا صلای انع کے محبول ہونے کا اِس سے بڑھ کراو کیا بموت موسكت المهيمة والمصفي بي كم التدنغالي في جين اس امركام كرد مكلف تهين علما إ کرہم اینا دین مجبول اور غیر محرونت راولیوں سے افذ کریں رکتاب القرارۃ ص<u>کال</u> امام مطابی «

فرماتے شرها الموضوع تعد المقلوب تعد المجهول وتدریب الراوی مالا) كربرين مدىية جلى بي يومقلوب اور يوخيول اور فراتي أنى تواس روايت كوك كرتمام دنيا كرچلنج ف

كران كى نمازول كوباطل كطهراً الب-اعتراص ، مباركبورى صاحب كھتے ہي كرنافع بن محمود كقدتے اوراس كے دلائل يہ

مِس دا)علامہ ذہبی نے اپنی کیا ب کاشف میں ان کو ٹفتہ لکھا ہے (۲) اہم ابن حبان اور دار قطبی ا ان كوثقة سمجين بير- الم داقطني كي توثيق كاحواله مؤلف فيرالكلام في بعي ذكر كياب وملاحظهم ومتالك

رم) نافع سے محول اور حرام بن مجمع روابیت کرتے ہیں بہذا بیستور ند ہوں گے رہم) اگرمتور مجم بول تب بھی ام الوصنیفرد کے نزدیک متورکی صدیت حبت ہے وشرح نخبۃ الفکرصاک) د٥) ابن حبال نے جرحدیث المعلل کہاہے وہ نی ٹابت منیں ہے وہ) ملکریہ علامہ وہی کا وہم ہے۔ ومحصلة تحقيق الكلام حلداص عدوم وعلى والبكاره ١٢٩).

الجواب ؛ مباركبورى صاحب كى بيش كرده يرهما شفتين مردود بي على الترتيب مراكب كاجوابنين ١١) كاستف بمين وسسياب بنين بوسلي أكرعلام ذبيق نے تافع كواس وراقت لكما ب تب بى يدران كي واله حديثة معلل كفلان تبين ب كيونكم اصول مديث کے دوسے تقررا وابوں کی صدیت مجیم عمل ہوسکتی ہے جس کا باحوالہ ذکر عنقریب اراجے انشااللہ

تعالی (۲) ام ابن حبان اور دارقطنی کا توثیق رجال کے بارے میں ملک می جمبور محدثین سالگ ہے جمہور تو بیر فرماتے ہیں کہ اگر کسی راوی سے دو راولیوں نے روایت کی ہوا وراس کی توثیق كيسى ابت نه مو (ما نظابن مجر كلفة بن كه وه تغرو فود ياغيرجب كرتوثيق كا ابل مواوراس

كى توشيق كرے توضيح قول بروہ تُفتہ تا بت ہوجائے كا شرح نجنہ الفير صنى اوراسى قاعدہ موّلت نیرانکلام نے ملے میں سمارالیا ہے سکین مثرح مثرح مجنة العرود عیں اسی قول کے رومين لكحاس كرالصيع الذى عليدا كثرالعلاء من اهدل الحديث وغيره اند لا يقت ل مطلقا ا ه كراكثر محدثين وغير بم كے نزديب مطلقاً ير توثيق عيمقبول سے

تروه فجبول أورستور مبي رساتب حيائيهما فظابن مجره للمصتريس كم ان ردی عنه اشنان فصاعدًا ولسع اگرکی شخص سے دویا دوسے زیا دہ داوی دوایت

یو تق مهو مجول الحال دهو المستودات بیان کریا در اس کا ترین ناک گی موتوده مجول الحال رشی خبت الفائل دهی المستودات مرتب اور دیم ستورکه لاتا به الفائل المواثق الموائل الفائل الموائل الموا

جِنائِ الم وارقطن سلطة بين كم وادتفاع است الجهالة له عند ان يرسى عند وجلان فضاعدًا فاذا كان هذه اس وويادوت زياده داوى روايت كرين جب

صفت الد تفع عت المساعد الحال هده البهرة الساعد دويا دوسة رياده دوى دوايت لريجب صفت الد تفع عت المساعد الجدالة و البهرة والساعة المائم مرتفع بوجاتا ب صارح بن فر معروف الهدر واقطتي المراحظ المائم والمتوفى الهدرو والمتوفى المتوفى المائم في المائم والمتوفى المتوفى المائم والمتوفى والمتوفى المائم والمتوفى المائم والمتوفى والمتوفى والمتوفى المائم والمتوفى و

من روی عند فقدار تفعت جهالیا من جرش سے دولقة دادی دولیت كري آوائس سے جهالت من روی عند فقدات اور است من الله الله من من من من دوی عدالت اور الله من ال

بدوايته وقد نعم قوم السندوايته والمناه والمنا

DY

اور پومسئک ایم دا تطبی کاسپے سووسی نظریہ ایم ابن حیاتی کاسپے جینانچے اسکی تھرسے موج دسپے کہ ۔ و تبعیدہ ابن حسبان ا ذالعدل عنسد ہ من ابن حیاتی بھی اسی نظریہ کے صافی ہیں کیؤکوان کے زدیک لا یعرف فیدا کجرج رشمے شرح نجسة الفکومائی بھی تھة وہ سپے جس پرکوئی جرع معلوم نرم و۔

علامہ ذہبی عارة بن مدید کے ترجمہ میں لیصنے ہیں کہ

انه مجهول ولا تفرج بذكر ابن حسبانٌ وه فجول به ادراس بنوش مت بوكرابن حبان في ان في الشقات فان قاعدته ومعروف في من اس كوثقات مين ذكر كياب اس يلي كران كا قاعده

له عامل الديم الله المعرف رم إذان حداد ٢ صلك من المن المراس على المراس المراس

اور صافظ ابن جرائد كلفت بير كم وجي الكندى عير معروف ذكره إلهاري يجي الكذي مجمول سه الم بخاري اوابن الى حاتم ا

وابن ابی حات م وله ید کرا فید حرح گران بی ایم و کران بی این اس بی انتوال نے جرع فرکر و دکھ ابن حب ان فی اکشفتات کعادت اس کو تقات این کھی ہے۔ و دکھ ابن حب ان فی اکشفت اس کو تقات این کھی ہے۔

ثفتہ اور عاول کیتے ہیں وہ جمہور کے نزدیک برستور مجبول الحال اُورستور رہ ہتاہے اس لیے ان کے نافع اُلی تفدیجے ہیں اور جمہور کے اس کو ستور اور مجبول کھنے ہیں کوئی تعارض نہیں کیونکہ سے نفیں میری اور رقیب کی راہیں صرافیوا آخر کو ہم دولوں دِرجانا ں بیرجا جلے

یهی وجیست کر این حبان کومت امل گرداناگیا ہے جبانچی علام سخاوی کھھتے ہیں کرام حاکم ا کی طرح ابن حبائی بھی مت امل میں رفتح المغیث صلامی علام ابن الصلائے لکھتے ہیں کرابن حبان ا ت امل میں حاکم کی مانند میں رمقدر کر ابن الصلاح حد) ام سیوطی کھتے ہیں کرا ام ابن حبان آ اور الم حاکم آ کا بل میں ایک دوسے کوانظیر میں و تدریب الزادی صلامی اور خود مبارکبوری صاحب

تکھتے ہیں کراس میں کوئی شبر نہیں کر ابن حبال متسابل ہیں 'رتحقیق الکلام حلواص کے اور کولف رصافیٰ خیراں کلام تکھتے ہیں کر ابن حبال نے نے اس کو گفات میں ذکر کمیا ہے مگر ابن حبال کا تسام شہوہے ۵۲۷

اوراس سے بھی طرح کرام دار قطنی مبااوقات ضعیف راولوں کو تقداوران کی مدیب کو بھی حسن كهرفية بي جياني اكب مندين عبدالمارين لهيداكياب يوجبور محدثين كي نزوك عنصف اور خودا م دا قطعن کو کھی اس کا اقرار ہے مگروہ بایں ہمراس کی صربیث کوحن کہتے ہیں ہے۔ ذا اسسنادحسن وابن لهيفيُّة ليس بالقوى (وارَّطني ١٣٢٠) محد بن عبدالرحميُّ بن إلى ليليُّ كو اكيب مكر ثفتة في حفظه ستشيئ للحقة بن رحلباصة يم) اور دوسري حكر صعيف سي الحفظ لكصة بين دحلدام ٢٩٩) عبدالرهمان بن ابراميم القاص م كويبط تقر لكيفته بين اور بجراس صفحه برچيند سطرون ك بعد ضعيف المديث لكھنے ہيں رحلدا مطاع ٢٨٢) عبداللاء مثنی كو ايك موقع بر ثقة كھنے ہياور ودس ربيكت بي كروه صنعيف رتندب التهذيب عبده ميس اسعباري اس عباري كري نظر كصف سے يه بات بخر بي محجم الحقت بے كم ام واقطني اپني قائم كرره اصطلاح بريمبي لوپر مطار بندي ہیں ، اور روات کی تُقاہرت اور ج رح کے بالے میں وہ متر د دہے ہیں . زیادہ سے زیا دہ یہ توجیم کی جاستی ہے اور ہم اس کے منکو نبیں ہیں کر تھ کسی وروجہ سے کیا او بندید کے وروجہ سے مگر ترو و توریع ہی وہم ام دارقطی کی فن صرمیف میں ا محست کے منکر منیں میں مؤلف نیرالکلام نے بے سود عبارتیں اُن کی المهت مؤانے کے لیے نقل کی بی اختلاف صرف ال کی اصطلاح سے ہے اور صرف بہی ہی منیں جہور محدثین کوسے - رس مبارکبوری صاحب نے اہم دار قطبی وغیرہ کی اصطلاح سے محمد جمور کے ملے مڑھنے کی بے جامعی کی ہے فصیل سے عرض کیا جا چکا ہے کرجمبر رک نزدیک اليها داوى سنورى رمبائي اوراس كى حديث مقبول منيس بهوتى اور فودا م ابن حباليٌّ با وتورُّوا بل مونے کے نافع کی مدیث کومعلول قرار فیتے ہیں مؤلف خیرالکلام کا بیجواب کر ابن حیات نے معلل مونے کی وجریا ای نبیں کی اور و ومتشدو ہیں (صامع) بالکل غیرتسلی نخش ہے کیونکراس کی وجیشیخ الاسلام نے بحواللہ ام احمدؓ وعیرہ ائمہ صدیث بیان کر دی ہے علاوہ ازیں اگرمعلل كيفين متشدوين توان كوثفته كيف بيرمتسائل عي تزمير كمامة وربعد كيم بصرات نے نافع و كى سندكوميح ياحن كهاب اس بي ابنول في اعتماد دارقطني وعفيره بركيا ہے اوران كى متورك باس ميں اصطلاح با والمكذر على ب حس كے رؤسے جمہوركے نزدكيم تومتوري دمياه اوج ح كرنے والے محاط عارف باسباب الجرح اور فزم تعصب میں اس ليے قاعد م

رۇسىسە اىم طى دى ، حافظ ابن عبدالبر ، اىم ابن قدامة علامه اردىنى اورحافظ ابن مجر وغيره كى جرح مقدم موگی اور نافع و برکیف مجمول می مول کے مولانامیرصاحب نے علامد ابن عزم کی کما ب محلی مارس ما ۲۲ سے نافع کی تفاہست نقل کی ہے رملافظم مو گلدستہ صلا ایکن علامان ورا كامعامله بهي روات كى توشيق وتضعيف كے بايس ميں برا اسى نرالاسے ، جنا نجر وہ امام ترمذي كوجى ا بم حكم مجبول كنته بي د تهذيب التهذيب حليه و هه ٢٨) يهي وحبه ب كم نا قد فن رمال ما فظافيينًا سيرالنبلأمين لكصته بيركدبس ابن حزم مس محبت بعي كرآنهول كروه ميميح حديث سي مجبت كرنة بي اوراس كم حرفت بجى د تھتے ہيں تيكن وان كئت لا اوا فقد، فى كتيرمن ما يقوله فى الرجال والعلل والمسائل البشعة فى الاصول والفروع واقطع بخطائه فى غيرمسئلة ولكن أو اكفره وأو اصلله، والجوله العفو والمساهمة اه ريجوالهُ معتدمه تخفة العفوى مدا) میں ان کی موافقت نہیں کرتا ان بہت سے امور کے بائے میں جووہ روات اور علل کے کے بات میں کہتے ہی اور اسی طرح ان کے اصول وفروع میں بہت سے نالیندیرہ نظریات میں اورمين بهت سيمسائل مين ال كوليقيناً خطاكا محجمة مو المريم محمي ال ي محيز تضييل بدير كيا. اور الشُّدتعاليٰ سے ان كى عفود درگذركام پروار موں (مم) بير بالكل غلط ہے كرام الوحنيقة مستوركي روابيت كوعجت محصة بين ما فظ ابن بهام لكصة بي كرميح مملك يرب كرستوركي دوابيت فاسق كى طرح مرد دو ہو گى جب ك اس كى علائت ثابت ىد ہو جائے اس كى صديث حجت نهيں مرسكتي احضرت ام الوصنيفة من ايك غيرظام روايت برب كرس كوسلف في دوزكيام ومقبول ہے نکین طاہر روایت وہی ہے جو بہلے بیان ہوئی رخرر الاصول صلاح المام مراج الدین مندی حفي مكھتے مي كرمستور مديث كے سلميں بالفاق على راخات فائن كي طرح مردود ہے۔ اس بیے کرصدیث میں کا فی سے زیاوہ احتیاط کی ضرورت ہے ، لی ل پانی کے مسئلہ میں اختلاف ہے المستور كي خبرا إنى كى تجاست اورطهارت كي سلسله مي مقبول سے يامردود؟ (هامش تو يح ملك) متوركي صريث كے بات ميں يہم مل صاحب صاحب صافي وعلام صام الدين المتوني من م اورشا ه عبدالحييم محدّرت د موى روعيره) تجينقل كريت من (مقدر مشكواة صف) اورعلام زبيدي تعصف میں کر ام صاحائے نزد کی مجبول کی روابیت مردودہے (عقود الجوام المنیفة صل) لهذا ام البیفة

كاستوركى عدميث كے بائے بیں صحیح مسلک وہ ہے جوعلمار احثاف نے بیش كياہے مذكروہ جوفظ ابن مجرد في تقل كياب كوي منهورب صاحب البيت ادري بدافيه (٥) حديثه معلل كا نسخديقيناً تأبت ب الدّلة إس بيه كرعلما راحنات كي طرف سي حبب برسوال مواكر ميزان الاعتدال كح بعض تشخول مي وه عبارت موج د نهيس سينجس ميں ابن عدي في تصرت امم الوحديقة اكتفعيف كى ب اور ص كوعلامه ذهبي في ميزال بي نقل كياب رعلامه ذهبي في صفرت الم الوهنيفة كي متعلق ا پنا قیصلهٔ تذکرة الحفاظ میں درج کیا ہے جومقد مرمین نقل ہوج کا ہے اور اس صفحون برہماری سبوط كناب مقام ابي صنيفة ويجعين تومباركبورئ صماحت اس كاجواب ليل ارقام فراتي بي . توجواب اس کابیہ ہے کہ اہم صاحب کا ترجم بعض نسخوں میں مہونا اور بعض میں مذہبونا اس کے الحاقی وعیر معتبر ہونے کی دلیل نمیں کتب حدیث میں تعدد روایات اور عبارات الیبی موجود بیں جو بعض لننول میں تهیں اور بعض میں ہیں مگر کوئی بھی ان عبارات کوالحاقی نہیں مبتلا تا الحال قال الحاصل میزان کے لبعض تنخوا ميں ام صاحب مے ترجمہ کا ہونا اوبعض میں نہ ہونا اس کے الحاقی ہونے کی دسیان ہیں (ملفظه تحقيق الكلام حبلد ٢ ص ١٤٧ ومثله في ال بكار صلال) مباركبوري صاحب بى ازرا وانصا فرائين كركياية قاعده صرف صرت ام الرحنية وكيلي بي محدود ب ياحديث معلل كالسخه بھی اس سے نابت ہوسکتا ہے ؟ فرایئے بات کیا ہے ؟ م وفا كااپنی نثوت كميا دول برميري كفت كانتها . كرحس كروه جلهنظ بين مرم مين خيراس كومنا رما بو وتأنباه ديشه معلل كالشخرم ون علامه ذمبي اورابن حيان مى سيمنعة ل نبيل مبكر ويرمبيال عدر محدثثين بجي نقل كرتے ہيں جنانچ مشيخ الاسلام حافظ ابن تيمير ۾ لکھتے ہيں وھيذا الحديث معسلل عن الله قد الحديث كاحد وغيره من الاسمة رفت ويحدد من الديم من المراس مديث كوام احدُيُ عنباح وعيره ويرامُر عدسيف في معلول قرارويا ہے. کم إمهاركپورئ صاحبے نزديك بيانسخ بھي ثابت ہے يا اس كے اثبات كابھي كو تئ درنگ حيس كوحذا تعالى بچلئے گالكين بلادليل علامه ذمبي جيسے نا قدين فن رجال پر ومهم كا الزام سُنة كون ہے ؟ حافظ ابن تجروم نے تو برکما ہی تھا لیکن مبارکبوری صاحب بھی اس کے کہنے پر مجبور ہیں۔

الذهبي مومن اهدل استقل النام في نقداساء الرجال رتحقيق حبادا صف البكار عن تحفة الدحوذى حبلد ٢ مدى علامر ذبي وه بيرجي كو نقراساً الرجال بي كابل مكر على بي جب علافتي ي كوروات ادر رجال كے بر كھنے كى مكل مهارت عصل ہے اور ان كے بعد آنے والے جرار صرات محدثین كرام ان ميراس فن مي كلي اعتكاد كرتے ميں ، توان بربلاوج بيرالزام كبول عائد كيا عبا تاہے كرير ان كا وبهم ہے ؟ برحال اگر نافع بن محمود كو بعض محدثين في نقديمي كما بوتب عبى اس كى حديث معلل ہوسکی ہے جانچہ اہم حاکم صبوطی اورعلامہ جزائری اس کی تصریح کرتے ہیں کہ بسیا او فات گفت۔ راوى كى مدريث يمعلل بوسكتى ب رمعدونت علوم الحديث صده ، تدريب المراوى صمه توجيده النظرم يس اور لواب صديق حس خان صاحب لكحقة بس كرصحت مند صحن بتن كومتلزم منيں ہے اور ير محدثين كے نزدكي معروف وشورہے ۔ ر دليل الطالب صالا) مباركبورى صاحرت كلصته بيرصحت اسنادصحت متن كوشنزم منهيسه والبكار المنن صعري و تحفته الاحوذي علدا منامل اورجافظ عبدالله صاحب رويين لكصة بيركيونكريه باستطام ب كراستاد كي حس بونيسے حديث اس وقت حسن برسكتى ہے جب حديث بيں كو كى اوعيب مزمواورسال اورعیب موجود ہے جیا کی صاحب ابن مجروستے اس کومعلول کماہے - رضیمر تنظيم الم حديث روبرصلا) اور تولف نحيرالكلام لكصته بين كربس اگرا كب متن شاذ بهويا اس میں کوئی عقب ہویاارسال وانقطاع کی صورت ہوتو ہداحا دسیث اگر حیاق ل درجہ کے تقدراولیات مول كير بجي صنعيف مونيكي . رص ١٨٧) حب مذكوره بالا ولائل اور مرا بين ست به بات ثابت موكني كرنا قع مذكور بيستومنتور مي تونا فع "كي حديث كسي طرح بحي فراي ثاني كو نا فع مندين بوسكتي بعض *لوگ* اس غلط فنمی کا شکار میں کر تعدر طرق سے جمر نقصال ہوجائے گا اور حد سبت حس لعیرہ کو پہنچ جائے گی مكرير عبى باطل ہے، چنائخ اواب صديق حن فان صاحب لكھتے ہيں كر وصرينے كر درالضعف ازروسے كذب ياتزك ماجبالت رأوى أمره است ابن چينين صربيث باوجود تعدوطرق ورخورا فذو عمل فيست خوا و دراحكام باشدخواه درفضا مل اعمال رانتي - بلفظه دليل الطالب ص١٠٨٠) نواب صاحب کے کلام فے حو ورحقیقت کلام الملوک الوک الکلام کا مصداق ہے یہ بات بالکا آشکارا كردى ہے كم وه روايات جى ميں كذاب، وجال متروك اور مجبول مستور راوى مول خواه وه كتنى

ہی زیارہ کیوں نہوں محر باوجو د تعدو طرق کے نز تراثبات احکام کے لیے وہ قابلِ انتفات ہو سکی ہیں اور مذفضا مل اعمال کے لیے وہ اس قابل ہی ہمیں کر ان کی طرفت نگاہ بھی اٹھائی عبائے. زندہ با^و لواب صاحت :-

بوتقابواب يهدريث مضطري

كيونئ كحول مونيس بالمتين بيرسندس كرشرى كرتي بي كين وه توراه راست مضرت عبارة بن صامعت سے رواست کرتے ہیں (دارقطنی عبداصلا وکتاب القرأة صالا اور تھی نافع بن محمور بن ربع کے واسط سے والوواؤ و حلوا صال وكتاب القرائة صلى) اور تقل محرور بن ربع عن

الى تعيم عن عبارة كے واسطے سے دمندرك طلااص ١٣٠٤) اور تحقي نافع بن مورد عن محدد عن عبا ده اط كطريق سے راصابه عليه منال) اور كميم دما بن جورة عن محروة بن ربيع عن عبارة كم طراق سے

واليعزُ) مُولف خيرالكلام في كما ب كريمكن بي كم حول اورنا فع حكى روايت بالواسط اور بلا واسط وولو ل طراق سے ہو (محصلہ صفاح) الجواب: ممکن توسید مگرکسی چیج مندسے اس کا اثبات فرری

ہے جدندارو۔ اور بھر اگرنعیم میں جی اختلات ہے ، امام حاکم مرکت بیں کریہ ومب بن کیا ان تقع رمتدرك مبدا ما ٢٣٠) اورابوداؤد اوردار قطني كية بي كرير ابونجيم مؤون تص عبدا ما ٢٢١) مولعت خیرانکلام ملحقے بیں کر ابونغیم کے ذکر میں رادی نے غلطی کی ہے (صابع)

الجواب البس اسيطرك كفلطى بعض شامى راولول نے كردوالى سے كرموقوف كوم فرعس خلط المط كردياب قرل اور فنم حضرت عبارة كانتفا اور بنا عدميث والى ب، را فم كمتاب كر الإنغيرة

محموظ بن ربیع کی بھی کنیست متی (تهذیب الهندسیب علیرا مسلا) حافظ ابن حجروف اصابم الم مريقول ولعن خيرالكام محمول كنيت الوحمية ني ب ارراس كوميح كهاب مركا خلاف كي نقى ترسيس كي حس رواجيت كي مندمين اليه كهلا اصطاب مو وه كيونكر قابل احتباج موسكتي ي -

(الحومرالنقى مبدرا ماكا ونرل المحدومليرا ملاه وفية المله عليرا ملا وغيره) نواب مايت معصة بن كرمديث كامضطرب بونا اكثر إلى علمك نزوكي مديث كے مجود اور كرو والت كاسبي روليل الطالب مطاك اور دوسرى عكر يحقة بي كرضعيف مدسيف كي تمو ل مين سے ایک صدیرے مصنطرب بھی ہے (ایض مدم) اورمولانامبارکبوری صاحب بھے دیا گر

حفرات محدثين كرام كحطرح اس قاعده اورصا بطه كوهيم السيم كميت بي كرحد بيث مضطر تابل احتجاج منيس موسحتي وألحصة تتحقيق الكلام علدما صك وعنيره) اعتراض ، مباركبوري صاحت كليق بي رمحص اختلاف كي وسي اضطراب بين موا اصطراب کے بیے دوشرطیں ہی اور بیاں وہ دونوں فقور ہیں (۱) اختلات کے وجوہ بارہوں (م) افتلاف كاجمع كرنامتعذر بواوريال جمع كرنامتعذر تنيس بي كيونكرجب عديث كي منداوم ل ہونے کا اختلاف موتوحديث مندسي مولى ؟ لهذا صطاب كيسے ؟ (البكار علامًا اور مؤلف فيرالكلا) نے بھی ہی کے کہا ہے مراب ا - (۲۳۸) -سجواب : مباركبورى صاحب كابرارشاد تعي مرون وفع الوقتى بداورير دونوشغين طل ہیں ہیا تو اس میے کرط فین کے نز دیک ان روایتوں کے وجوہ برابہیں،مبارکپوری صاحب اور ان کی جماعت کے نزدیک توماشا رالعظر تعالی محدّ بن اسحاق منحول نافع اور دیگرجو لاوی ان کی متابعا میں پیش کئے گئے ہیں سب اُلقہ اور قابلِ اعتما دہیں ورنہ وہ ان کی روایتوں سے ہرگز انتدلال کرتے وہ ان روات میں سے کس کوراج اور کس کوم جوج اور کس کو تھ اور صنعیات کمیں گے ؟ اور ہما سے نزدیک هجی وه صنعیده ت اور کمزور اور عزم حتر برونے میں بابر بیں یدالگ بات ہے کر ان میں کوئی گذاب ہے اور کوئی وجال، کوئی مجبول ہے اور کوئی متروک کوئی لیس بالمتین ہے اور کوئی صنعیف اور ہانے نزدیک بھی کری کوکسی پر ترجیح نہیں ہے لہذ باتفاق فریقیں وجوہ برابر میں اور صدیث تقبیثاً مصطرب، اسمین شک مندین مؤلف خیرالکلام لکھتے میں کر ترجیح لعصل وفعہ خارجی امورسے بھی موتی ہے الن رصن ۲۴ مگراس وقت جب روایتی صحت میں برابر ہول ضعیف روایات میں تطبیق کی کیا عزورت ہے ؟ اور دور مری شق اس لیے مردود ہے کہ اگرچہ یہ صحیح ہے کرجب حدیث کے منداور مرسل ہونے کا محمد طاہو تو حدیث مندہی ہوگی لیکن اس کے لیے اصولی اور بنیادی شرط بریجی توسیے کر رفع کرتے والاراوی تقر ہواوراس کی مند صیحے ہوا وران بیش کردہ روایات میں کوئی سند بھی چھے تنہیں ہے اور راوی کوئی گذاب و دجال ہے اور کوئی مجول وترو کوئی ماس ہے اورکوئی غیر معتبر اندریں حالات ان روایت کو میسمے قرار دیٹا ہز صرف پر کنفصب يرمبني ہے ملك انصاف كالجي فون كرنا ہے۔

STY

بالخوال جواب بيردايت م فوع منيس بكيموقوت ہے۔

يه روايين خلف الامم كى قييس موقوف ب حنائج شيخ الاسلام ابنيمير كيمي بريس بر وضعفه ثابت بوجوه وانس هو قول عبادة الأنساء كريه عديث كئ وجره سے عند عن اور معلول باور

بن المصاحب (تتنوع العيادات ص<u>ل</u>ا)

اور دوسے مقام پر مکھتے ہیں کہ:

وهذا الحديث معلل عن المُدّ الحديث

كاحمد وغيره من الائمة وقد بسط الكارم

على ضعفه فى غيره ذا الموضع وب يِّن الله ان الحديث الصحيح قول رسول الله صلى

عليه وسلعر لاصلاة الوبام القران فهذاهو

الذى اخرجاه فى الصحيح ورّواه الزهرى عن مجمود بن الربيع عن عبادةً أما الحديث

فغلط فيه بعض الشاميين وإصله ان عبادية كان يوما في بيت المقدس فقال

هـذافاشتـدعليهـمالمرفوع المرفو على عبادة اهـ

وفأوى عليه اصنهل

اس مدین کوام احمد بن بنا وغیر اند صدیث فرمعلول قرار دیا ہے اور کسی دوسے مقام میں نها بت شرح ولبط کے ساتھ اسکا صنعت بیان کیا گیاہے اور اس کی دھناصت کی گئی ہے کہ آنھتر

يم وفرع بحي نبيل ملكر صنرت عبادة بن الصامت كا قول م

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تیجے صدیث جو بخاری معلم میں موجوزے اور حب کو امم زمری مجمودہ بن ربع کے طراق سے صنرت عب دقسے

روایت کرتے میں صرف یہ ہے کرسورہ فاتحرک بغیر ناز نہیں ہوتی، رہی بیر صدیث حس میں خلف الام کی اید

یں ہری ، رہی بیرصدیب بن میں سف المام ای بو ہے۔ تواس میں بعض شامی راولوں کی غلطی شامل ہے سے مرد در رہا

وه پر کرحفرت عبارهٔ بن الصامت نے ایک دن برید لفترک میں برصریٹ بیان کی اور اپنا قراخ عن الام کی قید والا بھی امنوں نے بیان کیا سوراد ایول برم فوع صدیث اوروقوت

قول شتبراور خلط عط بوكيد

تشخ الاسلام كى برعبارت بص صريح ب كە كەز در منعيف اور لىيس بالمتين قىر كے راويوں ئے حضرت عبادة الاسلام كى برعبارت بص موقوف قول كوجناب رسول فداصلى الدارت الاعلىروسى كى دور على موقوع حديث ميں فلقت الآم كا ذكر تك منهيں ہے ۔ الفقت معديث ميں فلقت الآم كا ذكر تك منهيں ہے ۔ الفقت خدات الله ماكى قرم فرائى ہے ، اور اسى خلفت الله ماكى كرم فرائى ہے ، اور اسى كام بل يوتے بر فراي الى جا كے الرح الله ماكى الم موريث ميں كام بر فراي الله ماكى الم موريث ميں كام بر فراي الله ماكى الم موريث كى مورقوف ميں كوئى تعارض كومعلل كھنے كى وحب دان كے فيال ميں محول كا كافر دسے اور مرفوع وموقوف ميں كوئى تعارض كومعلل كھنے كى وحب دان كے فيال ميں محول كا كافر دسے اور مرفوع وموقوف ميں كوئى تعارض

منهیں مرفوع کو ترجیح ہموتی ہے خو و بعض حنفنہ کو اس کا اقرار ہے و محصلہ صناع) الجواب : مشخ الاسلام م تفرد کی وجہ سے منہیں ملکہ اس راوی کی کھانی لطبی کی دسے اس حدیث کو معلل کہتے ہیں اور مرفوع کو بوقوت پر وہل پر ترجیح ہموتی ہے جہاں مرفوع کی سندھے جیجے مہواور بیال بخاری وعیرہ کی روامیت کو وہ صبح اوخالا ہم

> ر معلوں فراد مے عبیج ہیں۔ چھٹا جواب اللّٰ ہُمّ القرآن کی استشناصعیف ہے۔ جہر میشر شار شار اللّٰ ہُمّ القرآن کی استشناصعیف ہے۔

جن مدیر شربی خلف الایم اور الآبام الفترانی و غیره کی زیادت مروی ہے اور جونقل کی جاچی میں ان کی روایتی حقیقت تو اکیپ کرمعلوم مرجی ہے ان کے اعادہ کی ضرورت بنیں ہے بقیر کاحال مئن یلجے ناکیٹ روایت حضرت الوقا و کا سے مرفوعاً مروی ہے حبر میں الد بام الفتران کی استین مرکورہے لیکن علام تیمی کی مصفے میں فیاہ وجل لے لیست رجع الذوائد جلد ۲ مدلا کراس میں مجبول

راوی ہے ۔ ایک مرفوع روایت حضرت عبدالند فی بن محرفظ سے مروی ہے اور اس میں کھی الد بام المقدالی کی زیادت مروی ہے لیکن سند میں ساتھ بن علی ہے حوضع بعث ہے و مجمع الزوا مار عبد باصل امام ابن عین اور دھیم اس کو لیس لیٹ می کہتے ہیں ام مجاری اور الوزرع و منجوالی میٹ کہتے ہیں ، ابن حبان اس کو صنعید عث الحد میٹ اور منکر الحد میٹ کہتے ہیں، جو زقانی می لیعقو ہے بن سعنیان ہ،

بن بن بن المن أوربرقاني سب اس كومتروك الحديث كيته بين البطلي نيشا بوري ابن عدي اور نسائي، وارتطني اوربرقاني سب اس كومتروك الحديث كيته بين البطلي نيشا بورشي، ابن عدي اوري ابن لونش سب اس كوضعيف كيته بين الواحد حاكم اس كوذا مبب الحديث كيته بين از دي ا ابن المن دي ، ساجي ، الوداؤي، اورحاكم تمام اس كي تضعيف كرته بين اور لكها سه كريمنز اور حبلي

ومن گھڑت روایتیں بیان کیا کرنا تھا۔ (سرتر کیب الہذیب طبدا صلیم) ایک روابیت اسی مصنمون کی مجمع صغیرطرانی سکالا میں آئی ہے لیکن مند میں عبدالسر المرابی ایک روابیت اسی مصنمون کی مجمع صغیرطرانی سکالا میں آئی ہے لیکن مند میں عبدالسر المرابی القرائة مالا ، مسلا صداح میں ہوچکا ہے اسی صنمون کی ایک روابیت جزا القرائة صکا کیا ہے القرائة مالا ، مسلا اور تحقیق الکلام حلداصلا میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام الله معلدا میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علاوہ عکر ترم بھاتھ الدیم علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعییق الحرام علی میں ہے لیکن اس کی مند میں عمروبی تعیین اس کی مند میں تعیین اس کی مند میں تعیین اس کی مند میں تعیین اس کی تعیین ک

ابن حجره ان کوغلط کاربتاتے ہیں (تقریب صفحال) اہم احدیث اس کوصنعیف الحدیث کہتے ہیں ۔ دمیزان حلیدہ صفعالی) ایک روایت برمین کی گئے ہے کوحفرت جہزائے فرایا میں نے انخفرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بیچھے قرائت کی اسٹنے فرایا ہے جہزائے کپدوردگار کورنا و مجھے نہ سب ناؤ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بیچھے قرائت کی اسٹنے فرایا ہے جہزائے کپدوردگار کورنا و مجھے نہ سب ناؤ

اقلًا تواس رواست میں اِللَّ بِأُمِّ الْفُرْانَ كَى استنتار مذكور تنيس ہے وثانيًّا علام تيمُمي كھھے ميں كم اس كى مندس عبرالتراس بهرة جمول سے لے اجدمن دكره رجمع الزوال حدد منال اسكا ذكر مجھے كہيں تبيں مل سكا الغرض الد بام القدآن كى استثنار كسى صحيح مندسے ثابت بنير ہے جنامخيراهم الجرح والتعديل امم ابمعين فراتي مين ببركه الدبام القدآن كى استثناركسي بم يحيح حدیث سے ثابت منیں ہے روامش ن ائی ملدا صلاب و اعلارالسنن حلیرم وی:) الحاصل میجے روابيت صرف وبى ب حربخارى اورسلم وعنيره بين موجود ب يحس بن ند توخلف الامم كاذكر سبار المامم كے بعد الديام الفتران كابيوند موجود ب، إل إس كے دي طرق ميں فضاعداً ماتيسرادمازاد كى نيا دت بدر مي موجود اوريمنعيف، كمرور اور ليس بالمتين قيم كداولوں كى كارستانى ب كرو و كيمي تو الد بام المقتول كا اصا فركر شيق بي اوكيمي فلت الام كاين كجر سائق د كاشية بين خلات تقر، ثبت اور عجت قسم كے راولوں كے كروہ إورى ديانت اور صداقت كے ساتھ مرفوع روابيت كوال كهمروه نمارجس مي سورة فاتحدز يرشي عبائے تووہ بھس كلصلوة أويقرأ فيهابام الكتاب فهى خداج إلَّاكُ خلف امام ركمامتُ معضدةً) موتى إلى البته وه نماز سجوام كے بيچے براسى جلئے . ساتوال سجاب لفظ خلف امم مرج ب مشيخ الاسلام ابن تيمية كي والرسع ببلانقل كباجا چكاہے كه خلفت الا م كاجمله جناب رسول الله صلى الشرتعالى عليه وسلم كا فرمان نهير ملكه بيرصرت عبارةً بن الصامت كا قول سب اور بعض غلط كاراول ف اس كوم فوع عديث مين ورج كر دياسي ، معفرت مولانا خليل احدصا حي سمار بنوري دالمتوفى ١٣٣٩م فراتے ہیں کر خلف الام کا لفظ شاذہ کیونک ثقامت محدثین اس کو نقل نہیں کرتے امام بیقی وغیرونے گراس مدیث کے میرم ہونے کا دعوٰی کیا ہے ۔ (ادراس کے اثبات کیلئے ہاتھ یاؤں کھی مالے ہیں صفقہ) مگربدنیا دت بهرحال منعیف ہے رندل المجرو حاری مرق محضرت مولانا سترمحد الزرشاة صا مسحة بي كر نفظ خلف الالم تقبينًا اورقطعاً مرج ب الركوني شخص اس كے مرج مونے برقم كھائے تووه مركة حائث مذ بوكا دفضل الخطاب مدائ مؤلف فيرالكلام كاس دعوائ اوراج كومري جوك كهمنا (ملاحظه موصفع من انعصب جوقطعاً مردود المشيخ الاسلام كي عبارت ببلے كذر هي بياور اس پرائد مدیث کے کھوس ولائل قائم کیے ہیں نرے احتمال سے اوراج کا دیولی نہیں ہے۔ اور حافظ

ابی جوشکے جوائے کو محص احتمال سے اوراج نابت نہیں ہوسکتا اکھل جی جی بریکٹر یادران احتمال سے

نہیں بلکہ ولائل سے نابت ہے ۔ فر بق ٹانی کے نزدیک زہرگی ہیں اپنا قول مدیث میں بلادیا کرتے تھے

شابد کہ خلف الایم کا لفظ انہوں نے بلادیا ہواور لبقول شیخ الاسلام شامی داویوں کی غلطی بھی کوئی نخی فا

میں اور کیا بعید سے کریہ محمد بن اسحاق کے وجل اور کذب کا ہی کولتنم ہواور محد بن کیا الصفار پرکس نے

میں اور کیا بعید سے کردہ اس زیادت کو بطور تفقہ کے استاد محرم کی طرع اس مدیث میں مدیج

یہ پابندی عامد کی ہے کہ دہ اس زیادت کو بطور تفقہ کے استاد محرم کی طرع اس مدیث میں مدیج

اور افتم کہ تاہے کہ قرین قیاس بیہ کریم کے والے کا مدرج ہے کیونو می ٹین کی ایک جماعت ان میرکا گا

اور افتم کہ تاہے کہ قرین قیاس بیہ کہ بیم کے لئے کا شامی پڑا اظہر من کوئی کی ایک جماعت ان میرکا گا

الاسلام کی بحادت کا فرخ بھی انہیں کی طرف سے ادر ہوقہ میں انصاف بھی ہے اس لیے کہ ایم زیبری الاسلام کی دوات میں ضاف اللم می کا بین دھی سے اس لیے کہ ایم زیبری کی خات الایم کا بیوند کھی ساتھ می ملات سے نقات اور دھا ظاکی ایک جماعت بیں دوایت نقل کرتی ہے اور ان کی دوات میں ضاف اللم می کا بیوند کھی ساتھ می ملات سے افظ منہ رہی جو میکھی ساتھ می ملات ہے۔

سے نقات اور دی قرائی دوایت کرتے ہیں قراس می خلف الایم کا بیوند کھی ساتھ می ملات ہے۔

سے نقات اور دی قائی ایک جماعت بیر دوایت نقل کرتی ہے اور ان کی دوات میں ضاف اللم می کا بیوند کھی ساتھ می ملات ہے۔

سے نقات اور دی کوئی کوئی اسٹ کرتے ہیں قراس می خلف الایم کا بیوند کھی ساتھ می ملات ہے۔

المم المونس والموعوان حدد معال (٣) الم صالح ومسلم، الوعوان و مكاريم) الم محر ومسلم حلاصلا والوعوان وحلد ٢ صكال (۵) الم ما كات وموطأ صلا وجزاً القرأة مسالة ومده في (٢) المم ابن جريج وكتاب القرأة صلا (٤) الم م ليث بي سوار وجزاً القرأة صلا

باری آتی ہے توان کی روایت میں خلف الاہم کا پیونداور پینچ کھی ساتھ مہی ملتا ہے اگر ابن اسحاق وقیرہ تُقراورشبت بوست توان كى يدريا دت قابل قبول بوتى اورقبوركاس يطل وكروكاب كروه منعيم اور ليس بالمتين بن إس زيادت كى كيا وقعت باتى ره ماتى ب ؟ اوراس كوسفنك یے کون آ مادہ ہے ؟ ام بیقی صکھتے ہیں کر محدث ابن خزید کا بیان ہے کہ اگر کوئی تقة اور حافظ رادی زیادت بیان کرے اور دیگر تقامت حفاظ اور تقنین نے وہ بیان ندکی موتو ہم ایسی زیادت کا انگائیں كرية ديكن اكركوني ايباراوي زيادت نقل كرتا بموج حفظ والقان مين ان صاط أور ثقام عد كامم تيدنهو تواس كى زيادت قبول نبيس كى ماسكتى دكتاب القراة مده، جيرية توعام ثقات كى زيادت كا ذكر مِوَّا المَامِ زَمِري ۚ كَى روايت مِن زيادت كاحنا بطر بحبي سن ليجيز جو حفرت الم الم النه في ليت ميم كاعقام میں بیان کیا ہے جنانچروہ کھھتے ہیں ۔ کرحفرات محدثین کرام کا زیادت کے بالد میں ملک بیسب كاكر دنيد تقات اور صفاظ كسى مديث كوبيان كرين بجران بى تفات بي كوئى تعز زيادت فعل كرب جودوسرول کے پاس منیں ہے تو یہ زیا دست قابل قبول ہوگی مکین اگر کوئی داوی امام ذہری میے الم سے جن کے بجڑت الافرہ موجود ہیں اور حفاظ اور تقتیبن کھی ہیں یا ہشام میں عروق بیلے الم سے ان كى مروى مديث ميس كوئى اليسى زيا وت نقل كريس جراكن كے تمام ديگير ثقالت تلاغرہ بيان نهيس كرست اوران كى يه حديث بحى ابل علم كے إن شهورومع وقت مواور زباوت نقل كرنے والا الي ف كماته يشرك يميز بو ففيرجائز قبول هذا الضرب من الناس ومقدمه مسلع حداده ف) تواس قسم كے داولوں كى زيادت مركزما أرسيس بے كرقبول كى مبائے اندى مالات الم زمري كى حديث مي محرَّ بن اسماق، مكول ادر نافع وعيره كذاب و دعبال صنعيف وكمزورجول ومتور مراس اورلیس بالمتین وعیره کی زیادت کون قبول کر تاہے؟ اس بوری تشریح کے بجہ مزيدكسى محبث كى عزورت تونمير ليكن ايك شبركا ازاله عزورى ب وه بركرمبارك لورئ صاحب حضرت عبارة بن الصامت كي روايت (بزيادت لفظ خلفت الامم) كي تصبيح اور تحسين كاير شوت بیش کرتے ہیں کدام ترمزی نے اس مدیث کی تسین کی ہے اوام ماکھ اور دار تعلیٰ اس کی میسی کرتے ہیں ام خطائ فراتے ہیں کہ اس کی مذہبہ ہے اور اس میں کوئی طعن نہیں ہے الاصطعن فیل مولانا محدعبدالحئ صاحب الحصنوي مكصقه بي اس كي سندقوى ب اس بيديد مديث مجمع اورسي

ر محصد کمده ابد کادا کمدن وغیره مستالا) اگراس ند کے داوی تشر بوتے یاان پر تمولی کلام اور جری برتی یا امر جری و تصدیل میں اکثریت نے ان کی توثیق کی بوتی اور میدا کا براس سند کو بیسی بحت و تو تو برای کا برای بات مجمعت محتی مگراس کو یک یا جائے کو گذا ب و د جالی سم محرور میں اور بنصر بی محمد بیش اس کام و سنسی میں ان کی روایت مجمعت میں نبیں برسکی اور اس مند کی کڑی میں مجبول کوستور اور لیس بالمت بن قسم کے اور داوی بھی ساخته شریک بروجائی تو اس مند میں کیا قوت یا تی رہ جاتی ہوجائی تو اس مند میں کیا قوت یا تی رہ جاتی ہوجائی تو اس مند میں کیا قوت یا تی رہ جاتی ہوجائی تو اس مدید کی تھی کے اور کو کی میں ایم ترفری نے والے متسابل بھی بول .

امام ترفری کی تحمیل یا در خوبی ایک جگر کھتے ہیں کہ اس مقام میں ایم ترفری نے اس صدیف کی بین کی ہے دیکن اعجام نبیل کی وربیف کی ایم ترفری کی ہے در تی کہ اس طرح اور فالٹ کی صدیف کی ایم ترفری کی ہے در تی رہ کے در تی در تربیب المتد در بربی المتد در بربیت المتد در بربی المتد در بربیت المتد در

کی ہے لیکن احجیا سنیں کی د تهندیب الشذہب ملدہ صلاا) اسی طرح ابوغالث کی صدیم ہے گیام ترندی نے تصبیحے کی ہے علامہ ذہبی سکھتے ہیں کہ اہم نسائی آئس کو صنعیت کہتے ہیں اور ابن حباق کہتے ہیں کہ اس سے احتماج ہی سیمے شہیں ہے (ایف مبداصلال) صافظ ابن الفتیم کھتے ہیں کہ کشیرہ بن عبدالعثرہ کی ہیں۔

سے العجاج ہی رسے تعین سے (ایھ میدامن) عافظان سیم سے ہیں تر میروزی بدر مادری مدری مدری مدری مدری مدری مدری کر ا پر انام احمدالانے قلم بچبر دیا تھا اور میہ فرماتے ہے کہ وہ محض اسیج ہے کیکن انام تر مذری کہمی اس کی مدین کی تص تصبیح کرتے ہیں اور کیمجے تحدین و زاد المعاد مبدراص کا مولاناتیمس الحق صاحب کیمھتے ہیں کہ اس مدین ہے ۔ مدری مرت دروں کے تصدیم محمد مرکب نے اور سے ماتات شدر کس تعلق المعند مدامہ ۲۲۲ کے اللہ مالایک شیخ اللہ میں ا

یسے مرسے ہیں اور ہی بین دردوامعاد عبدالعظیے) وودہ من میں سب سے ہیں مرہ سودیے میں اہم ترمذی کی تیصیح دنجیین برکسی نے ان سے اتفاق مندیں کیا رتعیلی المعنیٰ مبدا ملالا) شیخ الاسلام^{ور} کھھتے ہیں کہ محد بٹین اہم ترمذی کی تصیح براعماد مندیں کرتے دفئج الملدی حلیرا منالای ا ٹارمتبوعہ میں رجوا کیے۔ شدہ تاریک تاریخ

غیرمقلدعالم کی آلیعت سنے) کھھاہے رہی تھیمے دخمین تواج ترمذی آس بیرمتسا ہل ہیں (بوالڈا زھار کوجہ) مبارکپوری صاحب کلمصقے ہیں کواہم ترمذی کی تحیین پرکوئی اعتبار نہیں کیونکے وہ متسا ہل تھے (تھفۃ اللوزی حلدا صلای وصن الا وسلام وسلام و ابکارالمنس ملک و مانسانا اور برعبارت ابکارصان کی ہے) دردو

جدومات وقت وسال وحد واجواد می مدین کو تصمیم کی جدید اور جداد این کارست کام اور در معتقد میں کا مرب ہے۔ مقام پر تکھتے ہیں کہ اگر جہامی ترخری نے اس مدیث کی تصمیم کی ہے دیکن ان کی تصمیم میں کاام ہے۔ والبکارالمنن مدین ہے ایم ترمذی کی تصمیم قابل تنقید ہے کیونکہ وہ عصوم نہیں الحزصالا)

كثيرالغلط تصان كے قول مے كريزكرنا جا جيئة ومقامرزيعي مدلا) نواب صديق حن خال صاحب عكمة مِن كتصبيح ما فح بيش على مديث مرول شادت ويرائد فن ليس بشي است (دليل الطالبان). مبارکبوری صاحب ایک مقام پر مکھتے ہیں کرمائم کی تصیحے میں کلام ہے دا بکارصکالا) اور دوسے مقام پر محصتے ہیں کہ امام حاکم مرکات بل علیار فن کے نزدیک معروت ومشور ہے رایض ۲۳۱) مؤلف خيرالكلام كلهية بيركراسي طرح الم حاكم التصحيح عبى قابل تنقيدب الخ (ص١٢٢) ام دار قطنی ، کی تصبیح کا کھی چنداں اعتبار نہیں ہے۔ وہ ایک ہی راوی کو کھی گفتہ اور کھی خیف كرية بي مبياكر يبلداور وكركيا ما چكا بداور محرين اسحاق كم المي من توام دار قطن في يرفرايج كراس سے احتجاج میسی منیں ہے بھران كى اليرق ميم كاكيا اعتبار ہوسكتاہے ؟ خصوصاً حب كرهمور الرُج ح وتعديل دوس عطوت بول. ام خطابي كايد فرا أكراس مديث كى منرجيد ب محل تجبيد المحدين اسحاق ميراشد جرع موجود مِي كُول لله ديا لمت بن اور مداس تقي ، نا فع تجبول ومتورج، من يثيث مضطرب ب يقيد خلف اللم یہ مدین موقوت ہے اور یہ زیادت مرد عہد اتنی خوابیاں ہوتے ہوئے بی اگریہ صریت جیدہے توافعی تصیحے وضعیف کے بارے میں شایداصطلاح ہی کوئی الگ اور حدا گان ہوگی ریل البتہ اہم خطابی کا یہ ارشا وميني برانصات ہے كراس مرطعن نبير ہے او مطعن هند ير بانكل ميح ہے كيونكراس مرطعن ننين ہے كئى مطاعن ميں بكريكنجية مطاعن ہے جدياكم آپ تفصيلاً الاضطركر على ميں۔ مولانا الرالحنات محرع والحى صاحب محصوى لينه وقت كي تحرعالم اور وسع النظر فيترادونتي تصالين مزتووه الأجرح وتعديل ميسقے اور زبغيرسى مندكے ان كاكوئي قول معتر بوسكتا ب ور يحف مقدم زمیعی صفی وعیرہ) روات کی جرح وتعدیل میں وہ توحرف ہماری طرح کے ناقل ہیں۔ لمذاان اکارکا اس مدیث کومیح جس جیداور قوی کمنا کوئی معنیٰ اور ایرزلش نهیں رکھتا اور تران کے کہنے سے کذاہے دجال مجنول وستوراً دی گفته موسکتے ہیں۔ ام بہتی انے بھی اس صدیث کی تصبیح کی ہے میکا ان کی برتصبیح بھی قابل اعتماد منہیں ہے کیونکہ مندکا مال آب ريكم بي عِك مِن يخ الاسلام ابن تمدير قاعده جليد من كلصقي بي كداه م بيقي العصب كام كينتي إورابا اوقات اليبي روارتول سے احتجاج كرتے بي كداكر ان كاكوئي مخالف ال سے

استرلال كرية تواس كى تمام كمزور يال ظامر كئ بغيران كوعين سواك و ويحصف بغية الالمعي عبد اصف المم بيهة في ايك مقام برصلاة و تركي عدم وجوب برعهم بن عمرة كى ردايت سے استدلال كرتے بي رسنن الكيرى مبدلاصف أور دوك مقام بريكه بي كرعاصم من منمرة ليس بالقوى دايين مبدد مسك اورا يك مند كم متعلق جرور جواب ليمي بي كلي التصقيم بين دوات له كلهد فقات كداس كمسب داوى تقديس دسنن الجرى مبريام الكي اورووكر مقام بيك مي جوب المتين عدوقوى دهبلده مديس جواب تمين قرى منيں ہے دعيرہ وعيرہ مباركبوري صاحب كھتے ہيں ام بيہقى اگرچ مي شام شور مي مكران كاكونى قول بلادليل معترضين موسك وبلفظ تحقيق الكلام ملدم صلاع بلاشبدان اكايرين كامت محدير رعلى صاجبها الف الف تحية) پربست برا اصال ب كرائنول في قرآن كريم كے علاوہ إنے پیاسے بنی کی بیادی عدیثیں بھی است مک بہنچائیں اورساری عرب اس فدمت میں صرفت کرویں میں تحقیق تفخص کے میدان میں حیب قدم آگے مڑھا یا تولسااو قات کسی راوی اور صدیت کے متعلق ان کو نظر ہے بیلنے كى طرورت محوس بونى اورابين سابل لائ كوترك كرنا برااوكسى موقع بيد مقتضائ بشريت فروعى مسائل يس تعصت عبى كام لياكياب ليكن حفرات ابنياكرام عيبم السلام كي بفير معصوم كون ب ؟ اور تكوين طورير بغيراس تنازع كے اماديث كي چان بين بھي كمال موسكى لفتى ؟ باوجوداس جزدى اور فروعى اختلاف كے ماسے لیے وہ قابل صداحترام میں جاں اسول نے سونے کی بوریاں کائیں مطی فاک کی بھی ان میں ڈال دی مكر ہائے پاس نيكيول كاكون سا ذخيرہ ہے؟ اس سے ہيں اپنے كن مول ميں احداد كرنے كى غرص سے جِنْ چو کران کی خطا میں اور لغر شیں النے کی مرکز صرورت نہیں ہے۔ المحطوال جوامب: - آب ملاحظ كريكي من كفعف الأم كي قيد كي سائقة حفرت عبارة بنالفت كى يردوايت مذصرف ميكرانتها أى درجر كى صعيف كمزوراورمعلول ب عكريرالفاظ مى مدرج بي ادراداج بجى ليس بالمتين قسم ك داوايول كفلطى كاشاشانه بعربه ببرمال مردود ب المدي مالات اس روابت کے باسے میں مزید کچھ کھنے کی صرورت نہیں ہاتی سکین اگر بالفرض برروابیت صحیح بھی ہو تو اس كااليامطلك ومعنى كيول فركرايا حائے جو قواعد عربی كے موافق ہوا درايا معنى مراد لين سے ميح امادىب كےساتھ تطبيتى كى صورت بھى نكل كئے اور جيمے احادىث كى مخالفت لازم ند كے اور يهات نياوه قرين آنصاف سب كر واذا قداف انصتوا وغيره كي مجمع دوايات كو ليخ مقار كي

اور كمزوقهم كى دوايات ين مناسب تأويل كرلى جلئ نديركم كمزورا ورمعلول روايتول كواصل قرار دياعية اور جعے اصادیت میں بیجا تا ویلات کا دروازہ کھول دیاجائے بعلق کامعنیٰ مکا نی بھی ہوسکتاہے اور زانی كجى خلف اللهم كا تانى معنى منظر كو كرمطاب يم وكاكتب أدمى في ام ك فارغ بوف ك بعدائي لقيه ركعات يس مورافي فاتخدد برعي تواس كى نمازد بوكى اس لحاظ سے يردوايت ميون كے حق بين موكى. فن مديث سے تعلق مكھنے واسے اس امرسے مخ بى واقعت بي كر صفحت اماديث كى آلي مي تطبيق كي ليربسااه قاسع محض فرضى بالتي بمبى اختيار كي جاتى مي ادربيعنى توروزمره كي معمولات ادوشام یں ہے کہ اہم کے فارغ ہونے کے بعد وہ مقتری بیسبوق ہوتاہے اپنی بقیہ رکھات ہیں با قاعد مورہ فالخربيصاب اوركون نمازى ايسا موكاجس كمساعة كمجى يرصورت دبيس آتى موروا والمقتدى ج اوّل سے آخر محصیقة الم كے بيجے كفرا برياحكا الم كے بيجے بوجيے لاحق وعيرو تواس كاستدہى الك ہے اس کوام کے بیجے قرات کرنے کی طلقا گنجائش منیں میں پوری تفصیل ملداق ل سر گذرجی ہے۔ موّلت فيرالكلام لحقة بن كرية تأويل داوي مديث حزت عبادة كمملك كفلات بالرقود حنی مسلک میں فراعنت ایم کے بعدسورہ فاتق کے ساتھ کھے اور بھی پڑھنے کا حکم ہے یہ تاویل نہیں بلکہ تحريف ب رمحصد ما ٢٢١ الجواب ١٠ يه تأويل چن دير مير ميم روايات كم مطابق ب إس الترات ہے دوایت کے مقابلمیں رادی کی رائے کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا اور احنا مت سورة فاتحد علاوہ مزیر قرائت محيى فراغت كم بعد سبوق محسيه قائل بي مرح وه مزيد قرائت فصلحداً. ماتيسر ادر مازد وغیره سے مابت ہے اوم منے اس کا باقاعدہ رملیدا صلاطبع اقلیں ،حوالہ ویاسے جس کو مؤلف ذكور بالكل معنم كركمة بي لدنايه بالكل مناسب تأويل سعيس يجبي موفى كامزورت يني خلف الامم مين مغظ خلف مكان كم عنى مي تعل مونا توفريق أنى كم نزد كي ميم تم بالبته خلف الألى معل غورموسكتاب، اس كى جدمثاليس من ليس داد كقد خكت النَّدُدُم ن سبين يديدومون خَلْفِيهِ وي معادد ٢) اورب شك بدت س ورك وال معزت بودعليدالسلام كم الك اور ان كي يحي كنديك بي ريال مِن حُلُف م يس فلف ذما في م اوب كيون والي والي يغم وحفرت مودطیدالسلام کے بیجے صف بندی کرکے کھڑے نہ تھے جیسا کہ ظاہر ہے بکروہ ڈرانے والے ، رسول اور بنی مادیس جوال کے دان سے بعد دنیا میں آئے رہی بیامی کے اموال میں بے اعتدالی کرنے والوں کو

الله تعالى بناشابي مح منالب كُوتَ رَكُولُ مِنْ حَلْفِهِ مُ فُرِيَّةَ مَعِافًا الدَية ربِّ الناء ١) يعنى اكروه لوگ اين يجي كمزوراورصنعيف اولاد مجيور استنى اورخود را بئي ملب بقام وجاتے توال كو اپنى اولاد كي ضرور فكريوتي اسى طرح دومرول كي يتيون كاخيال بحي كرناجياسية اس تقام مي بعي من خلفهم سے فلعت زانی مراد ہے کیونکو اولاد لینے والدین کی وفات کے بعدونیا میں لینے بچھے بڑے ول بورے كرك إبنى ذندكى كازا فركذر تى ب زيد كرحس مقام بيد والدين بوتيمي وال ال كي يجي الم بندى كرك صعت آرام موتی ہے اسی طرح صفرات سلا کرام کے باتے میں ارشاد ہوتا ہے۔ وَيُسْتَبِيْرُونَ مِالَّذِينَ كُو يَكُحُقُوا بِهِدُ الدوه شمدار وَشُ وقت موت بين ال كيارے مِنْ خَلْفِهِ عُر ربِكَ - ال عموان - ١١) مين جوان كي يي بي اورابعي ان سي منيس لم -(١٧) أكخفرت ملى المنز تعالى عليه وسلم جبور في حجود في مشكر و لاين جهاد كے ليے شركب نه مونے كوجريه بيان فراتي لولي ان اشق على المتى ماقعدت خلف سرية ولودوس الى اقتل فی سبیدل الله الحدیث ریخاری جلاصنا وغیرہ) گرمچے پر توف نہ ہوکرمیرے مشرکیب ہونے كى دوسي امست بعى مزود شركي ، وكى اوشقت مي مبتلا بركى تومي كسى عجو في نشكر كم يحيي عي نه ربها اور مین اس کولیند کرما بول کر الترتعالی کے داسته مین شادت باول. واضح امرے کر الخضرت صلى الشدتعالى عليه وسلم مهامين كالشكرول كوروان كرك مبتنا ذا ندوه جدادين شغول سبية تع .آب مدين طيترس وه زاد گذارتے تھے در بركم آگے مجام كھڑے ہوتے تھے اور يچھے آپ كھڑے ہوتے تھے۔

> سیال بعی خلعت زمانی سبت نزکر مکانی . رم م) مخضرت صلی الله تعالی علیه وستم سنے ارشاد فرایا -

وتسجون وتحدون وتكبرون خلت كل تم بر دفرض) نمازے فارغ بوكر د٣٣ مرتبر) مسلفة الحديث ريخادى حيلدا صلا برا

والوعوانة جلد ٢ صفي التركه الركه الرد

اس دوامیت میں بھی خلعت زمانی ہے کیونئے سے التاروعیرہ کلمات نما ذست فارغ ہونے کے بعد پڑھنے کا حتم ہے بیم طلب توم گزنہیں ہے کہ مجالت نما زام کے پیچھے ہے کلمات پڑھنے کی اما ذست ہے ۔ ما فظ ابن مجرہ اس کامعنی ایول کرتے ہیں بعثال عدند الفواغ من الصلاۃ دفتح الباری ہے ہے

يركلمات نمازس فارغ بونے كے بعد پڑھنے چاسين اور لواب صاحب كھنے ہيں : مراد كخلف دي ما و برصلاة است عقب خروج ازال دوليل الطالب صكلك) (۵) صراح مسام مين كلها بي للعالب غلت قرالي بعد قرالي دان ك بعددوسرانانه (٢) المم ابن جريه طرئ مابينها ومكفلفه كم من كرته بي لما قبلها وما بعدها من الام مر لقن يوابن جرير حبلدا صفه يعتى جو قومي زمانه كے لحاظ سے بسلے گذر جكيس اور جو بعد كو آئيس كى وعلى مزا القياس قاضى ميضاوي م المسيوطي اورشاه عبالعزيز وطوى والمتونى ١٢٣٩ هاوعيره تصرات مصرين كرام اس أبيت مي خلف سے خلف زمانی مواد لینتے ہیں بعینی بعد کو اسنے والی قرمیں رو بھے بیضا وی صلا، مبلالین م<u>سمحا</u>اور عزید علدا صفيلا وعيره) اورشهور تابعي الوالعالية الرياحي مجي خلف زماني جي مراد لينت بير ديجاري ميسال) اسطرح مشور مديث كالم هلك بن خلف وبن الحديث رنجاري عيدا ملايم) اورميبث من كانخلف عدوله الحديث رمشكواة جلدصك وعيروميضف زا في كامعنى مي تعين ہے علاوہ بریں سلعت وضلعت کاجملہ کس سے مخفی ہے ؟ بعنی جولوگ زمانے کے لحاظ سے بیلے ہوئے . وہ سنت اور جو بجد كوآئے وہ خلف . نواب صاحب قاصنی سوكاني كوفخر خلف و بقيد سنف كلھتے ہيں . رتقصار ملائ اگرانصاف سے دلجھا جائے توب اور اس قیم کی دیگرمثالیں دیکھ کریے قری وہم پیاہو عاِ مَا بِ كَفِلف كازياده تراستعال خلف زانى كے معنیٰ ميں بوتار فراور بوتا ہے اس ليے فرائي تانى كاس صديدة برلفظ خلف مكانى كيم على بيتعين بونے بي صداور احرار كونا اس صديد كس طرح عبى كم نميں ہے جووہ اس علول مدیث كے ميم اور قابل احتجاج ہونے بركرد المے-نوان الموات د حضرت مولاناعبدالحي صاحب مسنوي فرات بيركد. الريدكما مبلئ كرحفرت عبادة كي مديث كرفم ام القران فان قيل حديث عبادةً لا تقع لوالِدِّبام كيموا كيراورز برصواس يعكرص في مورة فاتحد القرآن فانه أوصلؤة لمن لعيقرأبها پڑی اس کی نازنبیں ہوتی اس بات میں عروع ہے ک صريج فى الزام الف تحدّة على المؤتم قلت مقتى برمورة فالخرلازم بي ترجم جاب مي كمين ك لعبوهواصرح الروايات التى ذكرتم كرال تسارى بيش كرده دوايات مي سے بيامري لكن دلالته على ماهومطلوم كمعنير مستم الدن الاست ول على الدلوام ال كان لقول لا تفعل إلذ بم ي يكن تماس عطوب براس كى دلالت متم متي

DAG

كيؤكد الرلازم بوسف إستدلال لاتفصلوا إلا بام القرآن

سے ہے توبیا تام نبیل کیونک اپنی جگریہ بات تاب شرہ

ہے کہ بنی سے استثنار مروم تننی کے مبنی کونٹرے

الحلفي برولالت كرتى ب لازم اوروكن بوفي وجوب

يدولالت منين كرتى اوراگريد استدلال لاصلاة ال

سے ہے تو بھی پر کنیت پر وال نہیں جدا کر پیلے بان

ى بوزاسى نظار سے ابتى نيں ب

القرأن فهوغيرتام لما تقور في مقرّه ان الاستشناءعن النهى لابيدل إلَّه على خوج المستثنى عن حِيِّا فِوالمنهى لا على النامه و ركشيتم اووجوبه وان كان بقوله فانة المصلؤة الزفهواد يدل على المكنينة كنظائره من الاحاديث السابقة

رامام الكلام صيح)

يعنى فرلق الأمقتدى ريسورة فالخر كالبصنالازم ركن اور عزورى قرار وسياب يجيمي ترمقتدى كيسورة فاتح کے نہ بی صفے کی صورت میں اس کی نما زکو وہ باطل بیکار اور کا لعدم تطرامات سکین عربی اور گرائم کے لحاظ سے ان کامطلب إس حدیث سے تابت منیں ہوتا اور نہ ہوسکتا ہے اس بے کر بنی کے لعداگر استثناراك تواس سے صرف اباحث ثابت بوسكى ہے اور ظاہرام ہے كە ترك مباح كى وجدسےكسى طرع بھی نماز کا بطلان اور فناولازم منیں آتا لہذا اس روایت سے نرتوروایة فرای می الف کا بے بنیاد دعویٰ ثابت ہوما ہے اور زوایتر اور مجر الله تعالی ہمنے بھی اس کے اس غلو کو ترز نے کے لیے بیک آب كهى ب ورزايك اختلافى مسلد كىسلىدى اتنى كادش كى عزورت زمتى -

يرب فلعت الامم ك عديث كالبرم نظر جس كے بل اوتے بر فراق تا فى كى طرف سے تم روئے ذہبن كعلام احناف كوكهلااورانعامي چيلنج كيا جارا ب الرفريق أنى كتافي ديم واكب جائز تم كا وروان كرة بول وه اس كوبيها كري واوروه يا شخ عبدالقا درجيد في شيك للله تعالى ك خالص مشركامة ورد سے کو لی تعلق بنیں رکھتا) وہ درد شرایت یہ ہے سے العميرے باغ ارزوكىيا ہے باغ لمئة

كليان توكوبي جارمؤكوئي كلي كفي ليسلينين

چوھتی روایت: - امام بیمقی و نے اپنی مندسے بیر روایت نقل کی ہے کرمحمد بن اِنی عالمنظرہ الحظم صلى الترتعالى عليه وهم كاكي صفابي سدروايت كرتي بين وه كتية بي كرا مخضرت صلى الترتعاك عليه وتم نے ارشاد فرمايا ا شایدتم اس وقت قرائت کیا کرتے ہوس وقت الم قرائة کررا ہوتاہے بصرات صابی کرام نے فرمایا ہم قرائت کیا کرتے ہیں آنے فرمایا رقم قرائت دکیا کردہ مگریہ کے سورۂ فاتحرکی قرائت کر لیا کرد۔ لعلكم تعماق والدمام يعراقالوا ات لنفعل قال فلا تفعلوا الله ان يقرأ احداكم بعناتحة الكتاب.

رسنن الكيرى جلد ٢ مثلا)

ام بيقى فراتيس هــــذااسـنادجيدكراس كىسندميكرى اوعدهب الجواب، ومعام المعتق في كل طرع اس مذكوم يكرو يا بيكونك المي منين إلى بنال البيت ب صالح جزرة كنة بي كربيت سال ك وه معبوك كمتاراب ابن عين فرات بي كدوه ثقة اوراحق تقاساجة اس كومتروك كيت بي ابن معين نے بعد كواسے كذاب اور منبيث كماہے سے بيلے اس كے عبوط كى حقيقت دورتى في واضح كى تحى ليقوب بن بيد كت بن كراوكول نے بيلے اس سے روايتي كلمى تقيين كالبعدكوسيني لمساترك مخرديا تفااس مين اتنيج أت بلعكئ يتي كروه جبلي الدمومنوع عديثين بى بيان كرف سے كريز منيں كرة تقادام نسان كتے بي كروہ لقد نسير ہے، ابن مقد كتے بي كم مديث مين وه صعيف معماماتات واسان المنزان عدد مطاوع)علام طليب كلية من رابعين في بيداس كى توثين كى تى نىكى بعد كوجب تحقيق كرلى تواس كى انتهائى مدّست كى حتى كد الساكد اب اوجبيث كها اور فرما ياخدا تعالى اس كاستياناس كريد عديث من حجوث بولتك بدام احدّ بن منبل اوعلي بن المدين بر ابتناأاس كامعا مرضك رإلىكن بعدكواس كاحجوث واضح بوكيا اوراسنول فياس كى روابيت كوازك كرديار وبغدادى جلده صير والمات والمتقطاً ايرسها المهيمة في استاد مين ولعن فيرالكلام يجواب فيق بس كرات توار ك بنا برمندكوديد كماسي (مسكة) الجواب: الراصل روابيت برمعم الضعت بوة الوكتريت شوام كى بات ويت متى مكريهال توكذاب خبيث اوردافضى بصاس كوسمادا فيف كاكي معنى بدوايت جزز القرأة مك وكتاب الفترأة منف دارقطتي جلدام الا عسنداحدم الماع وجلده منا وجيده مناع وطيره من مركوب اورائكي اسانيدين ابراميم بن اليالليتش تنيس كين ال تمام ين عن الى قد بدّ عن الوسب واورتمام كى اسانيد مل خواف فيرا لكالم الكفت إلى كواس موايت كا مارسفيان أورئ برب ان سے بست سے ثقات روايت كرتے بي اور شعبة سغيان كم متابع بين اور بجرا م بيعي تقريح كرتي بي كري عديث بيمع ب ومحصله مسكة) الجواب بمعضل كذريكا ہے کہ ایم سعنیان ٹورئ قرامٌ فلعن الله کے قائل زقعے اگریہ دوایرت ان کے نزدیکے صبیح ہوتی تواس کے خلاف کیمجی ذکرستے باق عاشیہ سٹالا پر

مي رجلمن اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والوقلابة كولق تق مرعضي مرس تع علام درمين كليت بي . مداس عن من لحقه عد وعن من لعد بلحقه عد (ميزان مين) ابوقلابد کیمن سے طلقات ہوئی ہے اگن سے مجی اورجن سے نمیں ہوئی ال سے مجی سے تدلیس كرتي بي اورمباركبورئ صاحب والرست بيد نقل كياجا جكاب كرن تو ماس كاعفن مقبول ب اورىداس كى كوئى روايت اتصال بعمل كى جاسحتى ب مؤلف خيرانكلام كلصت بي كدالوقلائة بيلطيقة کے درس میں اور محد شین نے اُن کی تدلیس کو برداشت کیا ہے رمحصل مائل مر کو اف مرکورنے اِکل فورمنيركي الوقلام جبعن لد يلحقه مصحبى تدليس كرتي بي توجيك طبق مي بول كيونكروه قابل مرداشت بول كلے ؟ اس صريح عبارت كولى ديجيس فراطيقترى ندويجيس الم فودى ٥ حضرت الم شعبة كوالرس كلهة مي كرزا ترليس م الكائن وب والزنا اهون من التعلين مشرع مع ميولان اورمباركورى صاحب الم شغبة كوالدس كلصة بيركرة لبس حرام بالدلس ساقط العدالت ب رمحنة الاحزى صك فل مرضحيين من ماس مول يا قنادة اعمش الدالوالزبير مر میں وعیرہ کی ترلیس ہونو وہ قطعاً مفرندیں ہے تعمامی مفصد ان علاوہ بریں وجلم اصحابا كي إيد مي خود الم بيهقي وغيروك زرك كلام ب رام بيقي وجلمن اصعاب السبي صلى الله عليه وسلم كومرس كمت بن رسنن الجرئ مبدامتك) اوردوك مقام يرفعت بن : حميد بالواق نعج يركها ب لقيت معبل صعب النبى صلى الله عليده وسكم كرمي جناب دسول التُصلي الله تعالى علىدوستم كے ايك صحابي سے بداس نے صحابى كانام نىيں بتا يا اس يے ير روايت مرسل بوگ -ومبدام والدام الك مديث اس صنون كي أتى ب كرقبيد سن عبدالاشل كى ايك عورت كمتى ب كر مين في جناب رسول مذاصل التُدتع الى عليه وستم يرمئله دريا فت كيا الوا ام خطارة عصفة بين كريم عورت مجبول ب ومعالد مدائسةن حيلد اصوال علامدابن حزم يعيل عن اصحاب النسبى صلى الله عليد وسلم يركام كرت بين اور كت بين كريم مول ب (محتى مهم مراه) وللاكا بقيد ماشير) ادرجن ديو ثقات كاحوالردياب ان كى اسانيدوركار جي جواول سے اختر تك ميسى بول ا ماس شعبر م كى دان سے دوايت الم بينى نے نقل كركے اس كتفيح كى ہے اس ميں وہى غزابى ہے كيون كو صرت الريغ كے طراق كود، خدفي موذ كنظ بي اوالوقاد بلى دوايت والراح اورس كوده ميم نسي انت بيروه كيونكر ميم ب-

اوراسی کے قریب مسك الحت عرجلدا صلا میں ہے، خلاص کالام بیہ ہے کہ جب کام ہے۔ کانام نہ بتایا جائے گارگوا بہت میسی نہ ہو گی جنانچراہم حاکمۃ امام تووی ، حافظ ابن مجرہ اور علامر جزائری میسیسے میسی حدیث کی تعرایت یوں کرتے ہیں و واللفظ للاہ خب

صیحے صدیث کی تعرافیت یہ ہے کر جناب رسول خداصلّ اللّہ تعالیٰ علیہ وسلم سے الباصی بی دوایت کرے جس سے جمالت کا اسم و ور ہم ریعنی جمہول نر ہو)

وصفة الحديث الصبيع ان يروى عن النسبى صلى الله عليدة وسلم صحالي لأثل عنسة اسع الجها لة دمعرفت علوم الحديث

ملا مقديم من شرح نحبة الفكرمة المعلى العلمائل المسلم من المراس المراسطة والماسطة والمراسطة والمراسطة والمراسطة

علام عراقی اور محقی جزائری اس کی دجرید بیان کرتے ہیں کہ انخفرت صلی اللہ تفائی علیہ وستم
کے زمان میں منافق بھی ہوتے تھے اور مرتد کھی جب تک راوی صحابی کا نام نہ بیان کرسے اور اس کا صحاب مین منافق بھی ہوجائے تو اس کی رواب قابل قبول نہ ہوگی خواہ وہ داوی عن دجل من الصحاب مسلم میں من سعی النسبی صلی اللہ علیہ وسلم کے باحد شنی من سعی النسبی صلی اللہ علیہ وسلم کے باحد شنی من سعی النسبی صلی الله علیہ وسلم کے بیا اوقات صحابی کو تا ابعی اور تا ابعی و ور تا بی ور تا بی کو بیا اوقات صحابی کو تا ابعی اور تا ابعی کو صحابی می محد لیا ہے کہ المام محد کر بی محد لیے کی خلالی ہی بو جاتی ہے ترین قول بیسے کہ امام محد کر بی محد الروی صرابی مقالی کو تا بی محد لیا ہے نام کی خرورت محمد کی کر گروا قبی وہ صحابی میں تو العصاب نے شخصہ عدول کے قاعدہ اس کے تحت داخل ہوں کے اور اگر وہ دو سری شق میں داخل ہی تو اختلاط اور اشتباہ سے تجات میل علی اور علام صیر فی نے اس کی کھی تصریح کی ہے کہ جب کرجی تا بعی سے محد الدادی صابح الت الصحاب نے کہ اس المحد المحد اللہ میں تو اختلاط اور اشتباہ سے تجات میل علی کی اور علام صیر فی نے اس کی می تصریح کی ہے کرجیت تا بعی سالم الدادی صلاح والیت الصحاب نے تھی سے عنعت نے کرے تو وہ دوابیت کسی صورت میں قابل قبول نہ مرگی دیت درب الدادی صلاح والیون المحاب نے تھی سے عنعت نے کرے تو وہ دوابیت کسی صورت میں قابل قبول نہ مرگی دیت درب الدادی صلاح والیون المحاب نے تھی سے عنعت نے کرے تو وہ دوابیت کسی صورت میں قابل قبول نہ مرگی دیت درب الدادی صلاح والیون المحاب نے تھی سے عنعت نے کرے تو وہ دوابیت کسی صورت میں قابل قبول نہ مرگی دیت درب الدادی صلاح والیون المحاب

سانه اورجوصفرات اس صورت کومیسی محیقت میں وہ خترط انگاتے ہیں جنانچے ہو گھتا خیرانکلام نے بجوالہ تدریب الرادی صلالا مکھلے کرا ورحبال صحابی کا نام مذکور زبرتو و ہاں میسی مذہب ہی ہے کراگر بند کا مبہلا صدیعیم ہوتو ہوت صحیح ہوتی ہے النے طائع المگا مگر الم بہبتی صحی بزرک حید کہتے ہیں اس کا حال آپ دیجھ ہیے ہیں اور دوسسری اسانید بھی کلام سے خالی نہیں ہیں۔

بهركعيت المهيبتي وغيره كے قاعدہ كے رؤسے في نفسه بدروابيت قابل نبي ہے جي عائيكم اس كوك كرتمام ر منا کو کھلا اور انعامی جیلینے کیا جائے فران ٹانی کواس منی کے لیے صبحے روابیت تلاش کرنی جا ہے امام برہ قاف معصة بي هدد السناد صحيح مكين الوقلاي كي تدليس كے علاوہ بھي عن حيل من اصحاب الوكي مند كوخود المهيبقى مرسل كمت وس اوريد الم بيبقى بى كيحواله سيفقل كياجاجا ب كرمرسل صنعيف موتى ہے پھران کے ال اس کی سند کیسے میچے ہوئی ہمرسل کو حجت ماننے والے یہ جا ہے ہیں کرام ببہتی وغيره لين قالم كرده اصول كى بابتدى كرين يعقورا فائده بعلاوه بري الاان يقورا احدك عالم کے الفاظ صرف احازت کا پولوظا ہر کرتے ہیں اور فرائی ٹانی کا دعویٰ اس سے بہت اونچاہے وہ ترترك قرأت سورم فاتخرى بنا پرنمازك ناقص بيكار باطل مكركا لعدم بونے كا قائل ہے اور فاعظم بريه باست بعى قابل لحاظب كرا تخضرت صلى الشرتع اليعليه وسمّ تع قرمايا فلا تفعد لمواان ان يقرأ لعديم. بعناتحة الكتاب في نفسه رجزاً لفاؤة مكا ممام كم ينظي قراة ذكي كرو إلا يركوب تم مي كونى تنها اوراكيلا مو توسورة فالخريم حاكرت في نفس د كامعنى اكيلا عبى بوسكتا ب حي كانشري يدكى جاجى ب اوراگرانصاف سى كام ليا عائے توسورة فاتحة كى قرات كومنفروس مقيد كوا عائية اس بے کرجملہ روایات میں اس کا ذکر آنہے کہ آنحضرت صلی الله تعالی علیدو سلم نے فمازے فارنے مونے کے بعد فروایتم نے میرے بیچے قرائد کی ہے ؟ حیب جواب ولاکہ ان توائے فرواجھی تومیں فے کما کو برے ما عقد من البحث من زعت اور باقد بائی ہوتی دہی ہے تم ایسا رکر وسوال برہے کہ المني مقتديون كوسورة فالخريج عف كى نرمرف احازت دى مكدفراتي ثانى كے خيال كے مطابق حلم بھى دیا تربیکیے باور کرایا جائے کرج جیز آئے کی تشویش اور منازعت کا سبب سی اور آئے نے تخفیل ا كے اليے معزات صحابین سے دریا فت بھی كیا اوران كی اس تركت كونا لبندكرتے ہوئے نا دِفعلى المان عبى كيا اور بيراسى بيز كاحر بهي في ويا ؟ فراق تأني مى ازراه انصاف فرمائ كربات كياب، اور بيلى عليدمين اس كى پيرى مراحت گذرچئى ب كرموجب منازعيت ادر مخالحبت نفس قرائت تقى جو مورة فالخدوفيروس كوشائ وشاورية قرات بجى آسترك كئى فقى مكر إوجداس كرات في له موادن فيرالكام المصة ميرك فالخرك إدار برنمازي كويا وبوتى ب إتى قرال اصح مذبب بيرزوك نزواج والصلم روادی الجواب درسب کے نزویک فاتحد کن ندیں عکم معض کے نزدیک نفش قرائت رکن ہے اور سب نما زلول دورادی الجواب درسب کے نزویک فاتحد کن ندیں عکم معض کے نزدیک نفش قرائت رکن ہے اور سب نما زلول

ترے مدول برسائر کھل گئے امرار دیاتی بڑاعلم الیقیں عین الیقیں، می الیقیں اتی

پانچویں روایت در مبارکبوری صاحب کھتے ہیں کہ صفرت انس سے روایت ہے کہ اکھنے میں مصفرت انس سے روایت ہے کہ اکھنے م صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے صفرات سمان کو ایک تماز بڑھائی جب نمازسے فارغ ہوئے اور متد یوں کی طوت اپنا کہ نے مبادک بھیرا توارشاد فرایا د

کرسورہ اخلاص وغیرہ کوئی اورسورت بھی اکثر یا وہوتی ہے اور ماڑا دعلی الفائقہ کے وجو بھے ولائل بھی گذرہ جے ہیں اس میلے فائخہ کی تخصیص کی میہ وجر قابل قبول نہیں ہے ، منازعت اور قرائت کی فرض تقیم اور بھر فائخہ کو فما نعمت سے ستنٹنی کرناجیساک مؤلف مذکور نے کیا ہے مصف طفل تساتی ہے۔ كما إلى صرت م قرأت كرتے بي آئيے فرويا ايسا ذكر ا مراكيك كوچا جيئة كر في نفسسية سورة فائة بإمدايا كت

انالنفعىل قال فالا تفعلوا وليقوأ احدكم بفاتحة الكتاب فى نفسه وجزاً القراة مكك كتاب العراة مثلاسنن الكبلى حبدً مسلا

دارقطتى جلامكا وعايده)

مباركبورى صاحب كيت مي كم علامريشين فرات بي كراس مديث كراوى تقرب واتلة ثقات رجمع المنعا مدجد مسال اس مع برروايت بالكل ميم بوتقيق الكلام المرمنة وعيره جواب ا- اگر محض بلاولیل کھنے سے روامیت میسے موسکی ہے تو بیسی مولی ورزاس کی صحت پر کوئی دلیل موجو دنهیں ہے اور میر روایت بھی تعیف ہے واقال اس میں ایو قلار بھ مخضب کا مداس ہے اورعنعت دسے روایت کر آ ہے اور مدلس کا عنعت امقبول نبیں ہوتا - وثانظ اس کی سند مي اصطراب بع بعض طرق مي عن الي قداد بدّة عن انع الزج رجزاً القرأة صكه، كتاب العَداُة مث دارقطنى حبلها ص ١٤١) اوراج عن طَرِق مِن عن الى قدادبُّة عن النبى صلى الله عليه وسلمب رجزاً القرأة مر ١٥٠ ، كتاب القرأة ما وبيه تى حبلد ٢ صف ١ ١٦١) اوليم طرق م عن إلى قلابَّة عن محمَّد بن إلى عالْتُدَّد عن رجل من اصعاب وسول الله صلى الله عليه وسلم ب ودارقطنى مالاً ، به في جلد ٢ ملك تلخيص الحب يومك) اور بعض طرق من عن الى مدينٌ سب (دارقطني جلدا ص ١٤١) اور پيلي عرض كياجا چكا سي كرمدين مصنطرب فراي أنى ك نزد كي بجي ضعيف موتى إدارس شديداختلات بي بجريكي قابل استدلال موسكى ب وٹالنا اس کے من میں ہی اضطراب ہے بعض طرق میں یہ روایت فاد تفعلوا پرخم موماتی سم اوراس مين عبله استشنائيم وورسي ب- ركتاب القرأة صام وللجر برانفي عبديا مكال اولعضط ق میں پرجار استثنائیہ بھی وجود ہے رکتا بالقرأة صلاا اور بہق جلد اصرار وطی وی عبد اصلا وفیری اورايك روايت مين مرف ليقر أبفاتحة الكنب كاذكرب رجز القراة مكك المهيقي ف یوست بن عدی پرید الزام لگایا ہے کہ بی حمل در ذکر کرنے کی ذمر داری ان پر عائد ہوتی ہے لیکن وه توثقه تع الوزرعة ال وثقه كت من مدة ال كوثقه كت مي ابن حبال ال كوثقات مي كلعة میں وتنذیب التهذیب عبداا صال اس بے بدالزام کسی اوراوی پر ہونا جلہے کیول نرموکرالتل

عبيه الثير بن عمروالرتي مبرعائد كر ديا مبائے علامرابن سعة كنتے ہيں كه وہ صاحب خطالتھے التهذيب علديه ملك) حافظ ابن حجرة ان كوصاحب ومم كنتے ميں د تقريب مثلام) اوراه م يبقي اسى روايت میں ان کا وہم بیان کرتے ہیں اور مکھتے ہیں کہ حضرت انٹن کی طرف اس دوایت کی نبست محفوظ بیں نہے۔ اور اس میں عبیدالشر کا وہم ہے رسنن الحری عبد اصال اکولف فیرالکلام کا برکسنا کوسر کتاب القرة قسيمعلوم بوتلب كروه اس سع دجرع كريكي بي بي وص ٢٤٥ محض بلادليل دعوى ويسينه . زوری ہے صاحب تعلیق المعنی علد اصلام من اس کونقل کرتے ہیں اور ام الوصا تا الحکتے میں کریہ طراق محفوظ منیں ہے ملکر ہر روکھ منظ) وہم ہے رکتاب العلل عبداصف ال مباركيوري صاحب بحوالة مافظاين مجره ابن صاب سعيد نقل كرتے بي كرصزت الن اورمحد بن إلى عائشة وونو ل كطريق محفظ ہیں لیکن رمبارکپوری صماحت کی کھائی اطلی ہے ۔ حافظ این جوشنے توبید کھھا ہے و زعم ابن حبان ان الطريقين محفوظان الع رقلعيص الجديدمك اين حبال كايرزعم بي كرير وولواطاق محفوظ ہیں. مافظ ابن محرومنے در حقیقت لفظ زعم لول کر ابن حباقی کی زدید کردی ہے، اور امام بيهجي ويحيى اس كى ترديدكى ہے چانچ كھتے ہيں كہ وقد قيدل عن الى قداد كيدة عن النواج بن مالك وليس به حفوظ انتهلی رسسنن الكلیری جلد ۲ مالال) اور تؤوم ولعت مذکور تلصتے بیں کم ام بيهة في في الرجه الن كي طراق كو اكب عكر غير محفوظ قرار ديا ب مكركماب القرائت سے معلوم بوآ ہے کران کے بال برطران مع محفوظ ہے الن رصاب مرگا کاب القرارة سے ال کا يسب بنياد ديوی مركز أبت منيں ہوتا لفظ زعم اگرچيرحق وباطل دونوں كے ليے كا تاہے مكرسياں اس كے باطبال مونے كافرية وجروب ليس بمحفوظ وغيره ووالب فى نفسه كاحنى بيلے بيان بوركا ب اس روایت کومیح تسیم کرکے وہ مطلب محم مراو ہوسکتی ہے و ضامت اجاراق لی میں بنومیج صرت انرخ سے مرفع روایت عرص کی جایجی ہے کر واذا قدا خانصتواجب ام قرأة كرے ترم رتا مقتدى اس كي يھے) خاموش رہو واعلام بشيئ كا رواتك ثقات كمنا تولين موقع برميح ب عبيدالندين عروة تقرب مكرصاحب خطاء اورويم باورابوقلاب كقرب مراعفنب كا ماس اور تقتیقت برے اس کا خودمبار کیوری صاحب جواب مدے گئے میں جا کہاتیں كاخودنوشت بواب طاحظ بواك مقام ي كلحقة بن واحا قول الهديمي وجاله تقات الوفاويل على صدة الحد بيث دار بكادالم فن ص ٢٣٤) علامية يتي كاير فرما فاكراس مند كي حبله داوي تُقديس . اس سے حديث كي صحت ثابت بندس موسكتى يه دوايت بھي جمبولمت كى نمازول كو فاقص ، جيكار ، باطل اور كالعدم قرار فيننے كى الجميت بنديس ركھتى -

بواب: برروایت بھی احتیاج کے قابل نیس ہے اوّلا اس کے کرمند میں ماکٹ بن میلی ا ہے ابن حیال ان میں کلام کرتے ہیں اہم بخاری فراتے ہیں کراس کی عدیث میں نظراور کلام ہے عقبلی ادرابن حبان اس كوضعفا ئيل ملحقة بي أوراس كومنكوالحديث كتة بي نبز أى الذكر كتة بيلكم اس احتجاج عبائز منديل مي كيونكرية تقات سداليي روايتي بيان كرتا ب جن كى كوئى تعبى اصليست منيين موتى ابن عدي كيت بي كراس كي حديثي محفوظ شير بي راسان الميزان حليدة صفى علامراين خلدوان لکھتے ہیں کرا م مخاری کی اصطلاح ہے کرحب و کسی داوی کے بالسے میں ونیا دخل کہتے ہی تووہ انتهائی درجر کا کمزوراور صنعیت موہ ہے رمقدمر صاس و ثابیّا سیمان تمی محدّ رث می کے لفظ سے روایت کرتے ہیں اور کتاب القرأة مقل میں بھی کئے بنت سے یہ روایت ہے زمعلوم بيربيان كرني والاكون اوركيساتها ؟ عادل تقا يافاسق ؟ تقريحا ياضعيف ؟ اهم صافح ممتد صديث كى يشرط كتقيمي ان لايكون في استاده أخبريت عن فلانٍ والصُّدِّة تُت عن فلان دمعرفت علوم الحديث صال كراس مي أتضرت اور حدِّثت عن فلا ن ركم مجركو خردي كى اور مجرس مبان كيا كيا انهو و فالت خود المهبقي اس كومسل كته بي رسن الكرلي عبد باص ١٩١) اورهديت مرسل لك نزوكي ضعيف موتى ہے كماهة المبيق فياس كى كوى يوں جورانے كى كوشش كى ب عن بجلي بن الى كتين عن عبد الله بن الى قت ادمة الع والع مكين أكيد توصب تصريح علام تقيلي اورابن حبال وغيره كيلي ملس تقصر و مخطئ تهذيب حليداا صفات) اوربيال عنعند اسے روايت كرتے بل وروك ك اس روابیت کا دارو ملائھی مالکٹ بین کھیائی ہے ۔

مساتوس رواست بدام به بقی نے کا بالقرارة مدف میں ایک باب قائم کیا ہے اور برفراتے بریم تقدیر کوما نعت نفس قرائے نہیں مکبان کو بہرسے مانعت ہے اوراس کی دلیل بیہ ہے کو صفرت عبدالمنظر الله بن مذافع نے نماز راس برج برسے قرائت کی ۔ انخفرت صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرایا یا ابن حدیثاً فحالہ اللہ تعدین واسدہ اللّٰہ کے ابن خدائ مجھے مذمن او کلے خلات الی کرمناؤ۔

جواب دراس روابیت سے بھی استدلال باطل ہے اقداد اس بلے کرمندمیں نعمال بن راشد اے الم بخارئ فراتے میں کدان کی حد بہشامیں مجزئت وہم ہوتا ہے الم احدًّ ان کو مضطرب الحدیث کہتے ہیں اور نیز كتة بي كربيصاحب مناكير كيمي بين المهابن عين البوداؤة انسا في اوريحياة بن معيدتمام ال كي ضعيف يحية بين دميزان حليه معلام و ثاني اس مين زمرائ عندندس روايت كرته بي اورمباركبورى مثب کہتے ہیں کدان کی معنون صدیث میرمے مندی ہے و ڈانٹ روایت میں اس کاکوئی ذکر مندیں کہ ابن مذافعہ ا کے بیجے مجالت اقتار نماز بڑھتے ہوئے جمر کریے تھے ہوسکت کرسن ونوافل وعزہ کی نماز مرافع اری حالت میرا منوں نے الیا کیا ہوا درآ تخضرت صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے جو قریب ہول مگے ان کی لیصلاح فرائی ہو مکبریسی قرین قیاس ہے۔ قارئین کرام نمبر ادی کے لحاظ سے گرفران تانی کی طرف سے ساست رابیتی ہیں اور کھی میں سیکن جرواییں ان کی طرف سے بیٹس کی گئی میں اور کھی ان کے جوابات دیے گئے ہیں۔ غانبا جاليس سے كم نهر ل كى اور آ ب علداق ل ميں بيش كروه احاديث ميں دوات كا اور حلد الى يى پیش کرده روایتون بی دادلون کا توازن فوتب ملاحظه کریسیکے میں اور میریھی دیجھ چکے ہیں کر حضرت عبادة بن الصامت کی بناری وسلم وغیرہ کی اس روابیت کے علاوہ جو غبراقل بیریشس کی گئی ہے اور جس میں فصاعدًا ، ماتيس اور ماذادكي زياوت عبي موجود ب اوركوني روايت صيمع نني بخصوصاً لقيد خلف الامم اور مجله استثنائيه كى روايت برسير على محث أب الحظ كر چكے بي عيا ل را جيه بياں اور شنيدہ كے بود مان دويرہ ساب سم دوسے باب نوشم كركے نيساراب مشروع كرتے ہيں۔

تىبىلرباب سەزەھزات صنىجابەر يالعايى مىغىرىم سازارھنرات صنىجابەر يالعايى مىغىرىم

محضرت عمراً كالرَّه ويزير شركت فرات بي كري في من المنظاب سي سلال كيا. اقد أخلف الامام فال نعوقال وإن قراكت يا الم يولل مندين قال وان قواكت وحِذا القدارة مسّاء

طعاوى جلداس 11 كتاب القرأة صناك كيابس الم كتيجية وأت كرسك بول ؟ فرايا إلى سائل ني پرجیااگرجیآب پڑھ سے ہول اے امرالمؤمنین ، قراباط ساگرجہ میں بڑھتار موں اور مستدد ک مالا دار قطنی صبی اورسنن ال کبری حبله ۲ مسئلا وغیره) میں بیریمی مذکور سے تم سورة فاتحه بیراه الیا کرو سائل نے دریافت کیا اگر جہ آپ جرسے قرائت کرہے ہوں؟ فرایا الرج میں جرسے قرائت کیا کول. جواب : فرني نانى كاس روايت يوجوب فالخرر استدلال ميح نبير ب اسياكم مم في حبداوًل من حضرت عمر الااثر تركة أن كانقل كباب الريد الرفيح موجب كر بعض المراف اس كوميم كماب تواس كاجواب ومي مبترب جومؤلف فيرالكلام في مطام بين حضرت شاه ولى الله صاحب كى كما ب ازالة الخفار عليه ومدوع سنقل كياب اور يجرمولف مركور في يد كلما ب يعنى فرأت فى نفسه منع نهيل هرون منازعت منع ب يوشخص فانخد بدون منازعت بإحد سكتا بهو ب_رسط حس میں اتنی طاقت منیں وہ نربر سے اس تطبیق کی اس وقت ضرورت ہوتی ہیے جعزت **ع**رف سے منع کی روایت صیحے ہوتی محمروہ روایت صحیح نہیں الخ اکے لکھاہے کروہ مرسل ہے اور محقق نمب محدثین کا بہ ہے کرمرال حجت میں رفعساء ١٩٩٤) مگریم با تواد محدثین کا زمب نقل کرائے ہیں کہ مراضیح موتی ہے لہذا تطبیق کی ضرورت پیش اسے گی اور پر بہتر تطبیق ہے لیکن اس اترسے فریق ٹانی کو حنیدال فائدہ بر ہوگا کیونکہ اس کا دعویٰ یہ ہے کر جنیخض الم کے پیچے مرا کعت میں سورہ فائخر زر پھے اس کی نماز اقص ہے کا لعدم ہے بیکا رہے اور باطل ہے اور اس اڑ سے صرف اجازت اور اختیار تابت مواہدے بحضرت عمر السے اس مقمون کا ایک الرکاب القرأة صاف مين موجو دسي ليكن سندمين محمرً بن حن الوكرير بهاري سيدام دافطن كت بي كران كالك بياض صیحے اور دوسمار بالکل روی تفاء انہوں نے دونوں کوخلط ملط کردیا تھا حتی کر صیحے اور صحیف کی کوئی تمينر ابنى سرميمقى ، علامر ذهبي لكھتے ہي كروه معروف وام شهورومحروف صعيف ہے ، علامه برقاني اورابن سرضي كت من كروه كذاب تفا ربيندادى جلد ٢ صناع، كتاب الدنساب ماي مينان حيلد ٣ صفى ولسان جلده صلك) كتاب القرأة صل اورسنن الكبرى حيلاً م<u>ان وغایره مین صفرت عمر ف</u>رکا اس صفهران سند ایک اثر آتیب کر امنول نے فرما یا کوئی نماز حجیسے منیں ہے مرکبہ کہ اس میں سورج فائخر اور کھے اور کھی پڑھا جائے ، سائل نے کہا اگرچہ میں ام سے بھے کھڑا

مواكرون فرايا بان اقرافى نفسان مراسي سري عبايد به مافظ ابن جره محصة بين كروه غالى شيد تفا .

الوبر تربي عيش كابيان مه كريس في المجمئ سير بها آپ عبي يرسط كيول روايت كرته بين ؟ فرايا خلاكي قسم بين تواس كي روايت كوعلى وجد الاستهدزاً نقل كرا مهول مين في اس كوكب تحب محب عقيلي اس كوضعفار مين محصة بين اور كنة بين كروه فالى اور طحر تما دلسان الميزان عليم المن علام المرفع المن الميزان عليم المن على المرفع المن الميزان عليم المرفع المن الميزان عليم المرفع المن الميزان عليم المن الميزان على المن الميزان على المن الميزان على المرفع المن الميزان على المن الميزان على المن الميزان على المن الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان وسين الميزان والمين الميزان والميزان وال

الفراة) اوراكي روايت مي سه بفائحة المكتب ومعه اشيئ رجامع المسانيد جلدام ٢٣٢) اگر فران تانى حفرت عرف كياس اثر كويمح مجس بي توه عهاشيئ كى زيادت كوكيون مضم كرعايات ومولف فيرانكلام للصقيب كراس زبادت كوسيان كرنے والاعباية ب بھر میکس طرح میمی موسکتی ہے ؟ (محصل ملوس) الجواب :سجامع المسان دی مترین عبا ریوم منہیں ہے اسی طرح مؤلف مذکور کا اس روابیت کوئٹری نما زوں پرمجمول کرنا ہے دلیل ہے اور معهاست اذكارم اوليناكمي خلاف اصل ب كيونكرجب بات قرائت قرآن مورس ب توطاقوى قريدك كيول اصل كرحيورا حاسة بالشك فرض اورسخب ايك امر بن جمع بوسكة بي مراح احزات عمرة ماذادكوواجب مجعقة بي كمامر برحال ان كيطون معرفعقول جواب ومعها كذار كادبا جائے كا ومى جواب مارى طرف سے قرأت فاتحد كالمحيدليں اور فتح البارى كے حوالرسے بيلے عوص کیاجا چکاے کر کرحزت عرف مازادعلی الفاعد کے وجرب کے فائل تھے مؤلف خرانکا کایرکهناکه مسازادکوحضرت عمرفرض نهیس سمجھتے ہول گئے اور رصافی مر دو دہے کیونکر باحوالیمن كياكيات كروه مازادكوواجب محصة من احناف كے نزوك ثبوت اور ولالت كے لحاظ سے فرض اور واجب میں فرق ہے لیکن دوسے رصوات ال میں فرق ملحظ نبیں سکھتے بامھن برائے ام فرق سمجھتے ہیں۔ جنائج نور مولف خیرالکلام مکھتے ہیں کہ کیونکہ شریعیت میں واجب اور فرض ہی

کوئی فرق نہیں النز رمن ۱۳ یا توفران گائی صوت عرض کا ترکے پینی نظر مازاد علی الفاعی ہے وجوب کا مجمعی قائل موجائے اور یا پیٹھین قبول کرے کرصات عرض کا برا ترمنظر و کے حق میں ہے جس پر سورہ فاتح کے علاوہ مازاد مجمی واجب ہے اور چوبی حضرت عرض ایم کے بیچے قرائت کے فائل در منظے حتی کر اسموں نے بریجی فرا یا کہ کاش جوشن ایم کے بیچے قرائت کر آہے اس کے منہ میں بحظر ڈالا جائے جیسا کر پہلی جلر میں گذر حرکا ہے تو اس لیے قرین قیاس بی ہے کہ رہ جف راولوں کی غلطی ہے اور بیرا ترمنظر دکے حق میں ہے ذکر مقت لول کے حق میں ۔

معرس على كا ترب سن الكبلى جلد اصلا - مستدرك جلدا صلا ، دارقطى جلدا سلال ، طعاوى جلدا صلاا ، كاب القرأة ملا اورجن ألقرأة ملا وغيره بي روايت ب رواللفظ لِلْآفِدى

عن على بن إلى طالب انه كان يأمر صنرت على شدوايت ب كروه اس إت كوليذ كرت عن على بن إلى طالب انه كان يأمر الأصم الأسماع في الظهر الراس كام ويكرت تف كرام كانتي في طروع كي بي وكتول وكان المناع في الظهر المورة المتحافظ المكتاب وسودة سودة ين سردة فاتخاوداس كي ما قد كو في الدخد وين بعنائحة الكتاب و وي الدخد وفي الدخد وفي الدخد وين بعنائحة الكتاب و وي الدخد وفي الدخد والمراس و الكتاب و المناقب والمناقب و

اس کی جوروایت زمری کے طراق ہے ہوگی و محض بیجے ہے دفیا وی عبداصر ۱۱۸) اور بروایت بھی ذہری می کےطران سے ہے اور مؤلف خیرانکلام انکھنے ہیں کہ زہری میں اس کے صنعف کی میر وجہ ہے كرزم ري كالصحيف اس ميضلط ملط موكميا تضا اليز رص ٢٩٩٠) كيد عبي بواس كاصعف ال كومتم ب مباركيور صاحب نے برکہاہے کہ اس روایت کو الم عجبہ نے روایت کیا ہے اور محدّ میں نے ان کا یہ وال تا کیا كشجيرة ثقة من تخ مع بى روايت كرتے ميں لهذا يه روايت بجي عجع موكى نكين بيران كا دمم ب اوراً خر میں خودمبارکپوری صاحب کواس کا احساس مجی ہوگیا تھا، جنانچہ وہ لکھتے ہیں کرا ہاہم بھڑ ا ہم شعبر سے روایت کرتے میں رجب میں تم سے اعمق اواسحاق اور قنادہ کے طراق سے روامیت بیان کروں آد اكرجيه وه عندن بوتب بحى اللكوساع بإعلكنا ما نظابن مجرد لكصة بين كرير عمده قاعده ب كم جب ایم سنعیه کی موامیت ان تیمنوں سے مردی موتو تدلیس مفرنه ہوگی اگرجیه وہ روامیت معنعن سی کیو *ل*نر منم و رمحفة اللحوذي عبدا معلوم مواكرا به شجيه كايرارشادان تينول كي تدليس معلق مع ذكر عبله روات کی توثیق مے تعلق ایم دار قطنی نے معمر کی طریق سے بھی روایت نقل کی ہے اور اسس کو صیحے کہا ہے اور مؤلف نیرالکلام نے اِس کومنابع کہا ہے مگر اس میں مار زہری پہنے اور وہ عقمنہ سے روابیت کرتے ہیں، فراق نانی کے نزدیک یہ قاعدہ سلم ہے جنانچرمبارکبوری صاحب ال محتفی حديث كواس يا روكرت من كروه مدس في اوربهال معى وه عنعز سے روالي تي و تأنيا الكرير الذصیحے ہے تواس سے صرف ظراور محمر کی نمازوں ہیں ام کے بیٹھے سورہ فاتحر کا بڑت ہوگا اور یہ دونوں سری تمازیں میں حالا تکہ فرانی تافی تم من زوں میں اس کا مرعی ہے و تا تشا اس انز میں سور ہ فاتخد کے علاوہ کسی اور سورت کا بھی کھے موجود ہے مگر فراق ٹانی اس کا قائل نہیں ہے میار کبوری صاحب ا في سفيان برجين كاكيم ما بع اسحاق بن الشدة (حركى روايت عز القرأة من وعيره مين ع) بان كيام (ابكادللن مله) مكين محدث ابن خزيدٌ فرماتي بن كراسحاق بن داشد سے احتجاج ور منیں ہے رمیزان علدام ام ام نائی اس کو صنعیف کتے ہیں (تمذیب علدام ۱۹۳۰) ابن معین کتے میں کرزمری کی رواست میں بیضعیف ہے (ایفر) حافظ ابن جرد مکھتے ہیں کہ زمری سے جو جوید روایت کر آ ہے اس میں وہم مو آ ہے (تقریب صلا) اور یہ روایت کھی زمری ہی سے ہے مبارکپوری صاحبے نے اہم عمرو کو بھی ان کامتا بع بیان ہے دان کی دوایت دار فطنی علداصر المامی

ہے اور واقطنی اس کی فیصح کرتے ہیں) لیکن اس میں بھی نھری عنعت سے دوامیت کرتے ہیں اور مارانسیں برہے اورمبارکیوری صاحب کے والہسے گذر حیاہے کہ وہ ان کی معنون مدیث کو میجے اورحن مجصف بيرا اده نهب من سنن الكراي عليه اصفها من عبي بير دوايت ب ادراس بي عبي بير رقات معنعن سبے علاوہ ازیں اس روابیت میں مجی ظهراور عصر کی نما زکا ذکر سبے اور سورة فاتحد کے علاوہ كسى اورسورت كالمجمى ذكرب مالانكر فراتي أنى فالخرك علاوم سى اورسورت كا قامل مي بياس سلے اس اثرے صرف سورہ فالخركى اجازت براورخصوصاً جلد نمازوں ميں اس كے عزورى بونے پر استدلال ہر گزشیمے نہیں ہے مصرت علی کا ایب اٹر کتاب القرائ قرمتالہ اور مین الکبری میں ا وعيره مير بحى (ان سے يه الر حكم واور حماد كي طراق سے) مردى ہے ليكن خود الم بيقي اس كومرال كتة بي رميرً إلى المطادي عجي ك كمن في مقطع كنة بين دا حكام القرآن عبر ساسين اور فرلق أني مرسل معيمة سمجیات اوریر تولغوی مرسل رایعی منقطع) ب ان کا ایک اثر کتاب القرارة مده اور مسلای بھی مذکورسے لیکن ایک سندمیں محد بن خیرہ بن عبدالرحن تجول ہے۔ دومرا داوی اس سند کا تحبین بن محدم وزی ہے ، حافظ ابن مجرو ملصے بیں کر وہ مجمول ہے رتقریب مندہ) تیل راوی س سند كامعقل بن عبيد الله وسيه عا فظ موسوف منصة بي كروه صدوق ليظي تفا ولقريب اوردوسري سندمي البرعلى بن ابراہيم اور احمد بن مدئ وغيره داوي بيركتب رحال سے ان كاپيتر شبير على سكاكم وہ کیسے تھے ؟ مبارکپوری صاحب نے کتاب القرارة صاعل كے والدسے حضرت على كار فتوى بھى نقل كميا به كالم كي بيجه سورة فانخ برصى عليه اورير بجي تقل كميا ب كروه خدا لاسنا دمن اصح الدسانيد في الدنب رتحقيق الكادم جلد اصلام من ونباكي تمام مندول سي محمه -الجواب واگرچراس کے اور بھی سنداور معنی کے لحاظ سے کئی جوابات بیے جاسکتے ہیں مگر ہم صرف وہی جواب عوص کرتے ہیں جو خودمبار کبوری صاحب کے قلمے نکالہے۔ اس روابیت میں زمری عنعته سے روایت کرتے میں اورمبارکبوری صاحب اکے مقام بر تھے ہیں۔ فی استنادہ النهوی وهوم ولس ورواه عن سالع بالعنعنة فكيت ببكون اسناده صحير حالالبكارالمن صلف اس کی سندیں زہری میں جومدس تھے اور سالم سے عندنے ساتھ روایت کرتے ہیں۔ تو اس كاستاد كيسي ميس موسلي مين وروك رقام بريك من في سنده النهدي ودوى عن طابحة بن عبد الله بالعنعنة فكيت بيكون اسناده صعيبا دم ") اس كى سندين وبري بين جورك بين جورك اس كاسند مي والمساحة والين كرت بين جورك اس كاسند مي مركت بين جورك اس كاسند مي مركت بين جورك اس كاسند مي مركت بين جورك المركة والمناحث في المنسان والين كرجب زمري كي منون دواست مي مي المراوع والمناحة بين المواسات في المركة الماليد من والمناحة ولالمناحة والمناحة والمناحة والمناحة والمناحة والمناحة والمناحة ولى والمناحة والمنا

ان سے يروايت كي كي ب إنك كان يَقْلُ خُلْفَ الرِمام رِجِنُ القَرَّاة وكتاب القراة منة كروه الم كي يحية واكت كي كرتے تھے ۔

جواب: به إس كی سندمین زیاد برائی شهاه ایم آن کی مصفے بین که وه قوی دینا وضائم اور کانتی ایم آن کی مصفی بین که وه قوی دینا و اس کی تضعیف ابو حائم ایم کنی که اس سے احتیاج صبح نہیں ہے ۔ ابن مریخ اور ابن سعد و فیرو اس کی تضعیف کرتے بین (میزان حلدا منطق) ابن معین کے کتے بین کر حدیث میں یہ قابل اعتبار نہیں صالح کا کا بیان کم وه فی نفسہ صغیب ، ابن حبان اس کو فاحق انعاط اور کشیرالوہم کستے بین اور کستے بین ورکستے بین می فوج و برست نہیں ہے (تهذیب التهذیب طبع صف علی ما فظا بن جی کھے بین کہ یہ مخر ورہ ہے انقریب صلالا) کتاب القراق صلا کا واقطنی حلدا من الا اور منان الحربی حلاما الله و میں ایک دوسری سندسے یہ رواست منعول ہے لیکن اس کی سندمیں الوج مفرازی ہے جس کا معیلی جن ابی علی منازوں الی کا میں کو میں ایک دوسری سندسے یہ رواست منعول ہے لیکن اس کی سندمیں الوج مفرازی ہے جس کا معیلی جن ابی کو اس کو سند کی اس کو سند بین اس کو میں مندی ابن کو اس کو سند بین اس کو میں مندی ابن کو اس کو سند کے میں ایک کستے بین کو مندی و اور کی مندی اس کو سند مندکر رواستیں بیان کو آ ہے ۔ ابوار مقر کستے بین کہ وہ بحثرت و میم کافت کا رتب اور منان حلا ہو میں کہ وہ حقوی مندی الحفظ کستے بین کو مندی الحفظ کستے بین کر دور صماح ہو اتفال مندی المندی الین خواش اس کو سندی الحفظ کستے بین کر میا میں کہ وہ قوی مندی الحفظ کستے بین کر دور قوی مندی المندی سندی المندی سندی کی کستے بین کر دور قوی مندی المندی سندی المندی سندی المندی سندی کی کستے بین کر دور قوی مندی اس کو من کالی المندی کی المندی کے بین دستدی التہذیب طبر ۱۲ منگی کستے بین کر دور قوی مندی ساتہذی سے ملام اور منا

يراثر بھى انتهاتى صغيف اور كمزورى انيزىيكى مزئيولئ كرمطلق قرآت سے سورة فاتحركى قرآت كے تابت ہوگی ؟ کیونکہ اس اٹر میں سورہ فانخہ کا کوئی ذکر شیں ہے ۔ اور فراق آ فی کی رٹ سورہ فانخہ کی ہے ۔ مؤلف نيرالكلام في بعض آرثيقي كلمات نقل كرك آسك لكها به كرُقيق كے بعد جرح مذكور كاكوني اعتبارى مو كاكيونكو ومبهم ب اوراس كى دوسندين اور بي تعدوط ق سيمن روايت محيح موجا آب ومحصله ماين الجواب المواحق الغلط اوركتيرالوم وغيره جرح مفتريهاس كومبهم كمدينا اصول جد سے بے خبری کی دلیل ہے ، چنانچیر ما فظ ابن محرا صربیت کی مردود ممول پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہوگے فمن فحش غلطه او كثرت عفتلهٔ اوظهر سوسي تخص كي غطيال زياده جول. يا اس كي ففلت زياده فسقه عدبيته منكر رشى بخية الفكرم ه بوياس كافنق ظا بربوتواس كى صريث منكر بوتى ب. پھر آگے داوی کے وہم کی مجدث کی ہے اور اس کی حدیث کو معلل کہا ہے ۔ اور آخر میں داوی کے سور خفظ پر کلام کیا ہے اور بر کھ اے کر اگر سور حفظ تمام حالات میں راوی کو لازم ہے تواس کی حدیث ست ذكه لاتى ب ادراكر يود فظ طار فى بوتواس كى مخلط كيت مي اور تقديب النواوى مي ب كد -واذا قالموا متروك الحديث او واهيه جب محرثين كسي اوى كومتروك الحديث اياوام الحديث اوكذاب فهوسافط لا يكتب حديثان باكذاب كهين تووه ساقط الاعتبار بوته باوراس كي رمع التدريب

اور در تواس کو اعتبار (ومتالعت) میں سبیٹس کیا حاسکتاہے اور دشام میں ۔

اورتقریب النوادی اوراس کی ترعیس اس کی تفریح موجود ہے کہ د

اگرراوی میں جرح اور تعدیل جمع ہوجا میں توجرے مقدم ہوگی اگرچے تعدیل کرنے والول کی تعداوزیا وہ مجی کیوں نہ ہوفقہا را ورارباب اصول عدمیث کے نزویک بیمی سیمح ہے اور خطیب بغدادی گ تے جمہور علی سے بین نقش کیا ہے۔ واذا احتمع فيه اى الراوى حيى مفسر واذا احتمع فيه اى الراوى حيى مفسر وتعديل فالحرح مفدم ولوزاد عدد المعلل هذاهوالاصح عندالفقهاء والاصوليين ونقله الحنطيب عنجهور العلما اهدريب الراوى مكنك

اوراس کی شرح میں لکھاہے کہ در

ولايعتبربه ولابيتشهب

رمدريب الراوى صسي

موّلف فيرالكلام في من وص من المرفع والت كيدل كي المراب المرابي فقل كاب المراب المرابي فقل كاب المرابي المرابي

فانهم متفقون على الله لا يختج بالضعيف ممام صرات محدثين كرام كاس امري اتفاق م

صعیف امکام س احتجاج درست نہیں ہے۔

في الاحكام وشرح مسلم حيدامات)

فائده و اس از کی سندمی البسنان کی ذکر آیا ہے محق نیموی فراتے ہیں کہ مجھے اس کا نام معاور نہیں ہو سکا رتعابی صلاب القرار گرا ہے کہ ان کا نام خرار گربی مرق تفار تدنیب علما مسلاب اور ہد بالاتفاق تعد اور شب سنے رتب ذیب علم معادم میں مصلاب) حضرت الی بن محد فی ایک روایت ان الفاظ سے مروی ہے ۔ کان بقد رف خلف الله مام فی ظهر والعصور دکتاب الفراۃ مسلا کہ وہ فلر اور عصر کی نماز میں الم کے تیجھے قرائت کیا کرتے تھے لئین اس سے بھی فراق نا فی کا احتجاج باطل ہے ۔ اقد اس کی مندمین محدی العالم احد من مام احد من مندمین محدی الماس کے اور کا اس کی مندمین محدی اللہ العالم احد مندمین منداخ فرائے میں کر مید کذا ہے میں مام موسیق اس کو لیس بشف اور لیس بشف کہتے ہیں محرق منداخ کر اس کو مندی مند کے دولائی اور الفرائ اور الوراؤد اس کو مندی مند ہیں کہ اس کو مندی مند ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی گئے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی گئے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی گئے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندی سے مندی کتے ہیں کہ اسس کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندیں ہے ، ابن عدی کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبحے مندی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبح کتے ہیں ، ابن حیان میں کو کتی کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبح کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبح کی کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبح کی کتے ہیں کہ کتے ہیں کہ کتے ہیں کہ اس سے احتجاج صبح کی کتے ہیں کہ کتے ہیں کہ کتے ہیں کہ کو کی کتے ہیں کہ کو کو کو کو کو کی کتے ہیں کو کو کو کی کتی ہیں کی کتی ہیں کی کتے ہیں کہ کتے ہیں کی کتے ہیں کی کتے ہیں کی کی کتی ہیں کی کتے ہیں کہ کی کتے ہیں کی کتے ہیں کی کتی کی کتی کی کتے ہیں کی کتے کی کتی کی کتے ہیں کی کتے کی کتے کہ کو کی کتے کی کتے کی کتی کی کتے ک

مدینی دوخوع اور تعلی بین اسامی اس کو منحوالی دیث کستے بین د تهذیب التهذیب مبارا اسلامی والمانی الموان فیرالکام نے بیال بھی یہ لکھ کر گلوخلاصی جاہی ہے کر بیسب جرحین بہم بین الإسحان اللہ تعالی در اللہ و ثالث اس فیات اس اثر میں ظهر اور عصر کی قبیدہے اور فرای تانی تمام تمازوں میں قرائت کا مرعی ہے و ٹاکٹ اس میمطلق قرائت کا ذکریہے سودہ فاتحہ کی تحضیص اس میں موجود نہیں ہے لہذا معنوی اعتبار سے بھی یہ اثر ان کو کسی طرح بھی مفید نہیں ہوسکتا۔

حضرت عبدالتر بن مودد.

صرين بن شرجان فراتے ہي كرحفرت ابن حوارام كا يہے عصرى نمازم سلى دولوں ركعتون مي سورة فاتخداوراس كيسائظ كوئي اورسورت بهي فيصاكر في تقر كمّا بالقرأة مسكلا وابكاره ساكا) جواب دربدار کھی عنصف ہے کیونکواس کی مذمین ایک داوی لیٹ بن ابی سلیم ای ایم كرقطني وطبداصلة المهيمية المهيمة عن كتاب القرام من المين اورام احدٌ ، الم يحييُّ ، اورام من أي دعيره سب اس كومنعيف اور كمزور كيت بي دميزان مبراحد ٢٦، تهذيب التدنيب عبد مد ١٢٠ م قانون الموهنوت ملك اور دومراراوي اس مذكا عبدالرمائي بن ثرواك بدام احده فرمات بي كراس احتجاج فيحيح سنيسب دميران مبده باليراس اثر مي طهروع مركى تماز كي خصيص باوروهي صرف میلی دورکعتوں میں اور فاتحہ کے ساتھ کسی اور سورت کا بھی ذکر ہے بھڑت ابن معود ہے ایک رواست يول ب كروه امام كي يجي طراورعصرى نمازين قرأت كرتے تھے۔ سنن الكبرى مسيل كتاب المقرأة صملة ، تعلين الحسن حبلداص ١ ا بكار الم نن صلك اورجزاً القرأة صلا رجزاً العراقة مِنظمراً ورعصر كالفظاموتود منيس ب الكين اس روايت كامركزى داوى شركيك ب، الم بيهقي اكي مقام پر تھے ہیں کہ اکثر محد بین اس سے احتاج منیں کرتے رطید اصل اور دوسے مقام بر تھے ہیں کہ يحيني قطان اس كى الشدتصنعيف كرتے تھے دعليدا صاحا) عبدالطي بن مبارك فرملتے بير كراس كى عدسيث قابل قبول نهير ب حوزماني أس كوسئ الحفظ اورصفطرب الحدميث كمية مين امراميم من عيدً كية بي كرشركيك في جارتكواما وسيف مي غلطي كي ب رميزان عليدام ١٢٢٥ وتهذيب عليهم مسلام علامرجزاتری کھھتے ہیں کران کی صریف مردوداورغیرمقبول ہے (توجیانظر مردی) ما فظاین مجرواس كوكثيرالخطأ لكصة بي وتقريب سو11)مباركبوري صاحرب اكيسمقام مي لكھتے بيں برمدريث حن

الجواب وجن انارمیں کچھ ضعف ہے ان کی بجائے آپ وہ آنارکیوں تیں ہے۔ لیتے جو باکل صبحے میں جو حلداقل میں گذر کچے میں اورظروع حرکی قدیر خالص احترازی ہے کیونکواس کے اتفاقی ہونے کی کوئی دلیل موجود خدیں ہے اور ان کے قول کوجم ریم محمول کرنا خالص سینہ زوری ہے وہ امام کے پیچھے نفس قرارت کے ہی منکر میں جو صبحے دوایات سے ثابت ہے حکما کھٹ

حضرت عيدالله أبن ففل كاثر و الم بخاري الني مندك ساعظ بدروايت نقل كرتي بي -

كرحفرت عبدالله و بم مخفل ظهرا ورعصر كى بهلى دولول ركعتول بي الم كي يحجي سورة فاتحدادر دواورسورتي مجى برها كريت تھے اور بحجلى دولول ركعتوں بيں صرف سورة فاتحہ برما كريتے تھے۔ عن عبد الله أبن مغف ل انه كان يُعْمَلُ فى الظهر والعصرخ لمن الدمام فى الاولى ي بفاعد الكتاب وسورت ين وفى الدخريين بغناتحة الكتاب وجزأ القرأة صلك)

الجواب: ظهروه كرقيات النصب جوباتى كيفى بروال به اورُفه م نالف بريه والتح دلي به يوكرون عجب نبيس ؟ بالالاخاف كالمرح وم فهم م نالف كوعرت نبيس سجعة توصاف لها بيس ماكرم م ان كى بيند كاكونى اورجواب عرض كرسكيس -حضرت الوسعيدية الخدر مي كااثر :

كرحفرت النه مهين الم كمة يهي قرأت كرفي كا حكم دياكرت اورين حضرت الن الم كم بيلومي كحظرا موتا تفا اور وه سورهٔ فاتحدا ويفصل من سنه كوئي سوت بهي سائحد برصاكرت نقع .

عن النيُّ فنال كان يأمرنا بالقراُ تخلف الامام وكنت اقوم الى جنب النيُّ فيفلم بفاتحة الكتاب وسورة من المفصل ركتاب القرأت مثلً وصمكال)

جواب در برا از مجی فرای نمانی کومفید بندی ہے اولا کسس بے کراس کی سندمیں وہی خوام بن مخرق ہے جو بر پرجرے گذرجی ہے ہر رواس سندن الکیزی عبدہ منا میں بھی فرکورہ اوراس کی سندمیں خوام بن محتری ہوں ہے اور گو وہ گفتہ فربت اور فاصل تھے رتفریب صلاح) میکن انام ہم بقی ایم ابن خزیمی وغیرہ کے حوالہ سے برنفنل کرتے ہیں کر خوائم بن حوشت ہے کا نام لینا صحیح بندیں ہے صحیح برہے کر بر راوی خوام اس بن جزوجہ ہی ہے وہ انسان اثر میں سورہ فاتحر کے بن جزوجہ ہی ہے وہ انسان اثر میں سورہ فاتحر کے علاوہ کسی اور مفصل سورت کا بھی ذکر ہے حالا کہ فرای آئی اس کا قائل شیں ہے جوجاب وہ ترک علاوہ کسی اور مفصل سورت کا بھی ذکر ہے حالا کہ فرای آئی اس کا قائل شیں ہے جوجاب وہ ترک

سودة من المفصل كاعتبيت فرائ گاوېم بهارى طوف سے تزكب ورة فانخه كانجوك و مخرست عيدالله شهن عمرون كاافر بر مخرت مجابه سے مروى ہے ، وہ فراتے بي -سهمت عبدالله بن عمر و يقرأ فى الظهر كريں فے حفزت عبدالله في بي عمر و كوفراور عمر كى والعصر خلف الاحام رسنن الكبرى جلد المان مان بي العراق مان كريہ ہے قرائت كرتے ہے الحق مان و كان القراء قامان الكبرى جلد الله و كان القراء قامان الكبرى الم كے بي تھے قرائت كرتے ہے ال

جواب واگرمباركيورى صاحب كا قاعده بيش نظر كهامائ وجبياكرانول فالإسحاق اورحاد میں ملاز وغیرہ کے متعلق اختیار کیا ہے) توبیرا ترمنداً جیجے تنہیں ہے کیونکہ اس کی مندمیر صعبین م بير گروه تقریح ليکن هافظ ابن حجرا محصفه بيري كه آخ عمريس ان كاما فظرخاب موگيا تها رتقريب⁹⁰) ام الجُعاتم أَم نسائي اوريز بُرُين فارون مجى فرماتے ميں كرآخر ميں ان كاعا فظرخراب ہوگياتھا (تہذيب علية صريح) ادراگراس اثر كوفيح تسليم كرايا عائے عبياكر ايم بيقي فيے اس كي تصريح كى ہے توفران تأنى كو يرجى بدا الركلية مفيد نسيس موسك اليونحاس بي ظهراور عصر كي فيدست اورسورة فاتحد كي قرأت كاذكرينسي ب مكر دوسرى دوايت مين اس كي تقريح ب كرحضوت عبدالط في عموة ظركي نما زمين الم كَ يَحْجِ مورة مريم للهِ صف تصاربنن الجرى عبداء الله الم بيعي كمة بي كريه صبح محقق نمي معضے بی اسنادہ صبیع رتعلین الحسن جلدام M) کراس کی مندم مح مے لندا اس اٹر کو الم کے بیجھے جمله نمازوں میں قرأت مورة فائحہ کے اثبات کے لیے بیش کرنا دواز کار باستے الم ببيقي نے ايك اور سندنقل كى ہے حس من حضرت عبدالند بنن عرض اور حصرت عبدالند بنا من عتب سے رواست نقل کی ہے کروہ دونوں ایم کے تیجے قرات کرتے تھے۔ رسنن الکیری حلد اصفال) مكين اس كى مندمين عبدالملك بن محرَّ بها واقطني فرلمت بي كروه صدوق تقي لكين اسانير اورمتون میں بحرت خطا مرکبتے تھے وہ زبانی روایت بیان کیا کرتے تھے جس کی وجے ان کے اوام بهت زياده مو يك تق و الهذيب عليه عنه الم عالم و نقل كرتے ميں كرمن روائيول مينفرد موں ان سے احتیاج میں منیں ہے علامہ ابوالقاسم فراتے ہیں کرمیرے باس ان کی حدیثوں کی وش علیریں وجود میں لیکن ان میں ایک حدمیث بھی الیسی مندیں ہے جوال کے وہم سے بچاسکی ہو کسی کی سندمیں خواجی ہے توکسی کے متن میں وہ زبانی روایتیں بیان کیا کرتے تھے ،اس کے

ان کے اوصام بہت زیادہ مہوگئے ہیں (الفِرُ صلالا) اوران کا دہم اس سے علوم ہوسکتے کہ ای اثر میں یہ بین منضا ونام آتے ہیں عبرالٹ ان بن بھراؤ عبرالٹ ان بن عبرالٹ ان بن بھراؤ جن باللہ ان برائے ہیں عبرالٹ ان بن بھراؤ کر بکہ صفرت اور بحیرالٹ ان برخوالذکر کے نام کو بیعی سیجھتے ہیں۔
بیم بھی کا دیکہ صفرت الم مجاری مجھتے ہیں انھراؤ صطلا) صفرت عبدالٹ ان برخواکا کو محقق مسلک لبنہ میسی مسئن المجاری صلیم الموال و کتاب القراؤ صطلا) صفرت عبدالٹ ان بن بھراؤ کا محقق مسلک لبنہ میسی میداؤل میں نقل کیا جا جہا ہے اور ان کی اس کے خلاف بہت سے کردہ روایتوں برگلام آرا ہے۔
انشار اللہ العزیز .

مضرت حَابِرَ مِن عِبداللَّهُ كَا الرَّهِ مِن يَدِفَة وَ مَن الرَّاسَة المِن عِبداللَّهُ كَا الرَّهِ مِن يَدِفق وَ مَن عَابِرِهُ مِن واليت كرتے ہيں ، قال كنا لَق الفلاد والعصر خلف الده على الله على الله الله على الله عل

جواب ، اس اٹرے بھی فرنق نانی کا اسٹدلال جوج نہیں ہے اوّلا اس لیکداس کی مزدیں سجیہ اوّلا اس لیکداس کی مزدیں سجیہ اوّلا اس لیک اس کی مزدیں سجیہ بھی ہیں در ترزیب من عامرہ ہے کو وہ گفتہ ہیں کہ وہ مجھی وہم کا شکار ہوجائے نقے دلقہ یب صلای مؤلف نویرائسکلام محکمت میں کہ او کا میں اس لیے ان کی جرح کا کوئی اعتبار شیس رصابی م

الجواب؛ ان كاتعنت ولم المجواب جبال و متفرد بول الديبال توعافظا بن مجر المحال ا

عب كر وُه خطا اور وسيم كا فتكاريز م ومؤلف خير الكلام يزمخية كله كنيّ بين، نيزاكي مقام مين فاتحة الكتاب ك بعدفها فوق ذلك اوقال ها اكترمن ذلك كاذكرب اور دوك مقام ميها فوق كربات سورة كاذكريب اوراكب روابيت بين فهافوقها سيد ربيقي طبرا صلة) مؤلف فيرانكلام كليقية بس كمقتدى کے لیے سری تمازوں مازاد مرصنامنع سیں منداصطاب کیا؟ رمحصله محما) الجواب اوراد تو ما فاد کامقتری کے لیے بتری نمازوں میں بچرھنے کا جواز محل نظر ہے وڑا بیٹیا وہمی راوی کے الفاظ مين اس تما يان اضطراب كايه جواب غير سايخش ب وثالث حضرت شاه عبالغني مجردي رالمتوفي ر ٢٦٦ اهر) لكھتے ہيں . حصرت جا برق كا ير اثر اس وقت كا ہے جب كر انہوں نے انخفرت صلى اللہ تعالی علیہ وستم سے فرا تا خلعت الام کی مما نعدت نهیں سنی تقی اور اپنے اجتما د کے موافق الم کے بيتجيج قرآت كرت بسي جب أتخضرت صلى الشرتعالى عليه وعم في منح كردياتو إزاك والمجاح الماجين اوريد بالكل صبح ب كرير صرت جابرا كابيلاقول اورعمل ب لعبدكو وه قرآة فلعت الام ك قائل مذاب تص اور ان كايبي سلك حضرت ام مالك مصفرت احده اور حضرت ام ترفدي وعزه الرفعة و حدميث نے محصا اور اس كوروايت كيدے اور مهنے ان كي محے اور تقل روايت بھى كيلے بيان كئ جوصاصت سے متع پر دال ہے مؤلف خیرانکلام کا یہ کمنا کہ منع خیالی بات ہے رص ۲۰۲ خودایک خيالى بلاؤيه - و داريكا چونكراس انزمين خلعت الامام كاجمله صرف سعيَّدين عامره نقل كرته بي. اوران کی روابیت میں عنطی اور وہم ہوتاہے اس بنے برلفظ ان کی عظی سے زیادہ ہواہے کیونک دوسے راوی اس کونقل نہیں کر النے چانچری روایت کیائی بن معید سے جی مردی ہے دسان الكبرى حبلد ٢ صيلة وكما ب القرأة صفل اورمعاويّة بن مشام مصي وكما ب القرأة مظى مكران كى روابيت بس خلف الا مم كاحبله فدكور بنيس ب اور سي وكي يحلى روايات بين مقدّى كوام كي بيجي قرأت سيمنع كالحكم أياب اس بيع اصل روابيت منفرد سيح تن مي محقى تدكين ال كمنطى اورو بهم مص منفرو کے بجائے مقتری سے جوڑ دی گئی ہے و خاص اس اثر میں عرف ظهرا ورعصر کی نمازكا وكرسب اور فراق ثانى كا دعولى عموم كاب وسادتسا اس الربي سورة فاتحرك علاوه كسى اورسورت كابحى وكريب حالا كرفراني ثانى اس كا قائل بنيس ب اگريرا الدال ك ز داي مجع ب توجوجواب وہ اس میں سورت کی نفی کا رشاد فرا میں گے وہی ہماری طرفتے سورہ فاتحہ کی نقی اور

ترک کا جواب محجد لیں تضرب جا برشسے ایک انرلوں مروی ہے کہ ان کے ایک غلام نے کہا کہ بھے ميركة قافي ببحمويا اغوأنى الظهروالعصيطف الامام دجزأ القرأة مسلاكناب القرأة مك وابكا دصتكا) كرمين ظهراورعصركي نمازمين ام كي ليحجي قرأت كرول مكين اس سيحجى استدلا كليحح منبی ہے اوالد اس میں کراس کی سنداری ہے سفیان بن سین عن الزمری اور تصرت علی کے الركے تحت اس كى لورى تحقيق كذر حلى ب كرير صعيفت ب و مائيا محقق نيموي مكھتے ہيں كرموالى عابرة اس مسنديس مجهول بي معلوم وه كون اوركيباتها ؟ (تعليق الحن عبداصلا) وتألث اس مین طراور عصر کی قیرہے اور فراق تانی کا دعوی عام ہے حقرت حابظ کا مسلک میجے سد کے ساتھ علداقة لمين قل كياجا چكا هي كروه ام كي ييجيكس نمازين كسي قسم كي فرأت مي عمرةًا ورسورة فالخم كيضوصاً بركز قائل مذتح ال كاليك اوراثر سي ليجة ام الديجة بن الى شيبته فرطت بي كرم س وكيع في بيان كيا وه ضحاك بن عمَّان سي روايت كرية اوروه عبيدالنَّر بمقسم سياور وه خير طابر بن عيد الشريف وه فرات بي لا يقل خلف الامام والحوه والنقى حبلد ٢ صالا مع البيه في كراه كي يتحيية قرأت نهيس كي عباسكتي ، إس سنك سب ناوي ثقة الدشبت بي بقيه روات كا ترجر بيك ليف ليف ليف موقع برگذر حيكام البتر صفحاك بن عمان كاتر جمد القي مده الم احكام معين مصعب زبيري ، الوداؤة ، ابن بحيره اورعلي بن المدين سب ان كو تُقد كنظ من ابُوحاتم ان كوصدو كمتة بي ابن حبانًّا ان كو ثقات مي ملحقة بي ابن سعدًّ ان كو ثقة اوركتيرالحدميث كمته بي ابن فميرٌ ان كو او بأس ب اورجائز الحديث كت مي وتنديب عيرم مكاكم علامدابن تركاني ولا ق میں بیسندمتصل اورعالی شرط مسلم صیحے ب والحجوم طبد موالال حضرت عيدالشُّرطُ بن عباسنٌ كانر و

الم بہتم ابنی سند کے ساتھ عبدالولی بن فلیج المی کے طراق سے دواہت کرتے ہیں وہ فروات ہم بہتم کا اپنی سند کے ساتھ عبدالولی بن فلیج المی کے طراق سے دواہت کی وہ فروات ہم سے سروان بن معاور الفزاری شنے اسماعیل بن ابی خالد سے دواہت کی وہ فرواتے ہیں کہ ہم سے الفرائ بن حرب نے دواہت کی جے وہ فرواتے ہیں کر،۔ سمعت ابن عب سن یعتول اقد با خلف اللمام سی نے صفرت ابن عب سن امنوں نے فروایا کو الم المعام ساتھ بھے سورہ فاتح بڑھا کرور پر سند صحبے سے اس

وكتاب القرأة مكال طبع دلمي وكتز العال جرم ص<u>۲۵۳</u> و بيكوتى غير رضي ي _ _ - تحييق الكلام جرم <u>۲۵۱۰ وال</u>كار ص<u>۱۲۵</u>

الجواب: اس ارس فرني أنى كاستدلال صحح منيس ب الله اس ي كراس كى سندين موان بن معاوید الفزاری میں اور وہ عن کے ساتھ روابیت کرتے میں وہ اگرجی لقرا ورشبت تھے سکین وہ مجبول راوبوں سے دوامیت کرنے تدلیس کرنے اور روات اور شیونے کے نام برل فینے کے عیب میں مبتلا تھے ایم ابن حین فراتے ہیں کروہ اگر معروف راولوں سے رواسے کریں توثقہ ہیں (نذکرہ مارا) ادرا گرمحبول راولوں سے روابیت کریں توصعیت میں رہندیب التہذیب جو اصر ۱۹ ام ابن معین م ہی فرواتے ہیں کروہ گلیوں سے ہدارہ لیے شیوخ اور رواست چن لیتے تھے زید کرہ مرابع اورالیا مى محدث ابن نمير شنف فرويا (تهتريب المهندميب جروه ١٠ صف) الم ابن عين فرملت كرمين في تريس محيف میں ان سے طراحید گراور کوئی نمیں دیجاراف) نیزائنوں نے فرایاکہ وہ لوگوں سے محفی رکھنے کے سیلے راولوں کے نام مرل شینے تھے جیانچراسنوں نے ہم سے الحکم جبن ابی فالدائے سے روابیت بایان کی ہو ورحقیقت الحکم بن طهیر جی دالین) ام الوداؤر فراتے بیں کروہ راولوں کے نام بدل میتے تھے واس كاروائي كواصول عدميث والع تدميس مثيوخ كميت بس -صفد ما ابوعة الخوات بي كروه سيح تربي مكر بجر س مجول داولول سے روابيت كرتے بي دالية)علامه ذبيري فراتے بي كر وه ربے تحاشا) زندول اورم وول سے دوامیت کر بیلے تھے بیروی عمن وب و درج (ایغ) ورح فظ ابن مجرو فرماتے میں کر وہ مدس ہولے کے سائق شیعہ تھی تھے (تقریب صلع) اورمولف خیرالکلام لکھتے ہیں کہ وہ تدلیب شیوخ کرنے تھے اوراس کا امر مکا ہے (محصلہ مالا) سکین اسی بیشن فظر کتاب میں باحوالہ اس کی تصریح موجو دہے کہ ندلیس زناسے بھی بدٹرہے امگر صحیحین میں روات كى تذكىيس اوربعض مخصوص روات مثلاً قما ريم اعمشُ اورالوالنربير محرُّ بن ما ين تدرس وغيب عب كى تدليس اس كى زداور ميں بنيں ہے كامل اورام فووى تدليك يون كے بارے لكھتے بيں وهو قبيح مذموم الإ (شرح معلم جرا صال كروه قبيح اور مذموم بعداور اس روايت كو الفزاري عنعنه سے بیان کرتے ہیں عب رہنا صاعبار ہے اور برجی منیں ہے و ثانیا اصل سرمیں ام بیقی کے راوى كانام الفرار بن حرب نقل كيا بي يوجبول بي معلوم نهيس كروه كون اوركبيا بقا إجب

كتب اسارارجال سے باحوالداس كى توشيق سامنے ندا تجائے اس كى محت ٹابت منيں ہوسكتی، اہم بيهقى من اكري اس اسنادكو صحيح لاغباد عليد فرمايا بيم مكرا م بيهتي اكاروات كي توثيق اوصعيف کے بات نظریر خود ان کے اپنے حوالوں کی روشنی میں سیلے بیان ہو چکاہے اور مکشید پرنسخد کاعتوان العرام بين في في الله داوى كے يد العيزار بن حريث كلها ہے اس كامطاب يه مواكر خودام بيهقى اس دادى كى تعيين كے بائے ميں مترقد ميں اور ير بھي ممكن ہے كديد الفتراري كى تدليس اور وات كے نام بدلنے كا الله اور نيتج بوا م بيقى نے كة ب القرآة مكال اورسن الكرى عبد م والى ميں با قرددالعيزار بن عريث كانام لياب اوراس ندمين الفزاري بمي ندين اس كاستدمين الجروباري ہے اور سیکے بیان مور کا ہے وہ کذاب تھا و ٹائٹ اس کی سندیں اساعیل بن ابی خالہ بیں جوالکونی تھے ریزکرہ میں اورمؤلف خیرالکلام محصے ہیں کرجب اہل کوفر کی نقل میں تنہیں توقطبیق کی بحی ضرورت منیں مبفظ رصا ۲۹ مالی کو کیامصیبت پڑی ہے کراس روایت کی تصرت ابن عباق کی ان میم روایات سے تطبیق مین کے لیے وجوہ الاش کمے جو طبداقال میں سیان موجی میں وطابعت تطع نظراس بحث سے اگریہ روامیت میسے بھی تابت موجائے تواس سے تمام نمازوں میں قراکت سورة فاتخه كاثبوت منين موسكتا كبونكر طحاوى صامل مين اسماعيل بن إلى خالد السي عنعنه كي مخت العيدار بن جريث كي صرت ابن عباس اس روايت بي حب مي كاتب كرانول نے فرايا كرتم ابم كي ييجي فائحة الكتاب ظراوع هركى ثمازمي برصوراس معلوم بواكران كى طرف امازت عرف مری نمازول مین عتی ندکرجبری نمازول مین جدیا کر مخفی نهیں و خاشاً طاوی عبداصر ۱۲۱ کی روایت میں بونس بن الی اسحاق کی العیزار بن حریث سے عنعند کے ساتھ دوایت ہے وہ فراتے میں کمیں نے حفرت ابن عباس مص النا النول في فرما ياكد لا تصل صلاة إلاَّ قرأت فيها ولو بفائحة الكتاب كوئى منازتم قرائت كے بغيرة برصواكرم فاتحة الحاب مى كيول ندموفراق أنى جو نكم مقدى كے بلے سورة فاتخه كالمرصنا فرض اور لازم قرار ديناس اور ولو بفاتحة المصتاب كالفاظ اس فرضيت ك اثبات سے باكل قاصر بي جيباكر واضح ب حضرت ابن عباس اے كتاب القرأة مسمل اوراعلادالسن حلديم صلايس ايك روايت يول أتى ب كه ام كيني قرأت كرو ام جركرت يا وكريده مطراس كى سندين عقب بعبر اللهم ب الم ابن عين اس كوليس بنشي اورام نساتي اليس بنقسة

اور فلاس وابی الحدیث اور الوصاتم لین الحدیث اور ایم الوواؤو صنعیف کنتے ہیں (نهذیب الهذیب الهذیب جریم میں کا اس کی حدیث سے احتجاج میں جویر میں کا اس کی حدیث سے احتجاج میں جویر میں کا اس کی حدیث سے احتجاج میں جویر میں اور اس بی خدیث سے در میزال میں کا منیس اور اس بی ضعف سے در میزال میں کا معلمہ وسی فراتے ہیں کروہ شہورضعیف سے در میزال میں کا محضرت این عب می کی ایک روایت اس طرح مروی سے کہ فائخة الدکتا ہے کسی رکھت میں مزجھوڑ والم جم کی سے کہ فائخة الدکتا ہے کسی رکھت میں مزجھوڑ والم جم کیسے یا مذکورے والم ایسی میں اور ایسی سے کہ میں اور ایسی میں مند میں ایسی میں کیسے کہ در میں الدکھوں کے کورہ صنعیف سے کہ میں ایسی میں اور کا کسی اور کا کہ اور کا کے کا میں کا در میکا ہے کہ وہ صنعیف سے کہ میں ایسی میں کا کہ میں کا میں کا کہ میں کو میں کا کہ کا کہ میں کا کہ کا کہ میں کا کہ کہ میں کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کی کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کر کھور کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کی کے کا کہ کا کا کہ کا

قافته برعقبزی الاصم کی سندمیں ایک دوائی ہے جس کا نام بیٹرہ بن موئی ہے صاحب اعلام اسندہ رصاحب اعلام السندہ رصاحب اعلام السندہ وطبری اسکومجول کہتے ہیں تکین میں سیسے مندیں ہے بیٹرہ بن موئی جلیا القار محدث تنصے علامہ ذرہ بی ان کو المحدث الام اور الشبنت سکھتے ہیں ، ایم وارتطنی ان کو تفتہ بنیل کستے ہیں والمتوفی ۸۸۷ ھر، تذکرہ حلوم وصلوم وصلوم الله وصلام ا

محرت الوالدرواء كااثر بران سے مروی ہے ۔ امنوں نے فراكد أو سيترك قرأة فائحة الكت ب خلف الدمام جهراول عربي بركتاب الفراء صكة وسين الكيماجي

ام كي تي سورة فاتحة كي قرأت رز ترك كي جائے ام جركوے يا آست الله على حبواب درسندين وليد بن سلم عن الاوزاعي الخرب، وليد مذكور مدس ب الومير كنت بس كروه حموطے راویوں سے بھی تدلیس کرلیا کر اُسے ، علامہ ذہبی اس کے بائے میں اول فیصلہ صا در کرتے ہیں کرجب یہ عن سے روابیت کرے خصوصاً ابن جر بج میا اوزاعی اسے تواس کی حدیث کا قطعاً کوئی اعتباریه موگا رمیزان علیه مو<u>۷۷۵</u> و تهذیب طبداا مهده) ادریه روامیت ان کی اوزاعی مصیب اورحلبداقةل مين صفرت الوالدر واسكالبند فيتحتح اثراس كے فلا دن عرص كيا جا جيكا ہے حضرت الوالدوا كااثر موسف مين فرني تأنى كوجي كوئى اختلاف منيس ب رحفرت ام بيقي ف الوليد بن لم كاليمتا بع مھی دکرکیا ہے جس کے سماسے برمولانامبارکپوری صاحب نے اس کرانیامتدل قرار دیا ہے اور اس التلال كرتي بوك الله المالك فلان بايم واللفظ موال المنن صب وه ما بع محدبن كثير التفقى بد اورائي بيقى نے ان كى روايت كاب القرارة (صدر بليع وطي) مين فقل كى سے كيكن اس سے ال كوكونى فائر و نهيں اس ميلے كر محد بن كيٹركى اگر جرب جفن حضرات محدثين كوام ا تے توثیق کی ہے نیکن الم ائٹر نے ان کی مختصفیف نے ہے اور لیے منز الحدیث کہا ہے اور نیز اسنوں نے فرمایا ہے کراس نے ایسی منزلاما و بیٹ بیان کی ہیں جن کی کوئی اصل منیں ہے اہم صالح ح بن مُحَدًّا س كوصدوق كثير الخطأ كية بي، الم مجاريُّ نے بھي اس كوبست صنعيف بتاياہے الم نسائي رم فراتے بیں کہ وہ قوی نبیں اور کشر الخطار ہے اہم ساجی فراتے ہیں که صدوق اور کشر الغلط ہے امام ابراحدالحائم فراتے ہیں کرمحد ٹین کے نزدیک وہ قری نئیں ایم ابن عدی فراتے ہیں کراس کی بیان کروہ روايات مي كوئي اس كي متابعت اورتائير شي كرتا رسنديب التدنيب ج وسائع ومالا محصل اورحا فظابن حجره ان كوصدوق كيثر الغلط كتيم بي رتقريب مس جب يه راوى نهايت منعيف اوركثيرالغلطه ج تواس كى رواست اوراس كى تائيد سے كميا فائدہ ؟ ترحمان الحديث ماہ جوري الم مدمدم میں با وجر اللے راوی کا تذکرہ کرکے اس کی روایت سے سمال اللش کیا گیاہے۔ حصرت عمران بحصين كاثروان ان مصمروى بانول في ارشاد فرمايا . لاتذكو حسلوة مسلع الدبطهوروركوع كميمكمان كى غازمقبول نيس بوسخي اوقتيكروه طهار

DLK

ومبجود وفائحة الكتاب ودلدالامام كرع بجوداورسورة فالخركا اس بي خاص امتهام نركي

وغيرالامم ركتاب القرأة من حِزاً القرأة صلا) الم كَيْ يَحِيم مويا أكيلا-

جواب: اس كى سند ميس زيار الى زياد جماص الم ابن عير الدار الى الدار الله الم ابن عير الداران مريق اس كوليس الشي كستة ميس الزرعة اس كووامي كية ميس علام ذامبي المؤلمة المراح الدراتفاق ب دميزال علام الله قام و المخاص الدراتفاق ب دميزال علام الله قام و المخاص المراح الدراتفاق ب دميزال علام الله قام و المخاص علام و المحالة المحاص الدراتفاق ب دروايت مجي خالم و المحاص المحاص المياس و المحاص المحاص

لطبیفه : حضرت عمران برصیرش سے مرفرعاً ایک رواست مروی ہے کرظمر کی نما زمیں ایک ستخص نے آنخضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وکم کے تیجھے قراً ت کی نمازے فارغ مہدنے کے بعید ا مبع نے فرمایاکس نے میرے ساخفرمنا زعت اور انتقابائی کی ہے ؟ غرضیکہ آنجے اہم کے پیھے قراً قا كريف سي منع كرويا روافطني علدا مسالك) اس روايت به فراي تا أنى كى طرف سي جن لمي ايم واثطني ا بھی ہیں یہ اعتراض مواہے کرمنر میں حجائج بن ارطاق عصے اور وہ صنعیف ہے ہم نے حجائج بن ارطاقة سيركوني روايت نبيس لي ليكن فريق ناني كي تتم ظرافني طاحظ يجيئ كرججاج بن ارطاق، الوداؤد"، ترفري، نسائى ادر م وعيره كے روات ميں من وازالة من صابح ا) علام ذمين الجوامد الاعلام اور علم كا ظرت ملصة بين وتذكره عبداص الرزعة اورثوري ان كي توثيق كرت بين وتهذيب علما صلاا). ام نووي محص بي كان بادعا في الحفظ والعلم كر حفظ اورعم مي وه بنديا ير محصة مقد -رتدنيب الاسمار علاصلف الم تدمني ان كم ايك عديث كوحن كمت بوي تحيين كرتيب وحليفظا مكراكي مديث كوحن صحيح كمت بي (عادا صلا) افنوس سے كدان كى روابت توفراق نانى كے نزوك حجبت ننيس ب كين زيادام كى روابيت حجت بوليس دشي باوراس كي تضيعف پراجاع ہے ان کی ایک روایت اوں ہے کرظر کی نماز میں ایک شخص نے سبے اسد و دباڑ ال^{ہے} كى سدرت أينيكے ينهيے بڑھى بھتى دمسلم عبد اصلاك نسانى عبلدا صلان، ابو داؤد عبدا صلا) سو بھرلعنت

صفرت مشاخم بن عامرًا كا اثر بن حميدً بن بالال سے مردی ہے وہ كستے ہيں .

ان هستنامٌ بن عامرٌ قدرٌ فقت ل له اتف رُ کم مدر کا من عامرُ نے قرائت كى اُن سے بِرِ چِاكيا كر خلف الاحمام قال انا لنفعل دكت القرارة القرارة الدامة على الم كارت كي قرائت كرتے ہيں ؟ فرايا إلى م كارت ہيں ۔

مكار والسنن الك لبرى جلد ٢ صنك) يول بى كرت ہيں ۔

جواب بریرانریمی قابل التفات بنیں ہے اور اس بلے کراس کی مندمیں الزیم برباری ہے اور وظفی یا جا چکا ہے کہ وہ کذاب تھا دخاشیا اس بات ہیں اختلاف ہے کرحمید بن بلال کی جماد خاشیا اس بات ہیں اختلاف ہے کرحمید بن بلال کی جماد خاص من عامر فسے ملاقات ثابت سے یا تنہیں ؟ ایم الرصافی مسل ملاقات ثابت منہیں ہے اور ال کی روابیت مرسل ہے و دیکھے تهذیب التذیب جلد ما صلا و مولد الا صناع و فاتنا اس الرمی سورة فاتنے کا ذکر سنیں بار مطلق قرائت کا ذکر ہے فرای آئی کا دعولی صرف سورة فاتنے کی قرائد کی سے دکر مطلق قرائت کا

محضرت معادة بن جبل كااثر إلى الله الكريك الكريسائل في حضرت معاقّ سد قرأة خلف الالم كانتعلق سوال كيا -

قال اذا قرأ فاقرأ بقاتحة الكتاب وقل النول في فرايكرجب الم قرأت كرك قرم مجي مورة هوالله احد برط كرت كرت قرم مجي مورة هوالله احد برط كروا ورجب اس الفسلك ولا تود من عن يعينك ولامن كي قراق نرستوتو ول مي برط كرو والمي اور باليم بوعن شالك ولسن الكيل حلام 11) والول كوا قريت نرويا كرو.

جواب ديد الرعبي قابل استدلال نهيل موسكة اقد اس الني كداس كي سندمير احدين محرد

واقعہے حافظ ابن تجرح ایک سند کے تعلق حس میں احدین محرود واقع ہے لکھتے ہیں کہ سندباطل ہے اور اس سند کے راوی عنصف میں واقطنی کتے ہیں مجبول میں داسان المیزان علیدا صالا) وٹانیا اس کی سندمیں ابوشید مری ہے علامہ نہی اور حافظ ابن مجر بھے مری کے ترجمہ میں كصفيري لابدرى من ذاولا من شيخه بلج مرى اوراس كااستاد الوشيبه مرى بيزني يرونول كون تهي الم بخاري فراتي بي اس كى مند عبول ب رمين ن عبدا ص ال ولسان عبدا من وفالت اس مندمي على بن لوكن واقعيد الربيعلى بن بولس لمي سي تب يمي مخرورب وميرا حلد ٢ صالي لا ولسان صفيع) اورا گرعاي بن لونس ميني شيئة تب بھي صفيعت ہے (البير)، والبير) والبير) اكركوني اورسي تواس كى توثيق وركارس ودائف اس الرست نظر بظاهر يمعلوم موتاب كرحضرت معاذشف مون يسرى تمازول مي اجازت دى بهد وخاه اس مي سورة فالخر مح عسلاده قل هوالله احدكى قرأت كالجى وكرب اور فراق أنى اس كا قائل نهيس -حضرت عيدا للدُروز بن عمروز كااثر : رحزت سالم معمروى ب وه فرماتے بي ان ابن عدا كان بنصت للامام فياجه رفيه ولا ليق العمع لم لكتاب القرأة صُل وتحقيق الكلام جلد ٢صال كرحفرت ابن عرف جرى نمازول مي الم كي يحي فاموش را كرتے تھے اور قرات منیں کرتے تھے، فراق اُفی کاک اے کراس سے معلوم ہو آہے کر سری نمازول ہی وہ ام کے

کے قول کے مطابق صحیح بھی تعلیم را بیا جائے تب بھی اس سے اتنابی ثابت ہو گا کر حفرت ابن عرف بمترى نما زول ميں ام كے يہ قرأت كرتے تھے اور فراق ٹانى كا دعوٰى اس سے خاص ہے كيونكم ان كا دعوى عرفت مورة فاتحد برعة كاست وخامة المام وطاله ماكك وغيرو كي والرسال نصيح ال کا یراٹرنقل کیا جا جیکا ہے کہ وہ اہ کے بیتھے کسی نماز میں کسی قرآت کے قائل بڑھے اور ان کا پر مسك اكيم المحميقت بواوران سے اكب روايت يول ب انه كان ينهى عن القدر ة خلف الدمام والجوه والنقى جلد ٢ صلا كرحضرت ابن عرف الم كي يجية قرأت كرنے سمنع كياكرتے تھے مولاناسيرنديرسين صاحب دموئ دالمتوني ١٣٢ه عدم اور بيشوابي تخريفراتي بي كرمفتدي كوسورة فاتحرفيض كاعلاء احنات كنزدكي اجازت نبيب اوران كااستدلال ان صحابه كرام كى روايات سے اور يرقرائت خلف الام كے قائل رشقے۔ معزت ما برغ بن عبد التيرة ، معزت ابن عبرت ، معزت عبد التيريم عرزه ، معزت الومرريَّة ، معز الوستيدن الخدري ، صربت النظين الك، حضرت عمرة بن الخطاب الصرت زيَّر بن البسكيدن الخدري ، صفرت زيَّر بن نامت ، تصرت ابن يتورُّ اور صرت على مع وغيرهم رمنع قدانت خلف الدمام عجالة ايصلح الادلة صفك) اورجع اسانير كسائق ملباقل سان اكارك الأرفق كي ما يكمي حبد حفرات ام كے بیچے قرأت كے قائل رتھے اور يبي بات مولانا نذر شين صاحبٌ فرماہے ہي حضرت عبدالته لين عمره كالك انزكما بالقرأة مدام ومديد بيب ميكن اس مي محول مراسي اور عنعنه سے دوایت کرتے ہی علاوہ ازیں الم بیقی فرائے ہی کریر عبداللہ بن عمرہ نہیں ملکہ عبدالشرطين عرفرين العاص بي رصاح) اورستزاد مإل اس مي خلف الام كاحمله محى مدكور نهبي لنداير روابيت منفرد كحص ميسب بحفرت عبدالتلزين عروز سدالوالعالية في محرمكوم بين وریا فت کیا کو کیا میں نماز میں قرآت کیا کرول ؟ فرایا میں بیت الله کے رہیے حیا کر آ ہول کرنماز مين قرأت مذكرول ولمويام الكتاب اكريج ام القرآك بي مو رجز أالقرأة صلا) ليكن اس مين بھی خلف الاہم کا کوئی ذکر منیں ہے۔ علاوہ بریں کتا ب القرأة صفلا میں اسی الرکے آخر میں فاتخة الكآب كے بعد ماتيس كى زيادت بجى موجرد سے اور بي زيادت اس بات كوشعين كر كرديتى بي كرحضرت ابن عمرة كاير الزمقة تى كے حق ميں نبيں ہے كيونكر فراق أنى كے نزديك مجى اس كوما ذا دعلى الفاتحة برصف كى كنجائش نبيس ب اوركتاب القرأة صكل ميس ان كى اسى روايت مي بام الكتاب كي بعدفزائداً بإ فصاعداً كي زياوت بعيم وي ب حضرت ابن عروات ایک اثر ان الفاظ سے مروی ہے۔

ان سے سوال کیا گیا کہ کیا اہم کے پیچھے قرأة کی جاسمی

مسئل اين عمر فعن القرأة خلف الامام فقال ما كالوايدون بأسان يقرأ بقلقة بي ؛ فرايا لوگ اس مين كولي حرج نهين سمجة تے الكتاب في نفسه رجزاً القرأة صل كمبيد ول بي مورة فاتحرير وليس

سكين اس كى سندمين ايك تو الوجه فرازي سيدجن كا نام عديني بن ما يان ب حب كا ترجم بقتل کیا جاچکاہے کہ وہضعیف ہے اور دوسراراوی اس سند کا بھیلی البکاء ہے اہم احمدٌ ، ابر داؤ ڈ، ابوزعً اورابن عدي اس كوصنعيف كيت بي، دار قطني اس كوضعيف اورعلي بن الجنيد اس كوخمة ط كيت بي، ازدی کہتے ہیں کہ بیرمتروک ہے، ابن حبال کہتے ہیں کراس سے احتجاج مجمعے نہیں ہے رتمذیب المتهذبيب حلدااص كالم أن أن اس كومتروك الحديث كته بي رصعفاً صغيره ما فظ ابن حجرا اس كوصنعيف الحديث لكصفي مين وتقريب عرف ٢٩٥٥) مؤلف نتيرالكلام لكصفية بين كرعيسي بن ماها ن متكلم في ه ب مرَّ ما فظ ابن حجره كلهة بي كرصدوق ب اس كاما فظارهيا نبير تقريب " اور بحلی البطا کو ابن سخد لکھتے ہیں کہ تقتہ ہے انتا سرالد خب راوی مختلف فیہ ہو تو اس کی صربیث حن ہوتی ہے رمحصلہ مراس الجواب، الحواب، الى لبس السے ہى راولوں كى اليي ہى حن قعم كى مدينوں پر آپ کے مذہب کی بنیا دہے اور سلمانوں کی اکثریت کی نمازوں کو باطل اور کا لعدم مطرانے والول كى وكالت فراكب بي -سجان الشُّرتِعالى اوراً كَ لَكُف بِي كَلْطِيقَ كَي بِي صورت بِ كُرَفْقي سے مراوجبرى نمازيس فالخبسع مازادكي نفي مراولي حبائ اور فالخدكواس نفي مصفتى فزار وبإجائ انتها ما الجواب معلوم برحفات كس دوابيت كي كس مقطبيق في المي عصح اورضعيف كى تطبيق كاكيامعنيٰ ؟ الحاصل حضرت ابن عمرة بهول ياكوتي اورصحابي موان ميركسي سے لندهيج به ابت نہیں کہ ام کے بیچے مقتدلوں کوسورہ فاتحہ میضی صروری اور واجب ہے ، حضرت عبارة بن الصامت كاثر ار حفرت محوفر بن ربيع فرماتے ميں كه إ.

یں نےصرت عبادی کوام کے بیچے قرات کرتے منامی نے دریافت کیاکر آپ الم کے بیچے قرات کرتے ہیں ہوستے عبادی نے فرایا قرات کے بغیر نماز منہیں ہوسکتی ۔

سمعت عبادة بن الصامت يقر كفلف و الامام فقالت له تقر كفلف الامام فقالت له تقر كفلف الامام فقال من المام كالمراح الاستنادة الابقراة رسنن الكبرى حلام المراح ا

ام ہیم فی نے اپنی سند کے ساتھ ال کی ایک اور روابیت کی نقل کی ہے جس میں امام کے بیچھے آہتہ قرآت کرنے کی اجازت ہے اور بھر کھھا ہے۔

مضرت عبادة كانمب اسيم شوروح ومت ب ومذهب عبادة في ذلك مشهور رصيك جواب: دستر کے لحاظ سے کو کلام کرنے کی کافی گنجائش ہے مگر ہم مند کے کاظ سے اس پركوني كلام نهين كريت حضرت عبادة بن الصامت في محجايا غلط بهرمال يه بالكل يجي بت ہے كر حضرت عبادة ام كے بي بي سورة فاتحر بيسے كے قائل تھے اور ان كى بي تحقيق اور بيم سك ف ترمهب تصامح فتم صحابي أورموقو مصحابي حجت نهيل بينصوصاً قرآن كرم ، هيمح اعاديث أورهمبور حضرات صحابه كرام فكي آثار كيمقا بلرمي لهكين برروابيت خوداس بات كو واضح كررمبي ہے كرهفرا صحاب كرام اور العين من الم كويتي قرأت كرف كولينديكى كى نگاه سے تنين ديجها حالاً اور مسكه ان ميں رائح بھی مذتھا ور د محوثان ربیع جو نؤ دصغارصحالیہ میں تھے تصریت عبا دی بن الصامت كى الم كي يحي قرأت سركيج تعجب ذكرت اور نديد لو يجيف كى نوست مى آتى كر حفرت آب الم كة ينجهي كيول قرأت كرتے ميں ؟ يقيني مرج كر مصرت عبارة بن الصامرت نے نمازمين كجير، قیام ، رکوع سجود بتشهد ، اور سلام وعنبره حبله امورا دا کئے ہوں گے مگران میں سے سے سی چیز کے بارے میں پوچھنے کی ضرورت محسوس نر کی گئی کر حضرت آپ نے رکوع کیول کیا ہے ؟ سجدہ کیول کیا ہے؟ وعنیرہ وغیرہ اگرسوال کیا ہے تواس چیز کے باسے مرکع آپ کے اہم کے بیچے قرائت کیول کرتے مِي ؟ يه جي من جوسية كرحفرت عبارةً بن الصامت في محروق ديع كويرني فرما ياكم برووار تهارى تمام سايق نمازير بي كاركا معدم اورباطل بيركبونكه تم فيقر أت شيركى اورتمام نمازي لجب الاعاده ہیں اور رسمی ترسی نماز حوثم نے ابھی ابھی میرے ساتھ لغیر قرائت سے اداکی ہے وہی دوبارہ پڑھ اور لطف کی بات بہہے کرحضرت محمور ڈین دبیع شھرت عبادہ کے دا ادیتھے و تہذیب التدنيب جلدا صلا) النول نے ال كور يھي مذ فرا يكر تم الم كے بيچھے ترك قرأت كے مركب

موے مواورتارک قرائت کی تماز باطل اور کا بعدم ب اور من تری الصلاة متحمدافقد کفن لهذاميرى لحنت يجركوميرب كخفر بينجا دوا ورخود مزئے اڑاتے بچرو حضرت عبادة ومي عليل العذر صحابي ہیں جو فر اتنے ہیں کرہم نے جناب رسولِ فداصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اقد مبارک پراس شرط سے بيعت كي ميكران لا خاف في الله لومة لائد ومستدرا وقال صحيح جلد اصلام الله تعالیٰ کے معاملہ میں کسی الامت کرنے والے کی الامت سے مرکز نہ تھے ایک کے اور ایک معمولی م كيمتكدين صرت اميرمعا ويزنس أنجح كرمك شام ترك كرديافها اوربي فرما ياكه مها داجتماع بمكن ب لین صرت عرف کی زیردست ماضدت سے لینے ادا وہ سے باز آئے دیسے متدک عبد الم مالا مندوارمي مثلة اورابن ماحيرصل وعيرى مكرحب قرائث علعت الام كم مندكى بارى أتى ب تولين پر صنے کی وجہ تو بتلاتے ہیں میکن اس امم سکر کے اطہار پر کا تھ، وہ جوش وغروش ظاہر نہیں کرتے ہو اس کے رکن اور صروری ہوئے برکر نا حابیے تنا راگر صفرت عجارات کے نزدیک قرائت خلف ال المنواب فرصن ادر در کن بوتی تواس کے اظهار میں بوری قوت اور طاقت صرف کرتے اور اس میں کسی تم کی کوئی كوتا بى زكرتے إس كبت كوبيش نظر كھنے سے يہ بات بخوبي محجھ استى ہے كر حضرت محود من ربع مطلقاً ام كے پیچے قرائب فاتحه كے قائل زتھے اور حضرت عبادہ گرقائل تو بھے لىكى محض استحبالتے طور بإوراكركسي وحم بهى كياب توصرف استبابي امرتح كراكراس كوركن اور فرض سجعة توكرتان حق بيجة بوئے صرب ابن حود كى طرح رجنول فى قرآن كريم كى دوسور توں كے تقدم و تأخر فى النزول کے باہے میں اعلان کیاتھا) یہ اعلان فرافیتے من شاء باھلت وس کاجی جا ہے میں اس کے ساتھ مبالم كرنے كيديے تيار موں جب حزت عبادة نے اليانيس كيا توقطعي بات ہے كروہ ام كے يہ بھے بلاشك مورة فاتحديث صفة توقع (اورجبري تمازون مين بريصفة بهي عروت تنهااور اكبله تعے دوسے حفرات صحافة كان سے اتفاق مذتف المكرم و متحب مجد كر مم فے جور كما ہے كر دو مرے صحافہ كا حضرت عبادة بن الصامت سيجرى نمازول بي قداة خلف الدمام كممتلمي الفاق مائے منیں رکھتے تھے، سیندزوری نیں بکر حقیقت ہے۔ جنائچہ الم بیقی مصفے میں کہ۔ وانساتعب من نعب من قرأة عبادة أبن الصامت بولوگ الم كيسي جرى نمازول بي قرأت ك قائل خلف الدمام فيما يجهد فيله بالمقدَّة لذها نتص النول تصرت عبادة كي دري نماذول في أت

پرتعجب کا اظهار کیا اوراس کی وجدید مهونی که انخفرت صلی الشرقعالی علیه وسلم نے جب یہ فرایا کر میرے ما فقد قراک میں مان وقد الله میں مان وقد الله میں مان وقد الله میں مان وعد کہ بھر الله اس کے لجد آپ نے یہ امراس کے لجہ آپ نے یہ فرایا کرجس او می نے ماز میں سورہ فالخر زیاجی تواس کی فاز مزم کو گی تو رہاستشنا مرم ون حفرت عبادة بن الصامر سنے مرحمی تو رہاستشنا مرم ون حفرت عبادة بن الصامر سنے مسلمی اور دیکھ حفرات صحابی زمین سکے اور اس کو حدرت عبادة اس کو حدرت عبادة اس کو حدرت عبادة الله میں سوائی عبادة الله میں مواد اکیا اور ظام کریا سوائی بات کی طرف دی عرف کرنا خروری حقرار

من ذهب الى ترك القرأة خلف الامام فيما يجهرالامام فيده بالقرأة حين قال المنبى صلى الله عليه وسلم ما لى انانع القرآن ول عربيمع استثناء النبى صلى الله عليه وسلم قالت ب صلى الله عليه وسلم فانه لاصالحة لن صلى الله عليه وسلم فانه لاصالحة لن واتقن له وادا ، واظهره فوجب الرجوع اليه في ذلك وائتى بغظ كراب القراة صكى

صحابي اورتارك نمازى بروومتصاد بإتين مين اوروا قعرضيح كى نماز كالمصحص مين ينكراون حضرات صحابة شركيب مول مح اور أتخضرت صلى الترتعالى عليه وتلف في مالى امّازع النسسة تبير فراكرسب حضرات صى بركوام كى توجرايني طرف مبد ول كرائي تقى اوريج كم بيي بيش نظرتها. كيا ايَّتُهُ الرَّسُولُ بِلِيَّةً مَا انْفُولَ إِلَيْكَ مِنْ رَّبِيكً أور فَاصْلَعُ بِمَا تُومَنُ وَلِينَ لِدُرسولَ صلى الله تعالى عليه وسلم السُّدتِعالى كے حكموں كوكھول كربيان كرين جن مي كوئى استتباه باتى نديسنے مكر باين محرجناب رسول خداصلی الند تعالی علیہ وسلم بیچم آمہت دہرا) بیان کرتے ہیں اور صرت عبارہ کے بعیراس مم کوکوئی دومراسنا بي نيس ؟ بچرمضرت عيا ده ميدوگ تعجب كيون نه مول كرصزات صحابه كوار خرام الخضرت صلى الشرتعالى عليدوستم ك ايك ايك حكم اورارشا وكوعزيز ازعبان سمحت تحص اورممرتن كوش وكرسنت تف كوئى بات سنين تمجماتى توجيرات عاكرتے تھے اوركوئى خرورى امر بوتا تو آپ تين تين مرتبراكي ايك جد کردمراتے تھے نیکن جب ام کے بیجھے قرأت سورة فالخر کے حکم کے بیان کرنے کا نمبرا تاہے تو آب آستربیان کرتے ہیں ؟ تین مرتبربیان کرنے کی صرورت ہی نہیں سمجھتے ؟ اور بری صرفت حضرت عبادة شنع بسي دوس رك يلت كهامنين فيها ؟ اورد بيرهزات صحار كوام أبست دریافت کرنے کی صرورت بھی نہیں سمجھتے کر حضرت آئے نے کیا ارشاد فرمایا ہے ؟ اگرام کے بھے سورهٔ فانحمر کے بڑھنے کامئد ضروری فرض، واجب اور رکن ہو یا تو بیٹنا آنخفرت صلی الٹر تعا الی علیہ و

سلم ایک بار رد فراتے ملکوکتی بار فراتے میٹرار فراتے ملکرجبرا فراتے مرون صرست عبارہ کورسناتے علدتنام حضرات صحابة كوسنات اورا كرحفرت عبادة بهي استحم كوخرورى مجحظة تويقينا بغيرخو منعمة کے اس کی خوب نشر واشاعت کرتے اور تصارت صحابہ کرام اس بات کا قائل کر الیہ ہے کہ وہ مجام ہی نمازوں میں ادام کے بیچھے قراکت کرتے۔ بیٹ تو صروری مزتھا اِس بیے اِس کی بیزوراشاعت کی فرور می اسنوں نے دیمجھی انجلاف اِس کے ترک قرآت کا حکم عزوری تھا اِس لیے کرحب الحفزرت سلی لاٹٹر تعالى عليه وسقم كي بيجه صرت ايك شخص في قرأت كي لوات في فراي ميرك بيجهيكس في قرأت كي ہے ؟ كيوں ميرب سائق منازعت اور مخالجت ہوتی رہی ہے ؟ حتی كرآ پ نے ببانگ وہل يارشاد فره يا مالى انازع القرآن نيتجريه مواكريار شاوسي سناور بدار شادس كرتمام صنات صحابة كوام جبرى غادول مين الم كے بيجھے قرأت ترك كردى عبيكا كمفضل بيك كذر حيكا بيد - باتى اگر حضرت عبارة سيلبنديميح بالمى اورصحابي سع بلافتيل وقال خلف الام كى قيدسه كوئى رفات صيحح مبوتى تزيقنياً إس كي طرف رجوع كياما بم مكرروايات كا حال آپ الاخط كرم بي عِكم بي او بعتول مشنخ الاسلام ابن تبميثة حضرت عبادة كشك مرتزت قرل سے مخلطی دغلطی پیدا ہوئی ہے الغرض حضراً صحابر کوام ہے بہ آٹا رہیا توسند ہی تیجے نہیں ہیں اور اگر کچھ سے بھی ہیں توان میں صرف سری نمازو^ں كاذكريب كسي ميطلق قرأت كاذكريسها وراكثري ممانادا مانتيسراور فصاعداً وغيره كى زياد بھی وجودے لندایہ ا ارفران انی کوم گزمفیرسیں ہوسکتے۔

أأرهات العين وغيرم

فراق نانی نے پنے اس دعوای برکر اہم کے پیچھے ہر رکعت ہیں سورہ فاتح بڑھنا ضروری ہے درم نماز ناقص، بربکار، کا لعدم اور باطل ہوگی، حضرات تابعین واتباع تابعین وغیرہم کے آثاداور اقوال کھی استدلال کمیا ہے حالانک ان کے نزد کیک درموقوفات صحابۃ مجت نیست اگر جی لصبحت رسد بھر آثار حضرات تابعین وغیرہم سے استدلال کیو کو میسے ہوسکتا ہے جب کر وہ سندا اور روا ٹیز بھی محت کے معیار پر پورسے نسیں اگر نے اور حوزی اور درائتی بیملو کے بہت رنظر بھی وہ ان کو جیدال جمفید نہیں ہوسکتے مگر مشور ہے ڈو بے کو تیکے کا مہال ہ حضرات تابعین وغیرہم کے وہ آثار جو بحب سکتا وغیرہ اوردیگر مواقع پرفقل کئے جا بیکے ہیں اور جن پر کلام بھی کیا جا چکاہے ان کے اعادہ کی فرورست منہیں ہے اس موقع پرضرف وہ آثار پرشس ہوں گے جربیط نقل نہیں ہوئے۔
حضرت محکول کا اثرہ :- ان سے روایت سے امنوں نے فرمایا کرمغرب عثار اور میں کی نماز میں میں موری فاکڈ پڑھنے کے بعید مردکھ سند ہیں آہی تہ سورہ فاکڈ پڑھنے کے بعید مکوت اختیار کرسے تو اس وقت آہی تہ سورہ فاکٹر بڑھی جائے اور اگرانم خاموش رز ہوتو اس کے معد باس سے بہلے ہم حالت میں سورہ فاکٹر بڑھوا ورکسی حالت میں نر حجور ٹو

جواب: يا الرجى قابل التفات نهيس ہے آولا اس ليے كو اگر بالفرض يدا ترقيم بح بى ہو تب بحواب : يوائر بحى قابل التفات نهيں ہے آولا اس ليے كو اگر بالفرض يدا ترقيم بح بى ہو تب بحق نوائل ميں اس كونئة كون ہے ، و ذان في قرائب سورة فاتحہ كے ليے سكته كى كوئى گنجا كش نهيں ہے جديا كر بحث سكتا ہو اور جرائم كے ساعقہ ساتھ پڑھتے جا نامنازعت اور قواجت اور جرائم كے ساعقہ ساتھ پڑھتے جا نامنازعت اور قواجت كاموجب ہے جوكتا ہو دسنت اور اجاع امت سے مردود ہے۔

معزت عروة كن زبير كااثر: - إن سے مروى ب اسنول نے ارشاد فرا يكر لات تعصلاة لحد حد من الناس لا يقافيها كسي خص كى كوئى نماز نواه وه فرضى ہو يانفلى اس وقت بفاعة الكتاب فصاعداً مكتوبة ولا سبعة كم كل نهيں بوسكتى جب ك اس ميں سورة فالخراور دكتاب الفذاة صنى

جواب: بہ اڑھی قابل استدالل نہیں ہے اقدہ اس کیے داس کی مندمیں محقہ بن العباس میں میں العباس سے کتب اسماء الرجال سے اس کی تعبین نہیں ہوری کریے کون اور کیسا ہے ؟ وہٹا نیٹ اس میں احدہ بن میں ہوری کریے کون اور کیسا ہے ؟ وہٹا نیٹ اس میں احدہ بن میں ہوئی کریے کون اور کیسا ہے جس کا کتب رجال ہیں کوئی نام ونشان ہی نہیں مل ، مؤلف خیرال کلام ملصے ہیں کہ مگر عدم علم سے یہ لازم نہیں آ تا کہ وہ مجمول ہوا ہ صواح الجواب : بریہ تھی کہ ہوئی کو وہ اس راوی کی نشا نہ صی کرتے اور کرٹ رجال سے اس کی توشیق تقل کر وہ اس راوی کی نشا نہ صی کرتے اور کرٹ رجال سے اس کی توشیق تقل کر وہ اس راوی کی نشا نہ صی کرتے اس اثر کا مقابلہ اص ازر سے منہیں ہوسک آ جو مبداؤل میں ابند اص ازر سے منہیں ہوسک آ جو مبداؤل میں ابند میں اور معارضہ ہوسے خیری معارضہ ہوسے خیری کی میں کہ میں کی میں میں موسول کے اس اثر کا مقابلہ اص ازر سے منہیں ہوسک آ

ہے کو بحاس اٹر کی سند میں جماؤی سائد ہو اقع ہے آخر میں حافظ مستفر ہو گیا تھا (انتہا بلفظہ تحقیق المحلام المرکا حلاامت الله ورا بھی اس اٹر میں خلف الله کا کوئی لفظ نہیں ہے اور حبیجہ قانفل نماز کا لفظ اس المرکا قوی قریبزہ کرید اٹر منفو دکے تی میں ہے کیونکوع اوا فل میں جماعت کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ وضاعت اگرید اٹر صفح اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فضاعد آ

وضاعت اگرید اثر صفح اور قابل عمل ہے توسال ہی میں جو اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فضاعد آ

مالا کرفر این بھی ہے اس کے علاوہ کی بالورائ قرص ۱۸۵۸ میں بھی فضاعد آکی زیادت ہوئی جو تا اس میں منا کا کوئی اور این ہیں جن کا ذکر موجو کا ہے البتہ اس میں سنن الکہ نی جلر مدا داد کوجا کر ہی نہیں ہوئی اس سے قدام مختلف ہے کیونکہ اس منا ما اور کوئی دیا ور دو این کے دیوا آل میں ایم اور دو سرے الن کے دیوا آل میں میں ایم اور دو سرے الن کے دیوا آل میں میں فضاعد آگی ذیا دت بھی نظر انداز نہیں ہوئی آل

محفرت حسن لجرئ كا اثر كان كان وى بالتول في الدائد الدائد الدهام في كا صلاة بفاعة الكتاب في نفسك دكتاب القرأة صن والسنن الكلوى جلد اصلك كرامام كي يجه برنمازين لين ول مين آمهة مورة فاتحر بيطاكرور

جواب: اس اثر میں بھی محر من العباس ہے معلوم نیں وہ کون اور کسیا ہے ؟ مجلاف
اس کے جلداول میں لیے نہ جوج وافاقٹ ہی الفران الآیۃ کی تفنیر میں ان کا اثر اس کے برعکس نقل
کیا جاج کا ہے ۔ بچ نکہ وہی اثر جوج ہے اور قرآن کریم جوج احاریث اور جمہور خرات صحافی و تا بعین کے
مسائل کے عین مطابق ہے لہٰذا وہی قابل اخذ ہے ، اس کی یہ تا ویل جو مولف خیرالکلام نے اور بھی اس کی یہ تا ویل جو مولف خیرالکلام نے اور بھی میں کی ہے کہ مقدی کو اہم کے بیچھے بہندا واز سے بڑے سے اور شور ڈاستے سے منع کیا گیا ہے وصلی میں کی ہے کہ مقدی کو اہم کے بیچھے بہندا واز سے بڑے سے اور شور ڈاستے سے منع کیا گیا ہے وہ تو وہ تو بیالکل ان کے قول کی تحرفیف ہیں جو کہ میں مانتے ہیں جس میں استاع وانصاب کا وجوبی حکم ایک تا تا ہے وہ اور جی کا دو جات کے میں مانتے ہیں جس میں استاع وانصاب کا وجوبی حکم سے جب کے تا کہ تا تھے خوارا قبل میں گذر دیجا ہے ۔

محرت الم شعبي كاائر، مالك بر بغول فرمات ميں كرميں نے الم شعبي كوسنا يحسن المقداة خلف اللهام دستن الك برى حيلد ٢ صابحا و كمت اب المقدأة صابح كروه امام كے بيجھے قراً سن،

كولسندكرتے تے.

جواب: يراتر بهي قابل احتجاج منين اقركد اس كى سندى الوجرباري سب اور گذر جيكا ب وه كذاب تصاديثاني أس الرمي طلق قرأت كا ذكر بها ورفراني نانى كا وعوف خاص مورة فالخس متعلق ہے امام عُجنی کا ایک دوسراا تراس طرح مردی ہے انہوں کے فرمایا بعنی یقول اقدا کیے۔ خمسهن يقول الصلوت كلها ربيه في حلد ٢ ملك) بالخول ممازو رمي قرأت كرنى جابية. نكبن اس كى ستدىي عبى ابر بحربر بهارى شب علاده ازى اس بى اسمعيان بن ابى خالد كھى ہے جن كى نقل ہی کونی ہونے کے لحاظ سے تولفت تیران کلام کے نزدیک سیحے سیں ہے حکمامکر اور حافظ ابن مجرو مكسة بيركدب اوقات يرام شجى سے ارسال مجى كرتے نفے اور كيلي بن معيد و فرماتے بير كران كى مرسل رواينيش محض مي بي وتهذيب المهذيب صداعظ ٢٩) ان كي ايك اور روايت بي حيمي و فینسٹرتے ہیں کنظراور عصر کی میلی دونوں رکعتوں میں امام کے بیچے سور و فاتحہ اور اس کے ساتھ كو أي اوسورت بهي اور مجيلي دونول ركعتول مي صرف سوره فانخر برصى جاسيئة ربيهةي عليه مدايل اگريبااثر فيح يمي بوتب بجي فراين تاني كومفيدنيس به كيونكه اس مي صوت ظهراورعصر كي قبير سبه اور سورة فالخرك علاوه كسى اورسورت كالجعى صريح ذكريب حالانكدان كا دعوسط تمام فما دولي قرأت كاب اور ما ذاد على الفاعدة كى قرأت كووه جائز بى تبير مجساً مؤلف فيرالكلام كاس ازكوروى كے ختلف فيہ ہونے كى وجر سے حن قرار وينا و ديجھئے صنع مفتح خيز ہے اور وہ اكثر اسى قاعد فك مهارا بريطية بين فوااسف

محضرست امم اوزاعی کااثر : الم بیبتی اپنی مندکے ساعقد الم مصوفت سے نقل کرتے ہیں کہ اشروں نے فرایا کہ الم کوسورت فائخہ کی قراست کے بعد سکوت کرنا چیاہیئے کا کرمقتری سورہ فائخہ کر شرک المحد المام کوسورت فائخہ کی قراست کے بعد سکوت کرنا چیاہیئے کا کرمقتری سورہ فائخہ کی فرائدہ المعترب المقدرا ہو المعترب المقدرا ہو المعترب المقدرا ہو المعترب المقدرات کو المعترب المقدرات کو المعترب المقدرات کے ساعقد ساتھ سورہ فائخہ کی قرائت کر لی حباستے اور عبدی سے قرائت کر لی حباستے اور عبدی سے قرائت کر سے قرائت کر سے توان سے توان کر سے توان کا کو استاع اور توجہ کے جلئے ۔

جواب ار اس بات سے قطع تظر کرتے ہوئے کہ اس کی سندکسیں ہے ؟ اور یہ جمع بھی ہو متب جی قرآن کریم سیمے اصادیث اور صراحت محارم کرام کے سیمے آثار سکے مقابلہ میں یہ کیونکر ججت ہے ؟ اور حلداو ل کے مقدمہ میں صفرت اہم احدادی منبال اور اہم ابن قدام در میں کا الدسے نقل کیا جا برکا ہے کہ جو حذات انگر کوام اہم کے پیچھے ترکی قراق کی وجہ سے نماز کو باطل اور فاسد نہیں سمجھتہ تھے الن ہیں حضرت اہم اور اعق بھی ہیں اور شیخ الاسلام ابن تیمیج کے حوالہ سے نقل کمیا جا چکا ہے کہ وہ اہم کے لیجھے قرائت کو صرف مستحب سمجھتے تھے وجو ب کے قائل نہ تھے اور فراق ٹانی کا وعوسے بڑا اسسنگیں ہے جیسا کر محفیٰ منہیں ہے۔

حضرت مجاير كاار ، الم بناري نقل كرتي بي :-

قال عجاهد اذاله وليشر أخلف الامام مجابة فرايس في الم كي يجه قرات من كاتواس اعاد الصلوة وحزاً القرائة صاب كونمازده وفي ميامية -

جواب در حضرت الم مخارئ في اس كى و فى مند نقل نهيس كى اور بغير مند كے الياس كا كون سندة الله يخ الله الله يق الم كا مندة الله ين الله الله يون الله

مخرت قاسم من محلاً كا أثر: ان سے مردی ہے انہوں نے ارشاد فرایا: کان جال اندی کے ان سے مردی ہے انہوں نے ارشاد فرایا: کان جال اندی نے نقد وُن خلف الامام کے بیچے قرآت کیا کرتے دکتاب القرآة مل اجزاً القرأة مل وسنن الکیری اللے استھے ۔

جواب : یا از مجمی جست منیں ہے افراق اس لیے کہ اس کی مند میں اسامی سے امام احداثا ان کولیس بیشی کہتے ہیں ان سے مجائے اور وہ ان کولیس بیال میں ان سے مجائے ہیں ان سے مجائے ہیں ان سے مجائے ہیں ان سے مجائے ہیں مندی کہتے ہیں کر دیا تقا ایم ابن مصین میں کہتے ہیں کہ ان کی اما ویب کا محد شین نے انکار کیا ہے اور وہ ان کے مناکیر میں شار کی ہیں ام واقطیٰ کہتے ہیں کہ جب امنول نے عطار ہے کے طراق سے جا برا کی یہ دواست مرفوعاً بیان کی منی دار قطیٰ کتے ہیں کہ جب امنول نے عطار ہے کے طراق سے جا برا کی یہ دواست مرفوعاً بیان کی منی کے اور وہ ان کے مناکیر میں شار کی منی کے ایک منافی کر اپنی خوانی جا کر ہے اور وہ ایا تھی کہ اس پھائی اسس پر اقرام وہ وہ اور کو میں نے اس کی دواست کا اس پھائی اسس کی دواست کا اس پھائی اسس کی دواست کا در اور اور ایک ترک کر دی ہے ایم واقطیٰ قرام نے ہیں کہ اسی حدیث کی وصیح ایم بخاری نے اس کی صدیر نے ایم بخاری نے اس

كوترك كرويائقا دستذيب الشذيب علدامك وثانيًا اس برمورة فانخرى كرأى تخصيص نيرب اور بغیراس کے فراق ٹانی کا معلی حل منہیں ہوسکتا و خالت استے ابند صبحے حبار اوّل میں صربت قائم ہیں محرو كالرنقل كياجاج كاسب كروه جهرى لمازول مي ام كي تيجيے سورة فائخه كے قامل نہ تھے۔ قارتين كولم : أني الأرصات البعين وغيرتم في صيفت بهم علوم كرلى ب كران مين اكمز وبيشتر مزرك لماظ سيضعيف اور كمزورمي اور بعض لين ظهراور عصرى غاز كي تفييص سے اور بعض میں فصاعداً اورسورت وغیرہ کی زبارت عمی ساعق می موجود ہے اور معض میں مطلق قرات كاذكريب محضوص طور برسورة فالخركاذكران مين نبي ب اوران واضح اور غيربهم قرائن كے بحتے ہوتے فران یا نی کا دعو لے ایقینا باطل ہوجا آہے ان اتا رکے علاوہ لعض اور تھی ہرائین شران كامرب يزباؤن لنذا يصب برمويا ورب إصل اوغيرمتندا تأركاكيا اعتبار بوسكتاب واس یے ان کے نقل کرنے اور بھران کا جواب فینے کی کوئی عاجت معلوم نمیں ہوتی عناصر امریہ ک جمه رسنے جوروایات واکا اُر لینے استدلال میں بیشن کئے ہیں ان میں پچانوقائے فیصدی راوی گفت رثبت اورحجت میں اورتقریباً پانچ فیصدی رادی تنظم فیر میں لکین ثمبورائم ہجرح و تعدیل ان کی بھی توثیق رتے ہیں بخلاف اس کے جن روایات اورا ٹارے فرای ٹانی نے استدلال کیا ہے ان میں تقريباً بريازي فيصدى داوى كذاب، دجال مجهول امتروك استور ليس بنفشة ، ليس بالمقوى، لا يحتج به اور كنير التدليس والارسال وغيره اوصا من سي موصوف بي اور باللج فيصدى اليے ہي جو تُقة ہي مرحرح سے خالي نبيں ہي اور بي جي آپ طاحظ كر بيكے ہي كرجن روايات ميں قصاعدًا - ماتيسر - مازاد اورالا دواد الامام كى زيادت موجود ال كعلاوه اوركولى رواييك صيح منيس ب اور خاص طور بروه روايات جن مين خلف الامم اور الا بف تقدة الكتاب کی قبید موجو دہے وہ توکسی طرح کبھی چیجے نہیں ہیں توان ضعیف احاد میٹ سے شریعت کے روسے صیحے نمازیر کیونکر باطل ،بیکار، ناقص اور کالعدم موسکتی میں ؟ اورالیری منعیف روایات و آتارید بنیا در کھ کرمقندی کے لیے سورہ فاتح کی فرضیت اور رکھنیت کیسے اس ہوسکتی ہے ؟ اورخفیول كومفىدىن صلوٰة كاخسروانه خطاب كيے مصل موسكتا ہے ؟ اور ابن كى بيبول سے بغيران كے خاورو کے طلاق فیے اور عدّت گذاہے نکاح کیسے درست موسکتا ہے ؟ -

جو بھایا ب قیاسی دلائل

فرق تانی نے قرآن کریم کی جن آیات سے ان کا استدلال توہنیں ہوسکتا البتہ اہنوں نے بعض کی حقیقت آب معلوم کر بھی بین کمان آبات سے ان کا استدلال توہنیں ہوسکتا البتہ اہنوں نے بعض آبات سے علطا استدلال اوبعض میں تفییر بالائے کا ارتکاب ضرور کیا ہے اسی طرح آپ بیھی معلم کرائے ہیں کہ بخیران دوایات کے جن میں فصاعداً ، ما متب اور ما ذاد وغیرہ کی زیاوت اور الله ودکار اکرہ کمام کی استثنار موجو دہ ہوایات الله کی تعیر اور الا بھائے قدال کت ب وغیرہ کی استثنار ہے وہ تو انتہائی درج جن میں فلعت الاہم کی قید اور الا بھائے قدال کت ب وغیرہ کی استثنار ہے وہ تو انتہائی درج جن میں فلعت الاہم کی قید اور الا بھائے قدال کت ب وغیرہ کی استثنار ہے وہ کو انتہائی درج کی منعید معلول اور کم زور ہیں اور ان کی اسانید برجوج رح اور کلام کیا گیا ہے وہ کرتہا المال کی فلائے اور فرائی آبات کی کہ میں مطابق ہے اور کوئی بات والد کے بغیر کو کوئی مفر نہیں ہے نیز آثار مضارت محابہ کو کوئی مفر نہیں ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر معلی تھی ہے اور کوئی بات توالد کے بغیر مندیں کی گئے ہے اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد دھی ملاحظ کر لیجئے ، مندیں کہی گئے ہے اب اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد دھی ملاحظ کر لیجئے ، مندیں کہی گئے ہے اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد دھی ملاحظ کر لیجئے ،

میهلی قیاسی ولیل ام واقطبی اورام بینی وغیرواین سنرسے بیم فرع روایت نقل کرتے ہیں اُنُو مام ضامِن در رسالہ کا منامن کے دار قطبی حبلدا صلالا و کتاب الفراُہ ق ۵۵ الم عنامن ہے جو وہ کرے فاصنع فاصنع کی داوریہ روایت مجمع الزوائد عبلہ المالا وغیرہ میں خدکور ہے الم بیری وعیرہ فراتے ہیں سوزی بھی کرواوریہ روایت مجمع الزوائد عبلہ المالا وعیرہ میں خدکور ہے الم بیری وعیرہ فراتے ہیں کرجہری نمازوں میں ہمارامشا ہم ہے اور بسری میں بھی ہمیں بھین ہے کہ الم سورہ فاتحہ میڑھا ہے اور آنخضرت صلى التارت العليدولم كارشاد ب كرويتها را ام كريت موه تم يجى كرولهذا بهيل بجى سورة فانخر بيسنا بوگى -

هچاب در نزلویه دداست صححب اور نزیر قیاس صححب اقلاً اس بین کراس کی سند ين موسى في سنيريشب الم احمرُ اس كو صنعيد اسكية بين و جمع الزوا مرحله الا عالية) نيزير ونسه واياكم احاديث كا مناكيراس كي روايين منكري ريزان علره صلا) حافظ ابن مجره لكهي بي لين الحديث رنقويب مكام كرمدسي من وه صعيف ب الورثانيًّا اس يا كرمعي توييس كرقابل اقتدارا مُورِمیں ایم کی مخالفت رز کی جائے ملکہ جو کچھروہ کرے سوتم بھی کرویم طلب تو ہرگز میجے منہیں کہ سجوا م كرك وه تم بحى كرو ورنه الم في يركيا ب كمقتدايول كة اللي كطرا بواب مبندا وازك تبجير كمآب سمع الله لمن حمد واورسلام كما ب جرس قرات كراب اورسورة فالخرك بعد کی لمبی لبی سورتیں بڑھتا ہے تو کیا برسب مجھ لمقتدی بھی کرسکتے ہیں؟ اس قیاس کے رؤسے مقتدلوں کو حابیے کہ جلیے ام مقتد لوں کے آگے کھڑا ہوا ہے وہ بھی آگے نکل ما بکی حتی کر امام بيجاره بمج منة تلحنا ره جلئ اورام كى طرح مفتدى بعي جبرسے قرائت كرين حتى كرمسجدكو فخ اعظا وكان برسى قرأت دسنائي في اور لطفت كى بات بير ب مازاد على الفتائدة مين بجي ميدا المدايية وليابى كرنا بوكا أخرص ببفك الفاظني فاصنعوا كماصتع الاحام داوكما فال)اس كى مخالفت كون كرسكتاب، علاوه ادين اگريد روايت ميمج بعي موتواس بي قرآن كاكوئي لفظ نىيى مېكەصنى رصنعت) كا ذكريت ويملى كاروائى بداطلاق كى جائلىن مطلب يەسى كە امام قيام كرے تم بھى قيام كرو ، اى ركوع كرے تم بھى ركوع كرو انام سجده كرے تم بھى سىده كرو وينيره وعنيره كملى طور براس كي مخالفت وكرو ، رمى قولى بات تواس كم متعلق ارشاد يهسب اذا ضرا خانصة إ جب ام بیسے توقم خاموش رہوغ وضیکہ اس روامیت سے مقتد لیوں کے بیے سورہ فاتحر کی قرائت پر استدلال كرنا برواية ودايعة بإطل ب-

دومسرى قياسى دليل

ام بيه في فرات بي كراً تخفرت صلى الشراتعالى عليه وسمّ نے ارثا دفوايا اُلمُصُرِكَى فِينَا بِي دَبِّهُ نمازى لين رہے مناجات كر آھے .

اورمناجات نطق سے ہوتی ہے سکوت سے منیں ہوتی معلوم ہواکم تقدی کو اہم کے تیجھے سورت فاتحد راصنی عیاہیے رمحصلہ کتا ب القرآة صاف)

تيسري قياسي دبيل

الم مبيقي فرماتے ميں كدا كيد روايت آتى ہے جس كا فلاصديہ ہے كدا كيشخص نے نماذ ميں كلام كيا أنخفرت مسلى الله تعالى عليدو للم نے ارشاد فرما يا نماز ميں گفت گو اور كلام نهيس كرنا جاہيے نماز تو تبيع، تنجيراور تلاوت قرآن كو نام ہے - الم بهيقي فرماتے ميں كداس سيمعلوم ہوا كومقترى كوام كے بہيجھے دسورة فامخركى) قرآت كرنى چاہيئے - ومحصلہ كاتب القرأة صلافى

جوعتی قیاسی دلیل

الم بيقى فراتے بين كراس صفرن كى ايك حديث آتى ہے كرآ مخضرت صلى الله تعالى عليه وكم فے ايك شخص سے دريا فت فراياتم كس طرح نماز پڑھتے ہوائس نے جواب ديا بين فائحة الكتاب براستا ہوں بين شخص سے دريا فت فراياتم كس طرح نماز پڑھتے ہوائس نے جواب ديا بين فائحة الكتاب براستا ہوں بون شخص علوم نہيں آپ كاظر لقد اس جي كيا ہوت ہوں اور مجھے علوم نہيں آپ كاظر لقد اس جي كيا ہوت الم بہتھى فرات ہيں اس بين الم ومقتدى كى كوئى قيد نهيں له خلااس سے مقتدى كے بلے بھى قرارة ثابت ہوگتى . دكتاب القرارة صل فى

جواب الريد دوايت ميم به تواتني طويل مافت هے كريف اور حج كائے كى كما صروت ميم به الرواؤد هم الله الله والدواؤد عبد الله الله الله الله والدوائد عبد الله الله الله والدوائد عبد الله الله الله والدوائد عبد الله الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدوائد الله والدة تطوع و نفلى نماز) ميں الحود في الله و الله والد الله والد الله الله والد الله الله والد الله الله والدوائد الله الله والدوائد الله الله والد الله والدوائد وائد والدوائد والد

نمی باشد مخالف قول وقعل راستهان بآم کر گفت رقام باشدز رفنت رقام پیدا

و آبعین واتباع آبعین اور دیرهم و امل اسلام کایبی مسائے اور جری نمازوں میں ترک قرأة خلف الام كامسك حضات المرارلجة اورد كيربابغ نظر صنات فقتاته اومحدين كامتفق عليبسك س اورفراق أنى كايد دعوك كروشخص الم كي ييج برركعت مي سورة فالخد ندريك اس كى نمازنا قص ب كالعام ہے، بيكار ہے اور باطل ہے و ملفظلہ) قطعاً مردود اور باطل ہے اس ويولى برائ كے إس ايك بجي ليح صريح اوم فوع حديث موجود منيس باوراس كح خلاف جمبور علمار كاعموماً اوراحناف كادامن بتصوصاً احاديث اور ولائل سے مالامال اور بيسے مرح فراق ثانى كا تعصب اور عنا ديسي كے كہ سيح حديثوں كو المحالة موسة على وه المحديث بي اورم لوگ عرف إبل الرائع بي اورم ون فقة اور امامول كے طننے والع بي تعصب كى اس سے برترين شال شايد مى دنيا بين كوئى اور موجود موگى باوجود كيرفراتي تانى كادامن متاوز رند كحث مين دلائل سے يحسر خالى ب مگر ہم بھر بھى ان كى قدر كرتے ہيں اور كو ئى ايسا لفظ جو موتم كينر موكن كے ليے تيار منبي ہے صريت بنے اللندائے مولانا محرصين صاحب بٹالوی كے عن ميں كيا ہي ؤب ارشا د فرمایا ہے کہ گو آپ صاحب کمیسی ہی برزما نی سے پیش آویں گریم انشار اللہ تعالیٰ کلمات مموہم محفیروتفیق مرکزہ ہے کی نان میں نہ کہیں گے مکبدالط آئے اسلام می کا اظہار کریں گے ولنع عرماقیل اگرخواندى مراكافر عنے نيست چراغ كذب را بنود فرو نے ملمانت بگویم ورجوابسشس و مهم نشیرت بجائے ترش دو نخے اگه ننود مومنی فبه و گرنه

وروسغ راحب را باشد وروغ (ابضاح الأولَّة مك)

راقم الحروف نے ایک عبس کی تین طلاقو ل برعمدة الاناث التی حکمه طلفات التی اف ف اور مند ترافی حکمه طلفات التی اف ف اور مند ترافی کا اور رفع برین وغیره بریم شوم معلومات یجا کے بیں اور ان کی ترتیب دی جارم ہے دعا کریں کہ اللہ تعالی ان کی اشاعت کے اسب بھی پیدا کرنے ۔

اخر میں ہم مجے برگذارش کرتے ہیں کہ ہم نے صرت الم م نجاری مصرت الم مہم فی اور الم قراری وغیرہ کے بیشن کروہ ولائل بریج گرفت کی ہے تواس سے مقصہ صرف ان کے ولائل کی خاص کا اظہار ہے ویر نظرات اللہ اللہ تعالی شاہد ہے کہ ہما ہے ولائل کی خاص کا اظہار ہے ورز خلالت الی شاہد ہے کہ ہما ہے ولی میں ان کی بڑی قدر و منز است ہے اور ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اندول نے مدیر خاص میں میں میں ہوری ہے افراد اللہ تعالی۔

اپنی وسعند اورطاقت کے مطابات احادیث اور دین کی بڑی خدرت کی ہیے ۔ یہ الگ بات ہے کو مصومی موست میں نہایت ہی اور ہ ب سے مون صفرات ابنیار کراہ علیم السلام ہی ہوتے ہیں اور فراق ٹانی کی خدرت میں نہایت ہی اوب سے مخصصانہ ایسل ہے کہ وہ لینے اس فلوسے یا زآجائے اور تمام مسلمانوں کی صحیح نمازوں کو ناقص کا لائم اور باطل نہ طفر النہ تحالے ان کوی کے قبول کرنے کی تو فیق نے اور ہمیں بھی بحق پر ٹابت قدم کھے مہی ول ناتواں کی در پر نیز آرزوہے اور اسی پر وائم و قائم شہنے کی دلی خواہش ہے ۔ سے سے دیچھ کر میرا دیدہ تر مجھ لوخود حال قلب مضطر کے موسلی الله تعالی علی حدید خاتہ حالا نہیں ہو اسلم میں سمنے رجو پر تلاطم میں ہیں وصلی الله تعالی علی حدید خاتہ حالا نہیں اور ہیں تند و آمہ بن شد و آمہ بن فرد و الدادم و علی الله واصحابہ و جربے احت اللہ اللہ یوم الفینی اللہ واصحابہ و جربے احت اللہ اللہ یوم الفینی اللہ واسل و سین

ابوالنامد

محقر مرفرا زخال صفر رخطیب جامع گه کھوا خسلع گوجرا نسوالد دیاکستان) وجادی الاخری ۱۳۸۴ چروی ۱۹۵۵ء



وي المحاملة والماء والماء والمعالمة انزلت في الصلوة ، وتترفيين برم وَلِذَا قَرَأُ فَأَنْصِ لَكُ ا وسلم مريم ، والوعوانة مريم الكال عالم اذبشيخ الحدميث صرت مولانا الوالزا مرحمد سرفراز خان صفدر دام مجسارهم مسيح الحديث حزرت مولانا محدم فرازخان صفدردام بوهم كاستا ومحتم عامع المحول و المنقول حفرت مولا أعبدالقديرصاحب رحة الدعندسابق سيسيخ الحديث مدرس تعليم القرآك راجربازار را والهندى في مثله فاتحه خلف الامم بي على وتحقيقي كمّاب تدتيق الكلام تصنيف فرائی جود وجلدوں میں کتب خان درشید راجرباز اررا والبنڈی نے شائع کی اس

كتاب ميں مؤلف خيرالكلام ومؤلف توضيح الكلام كے شكوك وشبهات كاعلمي اندازييں جاب دیاگیا ہے ۔اس کاب کامقدر حضرت سینے الحدیث صاحب دام مجدهم فے تحرید فرایاتھا - اس مقدر میں بیان کروہ بحث کا احس الکلام کی مباحث سے گہراتعلق ہے جی کی وج سے بہت سے ابل علم صرات نے فرائش کی کہ اس مقدم کو اص الکلام کے ساقة بھی شائع کیا جائے تو ان حضرات کی فروائش کا احترام کرتے ہوئے اس مقدمہ کوآخن الكلام كساعة شائع كياجار إهي (بشكرية المثرة قيق الكلام)

حافظ عبد القدوس خان قارب

مُقْمِمَة

بِستِ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ط نَحْمَدُ هُ وَنُصَلِّيُ عَلَى رَسُولِ الكَرْفِي اَمَّاكِتُ وَ فَيْهِ اللهم كمائل المولاً دوصتون مين فقيم ين - (ا) المول ، ٢٥) فروع - اصولِ دين بين اختلاف أنهائى مذموم اورقيع بعداوراس اختلاف كى وجر آدمی یا توسے سے دین ہی سے فارج ہوجا تاہے اور یا اہلِ تی سے کا اورم طی كرابل بدعت كے فرقوں ميں شامل ہوماتا ہے اور فروع دين ميں اختلاف اگرمجہدسے ونما بوتو وه معدور ملكه مأجور بوكا اور الرغيرجتديه كارواني محرسے اور اس مي تعصفيم ہی شامل ہو تو وہ گنمگار ہوگا ۔صزات المر دین کے فرعی اختلافات سے جفالص دیا ادرخلوص نیت بیبنی بین کتب فقد ، تر درج عدمیث اود کتب تفسیر عجری دلیسی سے ان اخلافی اورفوعی ائل میں سے ایک مئل قرأت یا ترک القرأت فلف الامام کا بھی ہے جوهدينوت سے اسورافتلانى جلا أربا ہے۔ سرفرات اپنى ملى تحقيق رعل كرواريا ، كروا ب اور کرار ہے گا مرفیر قلدین صارت نے اس میں بھی نہایت فلوا ورتعسب کم ظاہر كياورتمام دُنياكے احناف كثرالله تعالى جاعظم كوچيلنج كيا اوران كى نماز كو باطل ليكار اور كالعدم وارد معكران كوفى السّار والسقر يك كاحكم خروان مناياان كمير بال دعاوی اوران کے الفاظ سبب تالیف احن الکلام میں مذکور میں وہاں ہی ان کو د مير العالمية والحديث العلام كم ضبوط اور واضح ولائل اور والول كابر اثر المواكم مسنف خيرالكلام اورك لف توضيح الكلم يركن برمجود موسئ كرجاداتويمسلك ب کے قاتح خلف الامام کامسار فروعی اختلانی ہونے کی بنار پر اجتمادی ہے لیں جوشف حتى الامكان تحقیق كرے اور سمجھے كرفاتح فرض نہیں خواہ نمازجبری ہو یاستری ،اپنی تقیق

يرعمل كرك تواس كى غاز باطل نيس بوتى - وخيرالكلام مت وتوضيح الكلام مك كاش كم يرصرات بيل بى اس حق كونى سے كام ليت اور اپنے غالى دوستوں كوچيلنج بازى ورائن کی صیحے نماز کے باطل ہے کار اور کالعدم ہونے کے ناروا فتوٰی سے باز رکھتے تو یمبراحن الكلام محضف كالسراء سع فالورت بي يطبي لذآتى - بفضله تعالى يراحس الكلام كي تقوس اور کھ دلائل ہی کانتیج ہے کان صرات نے ترک القرات خلف الامام کرنے والوں کی نماز کے باطل مرہونے کا اقرار کیا۔ ور مز غیر تقلدین صرات کہی کھلے تفظوں میں اپنی شکست فاش كتسلم فركت اور ديران كاشيوه اور عادت ب- اس عبارت سے معلوم مواكر جن كات اوراحاديث كووه قرأت فلف الامام كي سلسلريس بطور دليل بيش كرت بين وه نق اورقطعیت کے ساتھ ان کے نزدیک بھی اس دعوٰی بروال نہیں میں ورہ دواس مئلو كواجتها دى مئلوكى مذكنته كيونكه اجتها د وبإن بومًا بيے جهاں صراحت مز بهوا در ان حزات کاسم الرکو اجتمادی کمنابی اس بات کی داخع دلیل ہے کو صریح احد منطوق طوربران کے پاس کوئی دلیل موجو دہنیں ہے جبی تو بیسئلران کے زدیکے جہادی ب لنذا آیات واحادیث کوترک کرنے کا احناف پرالزام اورطعن بالکل بے حاہیے اس میے کالیول ان صرات کے احداف نے ان دلائل اور احادیث کورک نئیں کیا۔ بلكران كے اس مفهوم اور معنی كوترك كيا ہے جس كو محوزين صرات اپنے اجتمادى زنگ میں اپناتے ہیں اور اس کے برعکس احناف نقب قطعی اور مریح وصحے احادیث سے مقترى كافطيفه ترك القرأت خلف الامام بتاتي بين جديا كرميش نظركماب تدقيق انكلام میں اس کی محققان و عالما نر بحث کی گئی ہے۔ الذامصنف خیرالکلام اور مؤلف توضیح الكلام كاجند آيات واحاديث كوييش كرك احناف بريطعن والزام قائم كرناكه بمارك پاس تولیرید ولائل بیں اوراحناف ان سے قائل نہیں محض تضیع وقت اور سمع خواشی ہے اس بیے کہ وہ توان کے نزدیک بھی ان کے مدعیٰ پرنص قطعی نہیں۔ وریز وہ اس مسئلہ کو اجهادی مجی نرکتے: ے نکاجاتی ہو تھی اے جس کے منہے تی میں فقيم صلحت بين سعده دندباده خواراتيا

DAY

مؤلف توضيح الكلام كى لألمي وريخبري

موصوف محصقین کرام بخارشی سے کے کردور قریب کے محققین طلائے الم الم الم الم الم الم اللہ ہے۔ وہ کہ کہ کی کہ انداز اطل ہے۔ وہ کہ کہ کہ کی کہ انداز اطل ہے۔ وہ کے نماز ہوا کی نماز اطل ہے۔ وہ کے نماز ہے دفیرہ رقوضے الملام متا کے بجائے اس کے کہ ہم طویل راستراخت یارکری افعضار المرف دور ماصر کے بعض فیرمقلدین صفرات کی چندکت اول کے والے ہی عرض کرتے ہیں یغور فرمائیں کرا الفول نے کیا کہا ؟

دا، بیلے باب میں احادیث صحیح صریح سے بیڈ نابت کیا گیا ہے کمقتہ ی کوامام کے سیجے الحد رفیصنا واجب ہے الجد رفیصنا واجب ہے الجد رفیصے اسمی نماز درست بنیں - دمحقیق انکلام میٹلے)

ظاہر بات ہے کہ جب نماؤ درست مز نہوئی قوباطل ہی تفہرے گیا ورجب نماز مزہوئی قوباطل ہی تفہرے گیا ورجب نماز مزہوئی قوبرطل ہی تفہرے گیا ورجب نماز میں تعمور ہوگا۔

رم) سوال: فاتح فلف العام فرض ہے یا واجب یا ستحب ہے ؟

الحکواب: فاتح فلف العام فرض ہے اواجب یا ستحب ہے ؟

الحکواب: فاتح فلف العام فرصنا فرض ہے ابنے فاتح بڑھے ہُوئے نما زمنیں ہوتی تا کتب احادیث بی مرقوم ہے۔ والتداعلم یہ حرّدہ السید محد حبدالفیظ غفر لئ سیر محدالی الحدیث بی مرقوم ہے۔ والتداعلم یہ حرّدہ السید محد الوالحن ، سیر محدالوالحن ، سیر محدالوالحن ، سیر محدالوالحدیث میں سورہ فاتح در فرص المام کے دیجے کسی رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی وہ رکعت میں سورہ فاتح در فرص کا اس کی در میں میں سورہ کی س

الجواب، بغیرسورهٔ فاتح کے رکعت بوری نہیں ہوتی۔ ہررکعت میں سورهٔ فاتح پُرضا فرض ہے بیں صورت میں سورهٔ فاتح پُرضا فرض ہے بین صورت مِسئولہ میں استخص کی دہ رکعت نہیں ہُوئی اس کو دُمهرا نا چاہیئے ۔۔۔ الح حررهٔ محد مدالتی ملتانی، سیدمحرند رضین ۔ د فقادی ندیریہ میں اندون کا المحدیث ملاللہ) معلمون کا یہ ہے کہ رسول فداصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بامراللہ تعالیٰ صحابہ کرام کو فرایا میرے بیجے سورهٔ فالتح فرر راج حاکرو ورمز تمعاری نماز باطل ہو جائے گی۔ د فقادی شنائیہ مراب)

مسوال امام كربيمي فالخرب صف كمتعلق أب كى تحقيق ازروئ قسران مدیث کیا ہے ، کیا فاتھ کے بغیر نماز ہوجاتی ہے ؟ الجواب بئيسورة فالخركوام كي ينجي راعف كوضوري جانا مول ازرق قران ومديث ميرى تيت بي كفاتح كے بعير فرمو يامقندى كسى كى غازىنيى موتى -رتفيرتنائي هارجلائي ١٩٣٨ء وفتاوي ثنائيرمهم مَاف عيان ہوگياكرامام كے بيجے سورة فائخرة برطف والے كى نماز باطل ہے ، اور جب نماز دائون تورجف والا بينمازسى را -د الله سكوال : سورة فالحركاامام كرويج برصناان الفاظين ثابت كرديا جلسة كم رسُولِ مَتبول صلى الله تعالى عليه والم نصحابر كرامٌ كويرارشاد فرمايا بهوكه الم كے بيجے مرفاز مين سورة فالخربيط أكرو ؟ جواب : كاب القرأت بيقي ملك مي يروديث ب الاصلوة لمن لم ليترأ بفاتحة الكتاب خلف الامام يعنى جوامام كي يحي فاتحرة برليص اسكى تمازنيس لیجیجن الفاظ کاآب نے سوال کیا ہے۔ ان سے لمجی سے خت میں کیونکر آب نے امرکاسوال کیا ہے اور یمال سرے سے نمازی کی نے ۔ دفتاوی الم مدیث حبداللہ رورلى مراه ونظيم إلى مديث مدره أشاره على مجاله فنا وي المائع مديث مراال جب سے نمازی ناوی فرائ قراصے والا بے نمازی رہا۔ ونوطى اس وابت بي خلف الامام كاجمله لعض وات كالمطى كانتيجر بي والماظم بوصل الخطاب ماي (١) فرما الدول الدول الدُّول الله تعالى عليه ولم نه "بنيس موكى نماز السُّخص كي حس في سوره فالخربنين وليهى ألا اس مديث معصعلوم بواكه برخص كونمازين سوره فاتحر برهن مرورى بدة نها موياام مامقتدى ابغيرسورة فالمخرر سع كسي كى كو فيفا زمنيس موتى اخواه فرض ہو یانفل ہراکیہ میں سورہ فاتح مرجعناصروری ہے کیونکر حکم عام ہے۔ واز مولانا عبدالسلام بنتوى مدرس مدسه رياض العلوم ديلي - اخبار ابل مدسيث د بلي عبد عدم شماره ال

بوالرفنا وعلمائے صدیث ماال)۔

مؤلف توضح الکلام ہی از فیے الفاف و دیانت داگران کے نزدیک الفاف د دیانت نامی کو نک چیز ہے اور اس کی ان کے ہاں قدر بھی ہے کہ یہ فرائیں کہ کیا یہ سم مضغین طائے اہل مدیث امام کے پیچے سورہ فاتح نہ پڑھنے والے کو بے نماز نہیں کہ لہے اور کیا اسکی نماز کو باطل نہیں کہ رہے ؟ یہ احس الکلام کے کم براہین واداً ہی کا نتیجاور اثر ہے کہ وُلف خیرانکلام و توضیح الکلام عدم اجلان کے فیصلہ برمجبور ہُوئے ہیں۔ ورم فیر تقلہ بن صارت کا فیصلہ اور فتوان ہی ہے کہ امام کے پیچے سورہ فاتح نہ پڑھنے والوں کی نماز باطل ہے اور وہ بے نماز ہیں اور بے نماز کا شکانہ ہی سقر ہے۔

استاذمح مشيخ الحديث محرت مولانا حبدالقديرصاحب دامت بركاتهم فرج تقریباً سا عدسال مک علوم نقلیه اور عقلیه سے کامیاب مدرس رہے میں ۔ وابسیل میں مجی استًا وحديث ره جيئ بن أوراب مبي مدرستعليم القرآن را ولينتري بين شيخ الحديث بين) الوكھ اورطی اندازیس ترک القرائ خلف الامام کے دلائل پیش نظر کتاب تدقیق انکلام میں بیان فرائے ہیں۔علمائے کوام کے لیے یہ انول موتی ہیں اور ایسے انداز سے بیش کیے ہی جو یقت كي خوب خوب كره كشائي كرتے بي اور خيرالكلام ين فقل كرده دلائل كا باحواله تانا بانا بهي روش كياكيا ب اوربيض مقامات برنام كركر وطنيح الكلام مين فقل كرده ولائل كالمجتحب تعاقب کیا ہے مگرزیادہ ترترد پرخیرانکلام کے شبہات کی کی گئی ہے کیونکر توضیح الکلام، خیرانکلام کاعلی سرقر اوراسی کاچربہ ہے۔جب اصل کارد ہوگیا توفرع کاخود کخود ہوجاتا قارئين كرام كوتذقيق الكلام مير بعبز لعبض مقلمات بين تحاريجي نظرائ كالم يحركيين بحي تكوار فائده سے فالی نر ہوگا - براصف والے اہل علم صرات اس کا بخربی اُندازہ لگالیں گے ۔اس کا كيجن جن وعورت فيخ الحديث دامت بركاتهم في أ جاركي بصاور جن ولائل كو على اور تحقیقی طور پردوش كيا ہے بلاخوف لومة لائم يركه اسكتا ہے كروہ انهى كاحصہ ہے اوراسی ہی کتاب میں آب پر وہ عیاں ہوں گے۔ عیرمقلدین صفرات کواس سے ناگواری تون ورمو گی مر مناف دل سے اس کا ب کواول سے آخر تک ایک بار بڑھ لیں جھڑویں ہے۔

سه دعظاہے وہ مجدسے مجے منظورہے لیکن یارداسے سمجاد میرا شہر رز ججور سے

غیر مقدرین حضرات کے تعصف اور خیانیوں کو تدقیق الکلام بین حس طرح نمایاں کیا گیاہے اور ان کی علمی فلیوں کو واٹسگاف کیا گیاہے وہ اسی کتاب کا فاصہ ہے۔ عیاں را چر بیال مصنف خیرالکلام آوران کے شاگر در شید و کاف توضیح الکلام پر چرچوعلمی تنقید کی گئی ہے اور ان کی سو قیار اور خیر عالمان زبان سے اغماض کیا گیا ہے وہ کتا ہے کی گئی ہے اور ان کی سو قیار اور خیر عالمان زبان سے اغماض کیا گیا ہے وہ کتا ہے قدر و قیم سے اور حین الکار دیتا ہے۔ دو فون مؤلفوں نے اپنے عوام کو اندھیر سے میں کھنے کی لیے فائدہ کو شش کی ہے اور حین اقوال کو صن تاریخ نبوت قسم سے تبدیدات سے رد کرنے کی ان حید و کور کوشش کی ہے۔ مؤلف توضیح الکلام کاکت ب میں اکثر میں طرافیۃ اور و تیرہ ہے مثال کے طور در معنی باتیں مان طرابوں:

اقل : صنرت امام مالك مؤطا امام مالك موسط طبع مجتبائي د ملي مين الامرعند ما فراكر بي فرات امام مالك موسط طبع مجتبائي د ملي مين الامرعند ما فراكر بي فراكر بي فراك بين المراكب بين المراكب بين من منازون مين فراك من منازون مين فراك ما منازون مين فراك ما منازون مين فراك مين فراك مين فراك منازون مين فراك منازون مين فراك مين ف

اس عبارت کوکافتے کے بیے مؤلف قرضے الکلام مقال میں تفسیر قرطبی دال کا یہ حوالہ بین اللہ مقال میں تفسیر قرطبی دال کے لیے حوالہ بین کرتے ہیں اور ایک قرل امام مالک کا یہ ہے کہ فاتھ ہر دکھت میں ہرائی کے لیے ضروری ہے ... الخ اور منصفے میں کرعلام قرطبی فقہ مالکی کے مسلمہ امام ہیں ۔ ان کے کلام کو بلاد نیل دو کرنا ہمت بڑی جبارت ہے ۔

کیول جناب ہ حزت امام مالک جوبلا اختلاف مجہد مطلق اور کم امام ہیں ، اور وہ اللا مرعت دنا فراکر ابنا فیصلہ خود مناتے ہیں اور طبقہ اولی کی کتاب مؤطا مام مالک میں بیرہ جو جہ ان کے اس فیصلہ کوساتویں صدی کے دمجر گربن احری بن ابی بجرالاند اللاظلی المتحق المحالات مسلم المام کے بلاسند منقول ایک قول سے دد کرنا کون ساانصاف و دیانت ہے کیا یہ اس کا مصداتی نہیں کہ : عمر کون ساانصاف و دیانت ہے کیا یہ اس کا مصداتی نہیں کہ : عمر میں وہ جال ہوں سفینے سے بیتھ کر کو قوار دوں

دوم: احسن المكلام مين بم فيصرت المم شافعي كي يرعبارت قل كي قيي، و نحن نقول كلصالوة صليت خلف الامام والامام يقرأ لايسمع فيها قرأ فيها ركماب الام صفي الينيم كتيب كرتمام سرى نمازون مي مقدى قرات کے۔ دجری می ذکرے) اس كے جواب ميں صنف خير الكلام اور تؤلف توضيح الكلام نے جوج شكونے فيوك اور پارلسیای وه قابل دیدنی میں - (ا) یرکه تاب الام معطیو عرفول میں یر عبارت وجود نہیں ہے۔معارف السنن ماہم میں ہے کہ بیعبارت طبوع نسخرسے گرگئ ہے (٢) فلال اورفلال اورفلال بزرگ محصة بين كهام شافعي تام نمازول مين قرأت خلف الامام کے قائل تھے۔ (۳) کتاب الاقم کے نام سے جو محبوعر سات جلدوں میں طبوع ہے۔اس میں امام شافعی کے مختلف رسائل بھی آگئے میں ریرعبارت امام شافعی کے دوسرے رسالہ اختلاف عِلی وعبداً لند کی ہے جنھیں کتاب الاتم کوصتہ شار کر نالم وَقل كاماتم كرنائ - (محسد توضيح الكلام مصلة تا مص) الحواب: غير قلدين صرات كان وكيون ني حس بها مازى اورصير وري نبوت دیا ہے وه صرف انهی کا فاصر لازمر ہے۔ ترتیب وارجوابات الاحظ ہول: (١) مشهورتوبيي ہے كه النقد خيرين النسيئة كم نقدادهار سے بہتر ہے ہم نفتروالہ بتاتے ہیں اور آپ اس کوسینزوری سے ٹالنے لیے بیاندسازی سے کا لیتے ہیں کرعبارت کتاب الام سے ساقط ہوگئی ہے یہ وہ مودہ عبارت بنیں بئے جناب دبي ومعهوده عبارت بعص كاحفرت امام شافي نے دعده فرما يا بيكى: لاربي فيد وصرات اس كوسقوط اوركري مونى فرماتي وه خودويم كاشكار ہیں وہ یہ سمجتے ہیں کرمیمہو دہ حبارت صلوۃ کے باب میں ہوگی جو طار اول میں ہے مگر چنکررعارت ساتوی طرمی ہے اس لیے ان کا ذہن اس طرف منیں گیا۔ (٢) حضرت امام شافعی کی اپنی صریح اور واضح عبارت کوهیود کردوسرول کاسها رالینا ج فول قدیم کے بچر میں رو کر خو د فعلی کا شکار ہیں۔ کہاں کا انصاف ہے ! صرات ام شافعی

کامسکک سمجھنے کے بیے خودانکی اپنی عبارت ہی واضع اور کافی و وافی ہے۔

(۳) کتاب الام متداول کتاب ہے اور تمام اہلِ علم مانتے ہیں کراس کی سات
جدیں ہیں اس میں قطع و برید اوراف لاط کا دعوٰی کرنا بعینہ الیاہے مبیاکر ڈافعن وّا اُن
کیم کے بارے یامنٹرین مدیث کتب مدیث کے بارے کرتے ہیں لیکن ایسے لا بعنی
دعوٰی اور قول سے ان پرکیاز دیوٰتی ؟ یا پڑسکتی ہے ؟ کتاب الام فقر کی کتاب ہے

اس میں کسی مقام برکسی کے اختلاف کا ذکر ہے اور کسی دو مرے مقام ہیں کسی اور سے
اختلاف کا مذکرہ آمابا ہے۔

خود مؤلف توضیح المحلام نقل کرتے ہیں کہ مسلمات ما ۲۹۳ میں سیر الاوزاعی اختلا علی وجدالشد، اختلاف العراقیین اور اختلاف مالک وشاخی کے میاحد شہیں رمصلہ قضیح المکلام صلے) علادہ ازیں ذیل کے والے بھی ملاحظ کریں :

(۱) كتاب الام ميهم مير مير مين باب في العُمري من كتاب اختيلاف مالك والشافعي رصني الله تعالى عنهما .

(٢) مرام مي بع: وفي اختلاف مالك والشافي اللقطة

٣) ما الم مير مي وترجم ال اختلاف مالك والشافي المنافي المنافئ والشافئ المنابوذ وعناير ذلك -

کیام برمقام پر برناروا دعولی کیا جائے گاکرک آب الام بیں ان کے مختلف رسائل کا اختلاط مہوگیا ہے اس لیے کتاب الام قابلِ اعتبار نہیں ، حاشا و کلا کرکئی بی ذی لم کا اختلاط مہوگیا ہے اس لیے کتاب الام تعابی کی کتاب الام صرت ایم شافی ہے ذہن میں بیشیطانی و سوسہ آتا ہو سے ہی جا سنتے ہیں کرک آب الام ہی کے جی الیں کی ابنی تالیف ہے اور اس ہیں درج شدہ تمام مسائل کتاب الام ہی کے جی الیں لاین باتوں سے مذتور واض قران کریم بیسے اعتماد اُنظا سے ہیں اور مذمن کرین مورث میں مدیث سے اور مذخیر علدین کتب فقر اور کتاب الام پرسے اختمار المطاسکة

مِن اور مَ كُولُ اليي بيوده كُونُ كُولَ لِيم رَاجِك واللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُ وَ يه ي السَّيتِ لَ التُدتَعالَ سب كر مجرعطا فرات -دل بیا ہی کرخدا سے طلب النكوكا فور ، دل كا أور نهي

سوم بر مؤلف توضيح انكلام منه مي مين خود المام محدً كى ابنى كتاب مؤلما منه و من مون المال من الكلام منه في من خود المام محدً كى ابنى كتاب مؤلما منه و اوركاب التارم ١١١١ محواله سان كايم ملك نقل رتي لا قرأة خلف الامام فيما يجهرفيد ولافي مالم يجهر وهوقول الى حنيفة اورمعنی بركت بين ام كے بيج قرأت نيس كرنى علمين خواه امام با واز طبند قرأت

كرامويا أستدام البعنيف كاليى قول بع "

اس کے بعد مؤلف تونیج الکلام نے ملے تا ملک مک متعدد صرات کے والے ورج كيدين الاراخريس مكاب مراك كرامام محدد ملكرام الومنيفرح الثرتعالى بحى الرى نمازون مین فاتحر برجنا تحسن اور مائز کتے ہیں۔ (محصلی مگریم مرف وقع الوقتی اور خالط آفرينى بي كيونكرجب صرب الم محدوج صرب المام الوحنيف رحمة التدتعالى كراه راست شاگردیس اورخوداینی کتابون میں بانگ ویل وافتگاف الفاظ میں اینا اور صرت امام الوصنيف رحمة الترتعالى كابيى مسلك بتات بيل كرامام كے ينجهم مقتدى كے ياہے مزتوجرى نمازول مين قرأت ہے اور مزسرى نمازول ميں۔ توان كے اپنے قول اور ارشاد کے مقابلہ میں فلال نے یہ کہاا ورفلال نے ریکا کیا چشیت رکھتا ہے ؟ تمام حقل منداس كة قائل مي كر توجيد القول بما لا يرض به قائلة الإنديد امرسے اور شہور سے کہ صاحب البیت ادری بما دیے۔

فرضيكم مؤلف توضيح الكلام ادران كاستاد محتم شيخ الديث كرامي قدرني آيات اورصيح وصرت احاديث اورا توال راجح كوتعصب كى بناء كرترك كي محتمل معاني فعيف اور غیصر یک اما دیث اورا قال مرجوح را بے مسلک کی بنیا در کھی ہے اور بلا وج غیر معلق ولداورا قوال درج كركرك است واراي كوي باوركران ك دريدي كريم بمى

ولائل سے ایس ہیں۔ کین مجد اللہ تعالیٰ تاب تدقیق الکلام کو بڑھنے والے قوی دضیف دلائل اور رائیج ومرجرح اقبال کا ایجی طرح سے مواز ذکر کیں مجے اور متلاقرات خلف الله کی پوری حقیقت انشار اللہ العزیز ان پرمنکشف ہوجائے گی۔ اللہ تعالیٰ صنرت شیخ الی شیخ دام مجدھ مؤلف تدقیق الکلام کو اللہ می طرف سے جزائے فیرعطافرائے کہ انفول نے خاص علی اور تحقیقی انداز میں سند کی حقیقت واضح کی ہے اور اس کتاب کو اللہ تعالیٰ ملک کے لیے استفاصلہ کا فرلیم اور موصوف کے لیے فضیر آخرت بنائے۔ آئین تم ملک کے لیے استفاصلہ کا فرلیم اور موصوف کے لیے فضیر آخرت بنائے۔ آئین تم مین روحلیه میں موسلین وعلیه میں اللہ واصحابہ وازواجہ واقباعه الی لیوم اللہ ین ۔ استرالدیا دواصحابہ وازواجہ واقباعه الی لیوم اللہ ین ۔ استرالدیا دواصحابہ وازواجہ واقباعه الی لیوم اللہ ین ۔ استرالدیا دواصحابہ وازواجہ واقباعه الی لیوم اللہ ین ۔

الوالزامد محد مسرفراز مدرس مدرسر نصرة العلوم كوجرانوالر وخطيب كزى جامع مسجد كهمطر

> ۲رریح اللهٔ نی ۹ ۱۹۰۹ هر ۱۳ نومبر ۱۹۸۸

وإسماه سبحانه وتعاط 10/17 مع مُقمة دفائن أنن ترمذى شرليف كى مع اضافات ال تقريف كالمجموعة وشيخ الحديث حضرت مولانا ابوالزا بمحدسرفرازخان صفدرتر مذى شريف بيطاتيه وقت مختلف لوك میں بیان کرتے سہر جن کوعزیز مالمولوئ الحافظ القاری شید الحق خان عامبر سابق مرس مرنصة العلوم كوجرانواله نيمرتب كياادكني مقاما يوال عبارا محسا تقديقا بل طبي محتصر سأتقداقم الحروف كيا اوربض غلاط كي سيح كي مكر بجرمي طبع اولي تأبن وبعض والمعات كي غلاطرية تنتيس طبع دوم محيح يضف في المريث من المحريم نه الماي بالنام المركونا كوام وفيا مح اوجود تودان غلاط كصجيح فرائي أورفي بيث وربند يستعلق فرري صطلاحا مثبتل نهايت على مقدم كالضافذ ولايا شائقين علم حديث تحجيب ليقارر كرانقدر علم في خيره بح الله تعالى سب كواس مستفيد وفي كافيق بخف و المين عافظ عَيْرالقُدُون فارآن مدس مدرسه نُصرة العسلوم ، كوجرانواله

مكنيه صفار بيرزد كاندكم كوجرالوالكي مطبوعات

ا المفيد ريدل بحث مندم نب بدال بحث	الكلام بدارور الكلام	ام امام السكين	احسن الكا سئله فاتحه طلف ال كى مال جمة	خزائن السنن تقریرزدی
ارشا دالشيعه ارشادالشيعه		نوز المحال	مريار اقد المراز اقد	راوسُدت سبعات سبعات
تر توحير ك وضاحت سليان كل كاسرور	The second second			ا برب تاب آنگھول تھنڈک سلدها خروناظر پرمال بحث
ى روشني استلة قرباني	سملام سراة الى المراة الى المراة الى	رى اتبلغي	احسان البا	ورودشر لیف پریخ کاشر کی طریقه
این این غیر مقلد عالم اوات کیاره مولانا فلام رسول کے روی وضاحت رسال تراوی کااردوتر جمہ	مدنوند اراهم	ت ایانی دارلعلو	المقالختم نبو	ا اعیسائیت کابس نظر اوسائیوں محقائد کارد
وضيح المرام النفيد بين المرام النفيد الدين المرام المسترقيم الدين	علية المرافع المال المرافع الم	الآلمال والمالال	مُ اللهِ اللهِ الطراط عواب تورالخواطر	ا بینه محمدی آ بیرن برفقررساله
الشهاب المبين المرة الاثاث الشارة الماثة المستلم المس	المملك لمقود	ملاعلی قاری ادر سلطرنه جهاندرده	الکلام الحاوی بادات کے لئے زکوۃ ف لدی لا بعد	
الخفاء المركز المجت المجت المجت المجت	نيا يل دور يا	مودودی صاحب کا غلط نتوی	الكار على مع مع من كار و عرين صديث كار و	
ولا ناارشادالحق أول ناارشادالحق ژيماميًا موداندادا		اطيب الكلام الخص احن الكلام	ا ظهار العيب بواب اثبات عم النيب	مح الذكر بالجم
رمضان المهارك عرض و المفال المهارك عرض و المورد عن المعادن ال	مناظره کی کتاب دشیدیه	مخاری مرقبا نیرمتلدین کاظری	خزائن السنن بلددةم سخاسان ع	11
تنین طلاقوں کے مسئلہ پر مقالہ علامہ کوثری کی تانیب الخطیب کاار دوتر جمہ کا جواب مقالہ امام ابوطنیفۂ کاعادلانہ دفاع				کی مطبوعات